

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Jueves 23 de Febrero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5241

Hoy

—El su... ario de la catástro-... Mafalda.
... quero como hay
... s de hace más ... ños, en Buenos
— ... ico más.

En el ... antado con motivo de l... del Mafalda, resulta que ... que obraron con negligenci... en el mar y por lo ta... inútil castigarlos...

De esto su... ave situación: O se trat... r responsabilidades, echá... lpa a los que no pueden ... los sobrevivientes ar... osas de modo que ap... o culpables los muertos.

De todo eso ... el gobierno, que, en su ... salvar el empañado prestigio de la marina mercante, se esfuerza en demostrar que la oficialidad y la tripulación — ejemplo de cobardía — obraron con sacrificio de sus vidas.

El buque salió con averías en las máquinas y la catástrofe no se pudo evitar porque el mamparo que separaba el compartimento del motor con el de la rueda del timón a mano no funcionaba bien, por efectos de construcción.

¡No obstante, se absuelve a la compañía!

Mister Ernest Torrence, es uno de los peluqueros más afortunados del mundo. Se dedica casi exclusivamente, a servir a los artistas cinematográficos, llegando a ganar hasta mil dólares por semana, lo que constituye el record de precios en el ramo.

Ernest Torrence

Torrence, a quien desde pequeño le dió por manejar las tijeras y las tenacillas, se ha especializado en el corte de cabello detrás de las orejas y en lavados maravillosos que quitan toda la grasitud, merced a específicos especiales, y que le dan a las hebras una tersura y ligereza encantadora. De ahí que muchas artistas confíen sus cabellos a las manos de Ernest Torrence, que ha elevado el oficio de Fígaro a una categoría que linda con el arte. Pero, Mister Torrence ha caído en la excentricidad, en los últimos tiempos, de cortarle también el pelo a los perritos de las artistas, con lo cual se han duplicado sus ganancias y preocupaciones, pues luego de varios ensayos ha comprobado que un can faldero es tan o más exigente que una estrella del cine.

En Macao, posesión portuguesa del Asia, se ha puesto una corona de flores en la tumba que guarda los restos de Camoens.

El gran poeta fué funcionario público allí, desempeñaba el puesto de "defensor de ausentes y difuntos"...

¡Los avisos de colocaciones hace más de cien años!

En el año 1812 existía el comercio de negros en Buenos Aires. Véase sino, los originales avisos que se publicaban en los diarios de la época:

"El que quiera comprar una criada de 23 años, general en su servicio, pero embarazada, ocurra a esta imprenta (de los Expósitos) que darán razón".

Léase este otro, tomado de la "Gaceta de Buenos Aires".

"Se vende una mulata de todo servicio, sin vicio conocido; es esclava de don Celedonio Garay".

Y éste: "Se vende una criada casada: sabe cocinar regularmente, planchar liso y es buena lavandera; quien quiera comprarla véase con su ama, la señora doña Ana Warnes".

El ministro de Guerra, ha iniciado acción ante la Justicia por desacato contra un diario de Córdoba que censuró la compra en 6.000.000 de pesos, de un terreno con destino a maniobras.

La acción debió ser por calumnias, si se consideraban injustas las oposiciones, pero no por desacato que no es democrático y equivale a las acciones por delitos de "lesa majestad" de las monarquías.

Claro está que en una acción por calumnias debe investigarse minuciosamente las pruebas de las partes y en una por desacato, el Juez se limitará a establecer si hubo o no desacato.

Con lo cual quedarán sin aclararse ninguna de las acusaciones del diario cordobés...

Un nuevo rico apareció en Polonia. El pobre hombre se moría de hambre y recibió una herencia de doce millones de dólares, de un pariente fallecido en Norte América.

¡No podrá decirse ahora que Dios le da pan al que no tiene dientes!

Un conflicto de clasificaciones y tarifas, provocó un vehículo "hermafrodita", en el corso de V. Urquiza.

Se trataba de un auto viejo tirado por tres caballos. Y los boleteros vacilaron ante el problema: ¿se le cobra entrada como automóvil o como carro?

El cuñado de ex Kaiser, Alejandro Zubkoff, recientemente casado con la princesa Victoria, de 71 años de edad, promovió en un café nocturno de Berlín, un descomunal desorden, lastimando y desmayando a un groom de corta edad, siendo detenido por la policía.

Es el primer disgusto que da a su cónyuge y el centésimo que le ocasiona al Kaiser.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Hay que reconocer que a los veinte años yo era bien guapa. Todavía no he perdido la memoria.

—Ya se vé que no. Te acuerdas hasta de lo que no ha existido nunca.

Hinkler Llegará Hasta su Ciudad Natal

HOY DESCANSA Y MAÑANA HARA OTRA ETAPA

La hazaña de Hinkler es considerada como una de las más grandes de la aviación mundial

EL APARATO

(Associated Press)

SYDNEY, 23. — El aviador Hinkler se ha dedicado hoy a descansar unas horas y a revisar el motor de su avión en Port Darwin, por primera vez desde que levantó vuelo en el aeródromo de Croydon.

Hinkler piensa volar mañana desde Port Dawin hasta Camooweal, en Queensland, y completar el vuelo, el sábado, hasta Bundaberg, su ciudad natal.

Una hazaña insuperable

(Associated Press)

CAMBERRA, 23. — Robert Horno, ex secretario del Tesoro de Gran Bretaña, que se encuentra en esta capital en viaje de negocios por Australia, al ser entrevistado por los periodistas declaró: "Hinkler ha superado las hazañas realizadas por el coronel Lindbergh. El vuelo de aquél es el más alentador que haya tenido lugar hasta ahora, y ha servido para hacer desaparecer de todos los británicos la sensación de que habían sido superados en los últimos tiempos en el desarrollo de la aviación. El vuelo de Hinkler ha requerido una gran resistencia por largos períodos y paciencia y coraje de orden excepcional. Este vuelo es la hazaña más grandiosa de la historia de la aviación, que haya realizado un hombre solo.

Hinkler regresará pronto a Inglaterra

(International)

PORT DARWIN, 23. — El aviador británico Hinkler, que terminó con tanto éxito el vuelo de Inglaterra a Australia, en un tiempo record, anuncia que tiene el propósito de emprender el vuelo de regreso a Inglaterra, tan pronto como se tome un breve descanso, al lado de los miembros de su familia.

CAUSO DAÑOS EL TERREMOTO QUE HUBO EN TIERRA SANTA

(International)

JERUSALEN, 23. — Las autoridades anuncian que el terremoto que se sintió anoche causó perjuicios en seis casas de Jericó y en seis casas de Belén. Se asegura que, además, causó desperfectos en el puente conocido con el nombre de Allenby, sobre el río Jordán.

BUENOS AIRES GESTIONA UN EMPRESTITO EN NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 23. — Se sabe que el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires ha iniciado negociaciones con los banqueros norteamericanos a fin de obtener un empréstito de cuarenta millones de dólares, que dedicará a la refundición de sus deudas.

Ayudarán a los Amigos del Soviet

Con motivo del aniversario de la fundación del ejército rojo, se tomaron diversas resoluciones

CONDECORACIONES

(International)

MOSCU, 23. — Durante la celebración del décimo aniversario de la formación del Ejército Rojo, los señores Rykoff y Kalenin y el presidente Petrovsky, de la República de Ukrania, fueron condecorados con la orden de la Bandera Roja, por las autoridades del Consejo Militar Revolucionario, en premio a "su dirección, inspirada en la defensa de la República contra las agresiones del capital."

El Comité Ejecutivo Comunista ha anunciado que se concederán pensiones a los servidores de la República, y además, un crédito de un millón de pesos oro para socorrer a los agricultores pobres que han servido en el Ejército Rojo.

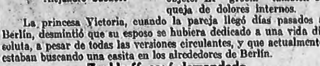
Ya Tiene Pretexto Estados Unidos Para Poder Intervenir en Colombia

El Cuñado del Ex Kaiser Fué Arrestado en Berlín

El esposo de la princesa Victoria promovió un desorden en un café, maltratando a un pobre groom

(Associated Press)

BERLIN, 23. — Esta madrugada ha sido arrestado en el café Casanova el cuñado del ex Kaiser, Alejandro Subkoff, joven esposo de la princesa Victoria, por haber golpeado a un "groom" hasta dejarlo desvanecido. Subkoff fué llevado en un automóvil de alquiler hasta la comisaría de policía, donde fué puesto en libertad después de habérsele tomado el nombre y la dirección de su domicilio.



Alejandro Subkoff

El joven pajo ha declarado que Subkoff deseaba hablar a solas con otro parroquiano del café que se hallaba dentro de una habitación en cuya puerta él hacía guardia, y que el cuñado del ex Kaiser le ordenó que se retirara. Agrega que él respondió que debía permanecer en su puesto, y con tal motivo Subkoff, a estar a las declaraciones del muchacho, lo derribó de un golpe y, una vez en el suelo, comenzó a darle puntapiés.

El muchacho fué llevado a un hospital donde se comprobó que tenía señales evidentes del tratamiento brutal de que había sido objeto. El "groom" también se queja de dolores internos.

La princesa Victoria, cuando la pareja llegó días pasados a Berlín, desmintió que su esposo se hubiera dedicado a una vida disoluta, a pesar de todas las versiones circulantes, y que actualmente estaban buscando una casita en los alrededores de Berlín.

Zoubkoff, será demandado

(International)

BERLIN, 23. — El hermano político del ex kaiser, Sr. Zoubkoff, que recientemente se casó con la princesa Victoria, fué arrestado a raíz de una pelea en una sala de baile conocida con el nombre de Casanova. La policía asegura que Zoubkoff insultó a numerosos concurrentes a la sala, quienes demostraron su indignación atacándolo a golpes y dejándolo bastante maltrecho.

Además, Zoubkoff atacó a golpes y puntapiés a un ordenanza de 16 años de edad, quien asegura que se presentará a los tribunales para exigir que su agresor le pague una cantidad en concepto de daños.

La policía asegura que Zoubkoff se encontraba en un estado de embriaguez completo, y que más tarde fué conducido a su hogar.

LAS FALDAS Y LA VELOCIDAD

LONDRES, 23. — H. L. Kenworthy, conductor de tranvías de esta capital desde hace cuarenta y siete años, asegura que una de las causas favorables a la solución del problema de la circulación urbana es que las mujeres llevan la falda corta.

Kenworthy, que es una autoridad tranviaria, pues ha recorrido en todos sus años de servicios más de un millón de millas y transportado unos treinta y tres millones de personas, afirma que hace algunos años se perdía una cantidad considerable de tiempo mientras las mujeres se recogían las faldas al subir o bajar al tranvía. Además, tenían necesidad de subir y bajar despacio, pues si no las faldas se les enredaban en las piernas y se caían. Todo esto ocasionaba grandes perjuicios a los otros viajeros, a las compañías de tranvías, que no podían organizar bien los servicios, y, además, perturbaba la circulación, pues el tranvía tenía que estar detenido más tiempo del necesario en cada parada.

NO LE GUSTAN SUS LEYES PETROLIFERAS

La prensa y los capitalistas han iniciado una violenta campaña contra las leyes de aquel país

DICEN QUE NO LES CONVIENEN

El gobierno ha iniciado un estudio de esas leyes, lo cual demuestra que quiere empezar a actuar

LA RESPUESTA DEL DELEGADO COLOMBIANO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Durante algún tiempo ha sido posible notar que existía en estado latente un resentimiento entre algunas empresas petrolíferas de los Estados Unidos, que trabajan en Colombia contra la nueva ley petrolífera de aquel país y especialmente contra el decreto firmado por el ministro de Industria colombiano, con el propósito de reglamentar esa ley.

Los descontentos consideran que ese decreto es inconstitucional y que convierte a la ley petrolífera colombiana en una medida aun más indeseable que la legislación petrolífera mejicana.

La revelación de este resentimiento se produjo cuando las empresas norteamericanas presentaron una queja al departamento de Estado norteamericano contra la legislación colombiana, protesta que fué ampliamente publicada por la prensa.

Se informa que actualmente el departamento de Estado norteamericano está estudiando las nuevas leyes colombianas.

El señor Abraham Martínez, jefe de la oficina colombiana de informes de Nueva York, publica hoy un telegrama, que ha recibido del ministro de Industria de su país, explicando que la ley colombiana respeta todos los derechos que han sido legalmente adquiridos y que de todos modos las compañías norteamericanas pueden iniciar acción legal en caso de opinar que sus intereses son lesionados.

El telegrama agrega que no son efectivas las informaciones, indicando que el gobierno colombiano no le ha hecho concesiones especiales a la empresa Anglo Persa.

El Curandero Fidencio se ha Quedado sin Agua

El dueño del campo ordenó la medida, y 10.000 personas se ven amenazadas de pasar sed si el gobierno no interviene

LA POPULARIDAD DEL CURANDERO

(Associated Press)

EL PASO, (Tejas), 23. — Un despacho recibido por el diario "El Continental", dice que el propietario de la estancia, El Espinazo, en Méjico, donde gran número de personas ha acudido en los últimos tiempos para someterse a las supuestas curas milagrosas que realiza el curandero Fidencio, ha ordenado que sea cortado el suministro de agua. Se dice que esa es la única fuente que abastece de agua a las 10.000 personas que se han establecido temporariamente en ese distrito para hacerse asistir por el curandero, y que se ha solicitado al presidente Calles que intervenga en el asunto, a fin de impedir el peligro de la escasez de agua.

Antes de que Fidencio estableciera su cuartel en ese distrito, el número de habitantes del mismo, sólo alcanzaba a unos centenares.

DISCUTIRAN LOS NUEVOS DERECHOS

La Cámara de Diputados de Francia está ocupada con los derechos aduaneros adicionales

OTROS ACUERDOS

(Associated Press)

PARIS, 23. — La Cámara de Diputados ratificó los acuerdos comerciales de Francia con Alemania, Suiza e Italia, después de lo cual procedió a discutir los derechos aduaneros adicionales que el Gobierno, según ha expresado, desea aplicar con el fin de completar las medidas adoptadas de acuerdo con el decreto de Agosto 30, con el fin de establecer derechos que estén en armonía con el tratado firmado entre Francia y Alemania.

La discusión lleva visos de prolongarse en demasía, porque hay muchos diputados que objetan la oportunidad del aumento de los derechos aduaneros de ciertos productos, considerando que ello significará un aumento en los precios de esos artículos en el mercado.

NI EL GOBIERNO NI LOS OPOSITORES TIENEN MAYORIA

(International)

TOKIO, 23. — Los resultados completos, aunque no oficiales, del escrutinio de las últimas elecciones, indican que ni el Gobierno ni los partidos de la oposición podrán contar con una mayoría absoluta de votos en la Dieta, y que el equilibrio del poder estará en manos de las minorías.

Se espera que el sábado próximo se dará a conocer el resultado oficial de las elecciones.

Es muy probable que caiga el Gabinete presidido por el Sr. Tanaka.

HUNGRIA TENDRA QUE EXPLICAR EL ENVIO DE ARMAS

(International)

GINEBRA, 23. — Se asegura en los círculos allegados a la Liga de las Naciones que, cuando se reuna el Consejo de la Liga, a mediados de marzo próximo, se pedirá a los representantes de Hungría que expliquen la cuestión del envío de armas de Italia a su país.

TUVIERON UN ENCUENTRO CON LOS AMERICANOS

(International)

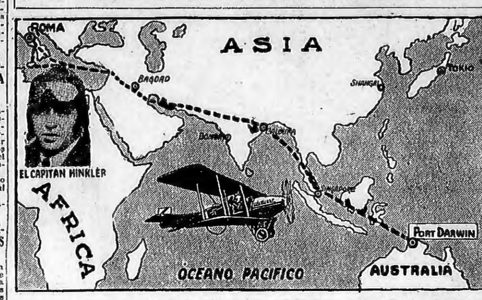
MANAGUA, 23. — Los marinos de Estados Unidos, destacados en territorio nicaragüense, atacaron y dispersaron a una banda de revolucionarios que habían llevado un raid contra Trinidad. La lucha ocurrió en Tamarindo, a quince millas de distancia de Matagalpa.

LOS FASCISTAS APOYAN LA IDEA DEL ARBITRAJE

(International)

ROMA, 23. La prensa fascista apoya en general las proposiciones presentadas ante la Comisión de Seguridad y Arbitraje reunida en Ginebra, para que se celebren pactos regionales, haciendo notar que constituyen el mejor medio para conseguir la seguridad en las fronteras.

EL RECORRIDO DEL BRITANICO HINKLER



Aparecen en este mapa las etapas finales, y las más bravas, del prodigioso raid de Hinkler. Son los comprendidos entre Roma, último punto europeo que tocó y Puerto Darwin en las costas australianas

QUIEREN PROCLAMAR A HUGHES CANDIDATO

(International)

NUEVA YORK, 23. — En los círculos financieros y bancarios de Wall Street se ha iniciado un movimiento en favor de la candidatura de Mr. Charles Evans Hughes por el Partido Republicano, en las próximas elecciones presidenciales.

Se asegura que la actuación de Mr. Hughes en la VI Conferencia Panamericana, reunida en La Habana, ha aumentado enormemente el prestigio que ya gozaba en los Estados Unidos, y que se desea que sea electo presidente en las próximas elecciones.

No Tenía que Comer y ha Heredado

Se ha convertido en el hombre más rico de Polonia gracias a un tío rico

(International)

LODZ, 23. — Estanislao Agaciak, un obrero que se encontraba sin ocupación sufrió un ataque permaneciendo desmayado un largo rato al recibir la noticia de que un tío suyo, residente en la ciudad de Nueva York, había muerto, dejándole una fortuna de doce millones de dólares.

La noticia ha causado sensación en toda Polonia, pues la cantidad que hereda Agaciak equivale a la quinta parte de la cantidad que recibió Polonia recientemente en un empréstito de los Estados Unidos.

GODFREY ES COTIZADO FAVORITO

Sin embargo, se prevee que Uzcudun hará una gran pelea, pues se ha entrenado bien

VIAJE DE TUNNEY

(Associated Press)

LOS ANGELES, 23. — Aunque las apuestas oscilan entre 6 a 5 y 7 a 6 en favor de Godfrey con motivo de su encuentro con Paulino Uzcudun, a realizarse el martes próximo en esta ciudad, la forma en que el ex leñador vasco está realizando sus ejercicios de entrenamiento ha hecho que muchos aficionados se inclinen a creer en su victoria, pues piensan qeu sus violentos ataques al cuerpo resultarán más efectivos que el estilo de mazazos del pugilista de color.

Uzcudun ha trabajado con sus "sparring partners" por tercera vez desde que llegó al campamento de la estancia de Bastanchury, y ha demostrado ser más violento que en sus sesiones anteriores. Sus entrenadores dicen que el vasco se halla "a punto" para subir al ring.

El ex leñador se pesó hoy acusando la balanza 195 libras, peso con el cual espera combatir el martes.

Como necesita un poco más de entrenamiento, boxeará nuevamente mañana, con lo cual terminará virtualmente su preparación, y en adelante sólo hará footing y ejercicios livianos.

Tunney visitará a España

(Associated Press)

NUEVO YORK, 23. — El campeón mundial de peso pesado, Gene Tunney, ha anticipado que hará una visita a España, accediendo a la invitación que se le ha hecho para que concurra a los torneos deportivos que se verificarán en Barcelona en 1929, en combinación con la Exposición de Sevilla. Tunney haría una exhibición con un boxeador europeo en el estadio que se encuentra en construcción en los terrenos de la Exposición.

Hoy

—Cosas que han dejado de verse.
—El muñeco de Don Pucho derrotado.
—Una antología regocijante
—Anécdota de don Antonio Devoto.

(Continuación de la página anterior)

Cosas que han dejado de verse.
—"La lechera hacía una figura muy grotesca, pero con la cual ya la vista se había familiarizado; con un sombrero viejo, acaso de su padre, esposo o hermano, o tal vez regalado de algún marchante; con un enorme poncho de paño puesto sobre su vestido, se presentaba en la ciudad en una cruda mañana de invierno, dejando un charco de agua donde se paraba, habiendo hecho un penoso viaje de 4 ó 5 o más leguas.

JOSÉ A. WILDE

"Buenos Aires desde 70 años atrás"

El ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, país de liberales tradiciones políticas, vacila aún, en un reportaje publicado hoy en "La Nación", sobre el concepto acerca del derecho de intervenir un país en la vida de otro.

Así se explica la desgraciada actuación de todas las delegaciones latinoamericanas en la Conferencia de La Habana.

El célebre muñeco de Don Pucho acaba de ser derrotado, por la ley de las perfecciones, por una figura artificial, de cartón, que se mueve por un sistema especial, por la influencia de las ondas sonoras originadas por las inflexiones de las voces de mando de su autor, un ingeniero, por supuesto, norteamericano.

En Madrid han aparecido, en estos últimos tiempos dos Antologías poéticas, la de Valentín de Pedro y la de Ory, que revela el escaso conocimiento que se tiene en la villa y corte de nuestro movimiento literario.

En la última de ellas sobre todo, son más sensibles las fallas. El señor Félix B. Visillac, aparece con mayor número de composiciones que los demás poetas coleccionados.

Le siguen en orden los señores Félix Etchegoyen, Ricardo Tudela, Cristián Boeber y Vicente Bove, representantes, a juicio del señor Ory y de acuerdo con el criterio numérico de la muestra de lo mejor que posee nuestro parnaso.

Lugones, Banchs, Capdevila, Fernández Moreno, y los mejores poetas jóvenes figuran con menor cantidad de poemas.

El señor Ory se justifica así: "Ya tengo publicadas varias antologías, y sé lo que ocurre en estos casos, pero me consuela la seguridad de saber que a todos los colectores de libros parecidos les ha ocurrido lo mismo".

Como que todos tienen su información pobre y deleznable y su desenfado.

Al Brasil le corresponde el más original y desgraciado de los accidentes provocados por las fiestas de Carnaval.

Una niña de la sociedad de Río de Janeiro pereció quemada al reventársele un pomo lanza perfumes que llevaba entre sus ropas.

LAS NUBES

"Las nubes se enredaban haciéndose girones en los picos agudos, bajaban a las peñas, colmaban las hondonadas, acudiendo de todos los rincones del horizonte para posarse como gigantescos pájaros cansados en aquel enorme escollo rodeado por los espumarazos de la rompiente y el hervidero de los remolinos".

ROBERTO J. PAYRO.

("La australia argentina")

BALADA DE DOÑA RATA

Doña rata salió de paseo
Por los prados que esmalta el estío.
Con sus ojos tan viejos, tan viejos,
Que no puede encontrar el camino.

Demandóle a una flor de los campos:
—Guíame hasta el lugar en que vivo.
Más la flor no podía guiarla,
Con los pies en la tierra cautivos.

Sola va por los campos, perdida;
Ya la noche la envuelve en su frío.
Ya se moja su traje de lana
Con las gotas del fresco rocío.

CONRADO NALE ROXLO.
("El Grillo")

Argentino. Publicó "El Grillo", obteniendo el segundo premio municipal de poesía. Ha colaborado en importantes diarios y revistas del país.

Efemérides—

1621. — El 22 de febrero de 1621 dejó de ser la nobilísima inutilidad del rey don Felipe III de España. El buen señor había ido a Portugal para celebrar Cortes en la ciudad de Lisboa, y, a la vuelta, sintióse deprimido, escalofriado, amenazado, en fin, por la mano de la que a nadie perdona. Hasta que, al fin de unos cuantos días de fiebre, su majestad se murió, dejando en su casa un angustioso vacío y en los pueblos extraños la seguridad de que la nación española rodaba por la pendiente de una general decadencia.

Felipe III fué un hombre de bien, un gran caballero, un príncipe de verdad; pero —he aquí lo que tenemos que echarle en cara— un hombre completamente destituído de dotes de mando y de sacrificio. Mientras Felipe estuvo en el trono de su papá, el válido y el que ayudaba al válido y los que aprobaban lo que hacía esa buena gente, se hinchaban de riqueza y de insolencia, sin que les importara un ardite el interés de la nación que los soportaba. Algo muy parecido a lo que sucedió en los días de su hijo don Felipe IV.

Quevedo, hablando de la majestad que acababa de bajar al sepulcro, dijo esta frase, que refleja perfectamente lo que pensaban los que eran capaces de hacer algo con lo que tenían entre el chambergo y la gola: "De su vida se puede decir que fué más triste que su muerte..." Y eso que en los días de don Felipe no todo fué quebranto para la nación que tantas cosas había podido hacer en el escenario de la política y de la milicia.

Fecundidad suprema—

Los telegramas sin réplica que Mussolini desparrama todos los días por el mundo, dicen que durante el mes de enero último, la circulación de billetes de Banco ha disminuído en 92 millones de liras, que el superávit de Tesorería era de 67 millones y agregan que en el año 1927 la población de Italia aumentó en 444.000 habitantes.

Este último dato nos recuerda una conversación que sostuvieron don Manuel Méndez de Andés y don Antonio Devoto.

Sostenía el primero —que sin ser andaluz quiso hacer una andaluzada— que en España las mujeres son tan fecundas, que basta que se miren con un hombre para que el país quede poblado.

—"Mucho trabaco, demasiado ingrediente" — contestó don Antonio — "Da nosotro, una muquer ve un par de pantalones corgado in l'alambre e... ¡ya stá!"

DA SU OPINION SOBRE EL PACTO PERU-COLOMBIANO

El escritor colombiano D. Edmundo Gutiérrez expone su punto de vista en EL ASUNTO

El escritor colombiano Dr. Edmundo Gutiérrez, vinculado desde hace muchos años a los círculos intelectuales de nuestro país, donde se halla radicado, nos pide la publicación de las siguientes líneas:

Ha sido un arreglo de pueblo a pueblo

"El tratado entre Perú y Colombia lo considero uno de los documentos de mayor mérito diplomático de nuestro continente. Se trata de un arreglo directo, de pueblo a pueblo, como ratificación de su propia soberanía, por el cual, sin necesidad de los andadores del arbitraje, han solucionado su vieja querella dentro de un espíritu práctico de verdadero americanismo. Colombia y el Perú han discutido hidalgamente su mejor derecho a una extensa zona litigiosa, y con toda lealtad se han entendido. Como ustedes ven, tal política de cooperación y de efectiva solidaridad americana no puede merecer, a los espíritus ecuánimes y serenos, sino la más sincera aprobación, sin que puedan escatimarle su aplauso todos los que se interesen por el triunfo en América de los sanos principios del derecho internacional. Esto, en cuanto a la faz abstracta de la cuestión; ahora, en lo que se relaciona con el tratado mismo, he de afirmar que es el mejor que podía subscribirse; y para demostrar mi aserto me bastará recordar que en más de un siglo los doce millones de habitantes que en conjunto suman nuestras dos repúblicas, no encontraron ninguna otra solución que lo substituya.

Las críticas al tratado

Se hacen acerbas críticas al tratado, pero son deplorables y tardías.

La subversión de la ética intertatorias del derecho ajeno, respondió nuestro interlocutor, agregando:

La subversión de la ética internacional, llega en nuestros tiempos a tales extremos, que, cuando dos pueblos sinceramente se entienden y dando ejemplo de cordura, fijan, como Colombia y el Perú, en paz sus límites, se les reprueba a grandes voces tan meritorio espíritu de conciliación; en cambio, cuando mantienen viva su querella, como acontece por ejemplo con el viejo pleito del Pacífico, que tantas veces ha amenazado la tranquilidad del continente, se les estimula por el silencio, no recriminando la actitud del país culpable de imperialismo, para no herir suceptibilidades, apesar de que la lógica indica que es en tales casos en los que todos los hombres de buena voluntad están en el deber de coadyuvar con el peso de su opinión sincera, al triunfo de la Justicia y al predominio de los principios del derecho internacional; cuya leal aplicación es el único medio de solucionar las más intrincadas diferencias entre los pueblos.

El ejemplo argentino

En los problemas de límites entre países americanos, no es la cuestión del mayor o menor número de kilómetros que cada uno se adjudique, la llamada a dificultar las cordiales fraternales soluciones. La hidalga política internacional argentina varias veces lo ha demostrado con ejemplar entereza, cortando en carne propia como homenaje a la solidaridad continental. Lo que debe preocupar es el entendimiento fraterno entre nuestros pueblos, para que cada país pueda trabajar libremente por su prosperidad y por su grandeza, con fronteras en todas direcciones precisa y definitivamente demarcadas. Mi país ya lo ha conseguido y la falta de problemas y pleitos con sus vecinos, afianza y consolida su prestigio que ha dejado de ser palabrería en auspiciosa realidad.

Estéril política de aplazamientos

El tratado Salomón - Lozano, agregó el escritor colombiano, es un alto exponente del valor civil de los estadistas que en él han intervenido, quienes asumiendo la máxima responsabilidad ante sus compatriotas y ante la historia, han prescindido de la estéril política del aplazamiento, que jamás fué diplomacia adoptada por los pueblos conscientes de sus destinos, para realizar la meritoria empresa de convertir a dos vecinos recelosos y suspicaces en naciones lealmente hermanas. Los pactos directos superan en esto a los arbitrajes porque la línea divisoria que señalan los últimos es considerada por el país que se cree perjudicado, como un sacrificio al que tiene que someterse con dolor; mientras que cuando es resultado de espontáneo acto de generosidad fraterna, perdura para uno y otro con todos los honores del más leal proceder. Por eso, al estudiar el referido tratado, ha dicho con toda oportunidad el internacionalista peruano doctor Clemente Palma: "Es de hábil político y americanista, conceder directamente en forma cordial lo que no se puede conservar en un arbitraje". Con tal frase, el distinguido escritor refuta a quienes encuentran criticable la devolución hecha por el Perú a favor de Colombia de la margen izquierda del Putumayo. Esa devolución no ha sido tampoco una concesión graciosa del actual gobierno peruano, pues ya gobiernos anteriores de ese mismo país habían tenido un criterio similar y hasta firmaron pactos ad referendum legislativo, como el conocido tratado García - Herrera, de tendencias concordantes con el que se aprobó recientemente.

Cesiones y compensaciones

Y por lo que respecta a la salida directa que obtuvo Colombia sobre el Amazonas, es resultado de un cambio o compensación por otros territorios colombianos de interés geográfico y político para el Perú que los recibió a su satisfacción por el mismo tratado. Esta es una de las principales características del pacto que se comenta. No ha habido cesiones, sino compensaciones, de acuerdo con las conveniencias nacionales de los dos países, y esas compensaciones tampoco han sido secretas como se anda afirmando por ahí por los que denominan de secreto al tratado

Habla la cancillería argentina

En conclusión: El tratado Salomón-Lozano, es un pacto de americanismo práctico, digno del encomio que se le ha tributado en los dos pueblos interesados y además del aplauso de los estadistas y escritores realmente interiorizados del problema, como el jefe de la Cancillería Argentina en los días en que el pacto fué aprobado, Dr. Antonio Sagarna, quien en declaraciones lo calificó de "Uno de los hechos que llenan de júbilo y alientan nuestra esperanza de días mejores para una común acción fraternal americana en afirmación de nuestras democracias justicieras".

El Decano de los Payadores Argentinos Visita CRITICA

NOS HABLA SOBRE EL CONCURSO DE ESTE DIARIO

Es el autor de las famosas décimas "A Rosa Tusor", el viejo y estimado LOPEZ FRANCO

Hay todavía un motivo de poema que no ha sido explotado.

Es el bardo popular, encanecido y envejecido que arrastra su miseria física por las calles de la urbe.

La gente, con su simplista criterio de calificación, lo llama atorrante, sin detenerse a averiguar qué extraño tesoro guarda ese viejo, claudicante y tembloroso, en ese paquete de mugrientos papeles que aprieta bajo del brazo. Pero no sabe esa gente que al contemplarlo duda entre si darle una limosna o hacerlo llevar preso, que ese viejo de melenas hirsutas, barba ríspida de chivato y ojos inspirados brillando en el matorral inexpugnable de sus barbazas, es el autor de aquellos versos que el transeunte recuerda desde niño y que todavía ahora anidan en su mente, cantados con aquella musiquita fácil que se pega al motivo recordado como una etiqueta de melancolía.

Una celebridad desconocida

Melancolía de kiosco suburbano, en cuyo escaparate amarillean todavía los viejos folletos de la inspiración de este viejo barbudo y triste. Versos famosos a Rosa Tussor que recuerda la generación del 1905, en aquel auge anticlerical que en el pueblo despertó la milonga de este viejo que está ante nosotros. Este viejo sileno criollo, tomado por el verdín del tiempo, enmohecido por la intemperie y que parece uno de esos famosos de bronce que todavía se ven en las fuentes de los viejos parques de la ciudad. O una figura de Valle Inclan escapada de uno de sus esperpentos entonando la pícara estrofa festivo:

Me muero de risa
De risa me muero
Tengo un agujero
en la camisa.

Mi musa es divina

López Franco se llama este bardo popular, viejo de sesenta años. Desde los diez y ocho escribe versos. Versos populares de rima fácil, exponiendo los sucesos del día, la actualidad política, los restos sanguinolentos del descuartizado o los misterios del Convento del Caballito. Y así nacieron aquellas estrofas a Rosa Tusor, que debían tener una perennidad extraordinaria y una difusión incalculable. Modestamente López Franco confiesa que se ha reeditado más de tres millones de ejemplares de su folleto a Rosa Tusor.

—Tres imprentas no daban abasto para satisfacer la demanda. Ese folleto hizo la fortuna del editor. A mí me pagaron veinticinco pesos.

¡Veinticinco pesos! Y el editor embolsó una fortuna. Así es la suerte de todos los poetas, desde Homero, ciego y mendicante, transitando por los caminos del mundo, guiado por la estrella de su canto, hasta este sileno criollo que parece un criollo.

Pero a López Franco, no le importa el dinero. Se conforma con su canto. Nació para cantar en décimas simples el acontecimiento de la ciudad a quien conoció niña y cuyo crecimiento siguió paso a paso, vagabundeando por sus calles.

—Mi musa es divina, dice lentamente, pero yo no me enorgullezco de mi musa. No he querido nunca hacer versos académicos o sonetos aristocráticos. Sé que al pueblo hay que hablarle en su idioma. Por eso le canto en décimas sus dolores y sus alegrías. Soy autor de todos los folletos que todavía andan por ahí, vendiéndose en los kioskos: "Los amores de un gallego", "A Rosa Tusor", "Giacumina", "Aventuras de don Cuán Gambastorta é de so moquier Doña Luisa Panfletti", y muchos otros que no puedo recordar ahora.

También pulsé la lira patriótica. Hice versos a los próceres populares. Décimas a Mitre, a Alem. Ahora cuando los doctores (López Franco llama doctores a todos los personajes de bulto) cumplen años, nunca les hago faltar un acróstico o una décima de felicitación para que me "refalen" un cinco.

López Franco ha venido a traernos su colaboración para la gran payada de la futura presidencia. Por eso su figura adquiere una actualidad simbólica. Es el versolari porteño, que arrastrando el refajo de sus guiñapos, transita ajeno al espectáculo del mundo, ausente al tiempo y al lugar, absorto en sus décimas que va murmurando bajo la barba pluvial, embriagado con su poesía como un gorrión con sus trinos.



EL VIEJO payador en nuestra casa

López Franco, decano de payadores

Decano de payadores, presidente honorario de la Corte de los Milagros, ha instalado su bufete lírico en todos los huecos de las casas en construcción, en todos los baldíos suburbanos, bajo los arcos de los puentes y detrás de los terraplenes. No sabe si tiene discípulos. Si hay quien lo escucha o quien lo sigue. Canta por necesidad orgánica, nacido para eso, hasta el día en que un vigilante lo encuentre rígido, helado, muerto en un portal, con el rocío congelado en sus barbas de Cristo, borracho y anárquico.

Y nadie sabrá ese día que el vagabundo que llevaron a la Morgue y que no será reclamado, es el autor de aquellas décimas a Rosa Tusor, que en el arrabal insinúan una trágica inmortalidad, cuando en el crepúsculo les cantan los chicos del barrio.

En este Carnaval perezoso y lánguido, su noble mugre de bardo pasa por ser una máscara más. Un auténtico disfrazado que mira el humo de las ilusiones perdidas y la realidad de su trágica vejez.

Lleva la careta natural de sus barbas de tata viejo en la comparsa de los héroes populares, que nacieron en sus cincuenta años de milonga: "Hormiga negra"; "Juan Cuello"; "Carlo Lanza"; "El 80"; "Rosa Tusor"; etc., etc., encabezando la farándula de sus líricos recuerdos. Hasta el día en que se vuelva para contemplar si los héroes de sus folletos, que amarillean en los kioskos pornográficos del suburbio, lo siguen para unirse a ellos en la región de las sombras eternas.

UNA SEÑORA SOLICITA AYUDA

La señora Dolores Donaire de Melle domiciliada en la calle Martínez Castro 1355 se encuentra en la mayor indigencia. Confía en que los lectores de este diario han de ayudarla en este trance tan difícil de su angustiosa situación.

HUYERON ABANDONANDO EL CARRO Y LAS MERCADERIAS

Habían robado varios fardos de lana y cerda

El guarda Vicente Gaspar que presta servicios en la empresa del F. C. S., se apersonó a la redacción de este diario para explicarnos lo siguiente:

El día 18 del actual, en circunstancias que iba a cargo del tren número 119, que a las 5.10 había salido de la estación Constitución, a la altura del kilómetro 7, vió en un potrero que varios desconocidos cargaban en un carro varios fardos de lana y cerda, propiedad de la empresa. Al llegar el tren a Lanús, dió cuenta a un vigilante y de inmediato se trasladaron al lugar que indicaba el guarda.

Al advertir la llegada de la policía, los ladrones se dieron a la fuga, abandonando el vehículo y las mercaderías.

Se procura identificarlos para proceder a su detención.

UN TRATADO COMERCIAL FUE FIRMADO HOY

Francia, Bélgica y Luxemburgo son las signatarias y las tres se dan mutuas ventajas

UN AÑO

(Associated Press)

PARIS, 23. — Ha sido firmado hoy un nuevo tratado comercial entre Francia, por una parte, y Bélgica y el Luxemburgo por otra. Este tratado viene a reemplazar los acuerdos que reglamentaron las relaciones comerciales entre dichos países durante los últimos cuarenta años.

Las principales modificaciones introducidas en este tratado son concesiones que Bélgica y el Luxemburgo hacen a Francia sobre sedas, vinos y automóviles, y concesiones que Francia hace a Bélgica y el Luxemburgo sobre armas, locomotoras y productos metalúrgicos.

El tratado estará en vigor un año, pudiendo renovarse si no es denunciado antes del primero de abril de 1929.

SE CONFIRMA QUE RETIRARAN DOS PELICULAS DE ALEMANIA

(International)

BERLIN, 23. — La actitud observada por los representantes de la empresa Metro Goldwyn Mayer en esta capital, que han destruído todas las copias de la película "Mare Nostrum", tiende a confirmar la noticia de que se pidió al gobierno de Wáshington el retiro de dicha película de los cinematógrafos alemanes, porque contiene escenas poco agradables para Alemania.

Se anuncia que ha sido también destruída la cinta "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis".

NO QUISIERON VOLAR LOS REYES DEL AFGANISTAN

(International)

BERLIN, 23. — El rey y la reina del Afganistán visitaron los talleres de la fábrica de aeroplanos Lufthansa, presenciando varias demostraciones con los aparatos de la empresa.

Los monarcas se negaron a volar en uno de los aparatos, pero varios miembros de su séquito realizaron vuelos.

No se ha confirmado aún la noticia de que los reyes del Afganistán visitarán los Estados Unidos.

PARAGUAY CONTRATARA UN EMPRESTITO EN NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 23. — Se anuncia que el gobierno de la República del Paraguay ha iniciado negociaciones con los banqueros norteamericanos, para conseguir un empréstito de cinco millones de dólares. Esa suma se empleará para la fundación del Nuevo Banco Central.

BENES QUIERE FORMAR UNA NUEVA ENTENTE EN EUROPA

(International)

GINEBRA, 23. — Se entiende que el canciller Benes, de Checoeslovaquia, es partidario de la idea de que se forme una entente de los países de la Europa Central, a fin de reemplazar a la organización conocida con el nombre de "Pequeña Entente". En la nueva organización figurarían Checoeslovaquia, Yugoeslavia, Rumania, Austria y Hungría.

QUIEREN EXPULSAR DE EE. UU. AL HIJO DE CHALIAPINE

(International)

LOS ANGELES, 23. — Las autoridades federales del Departamento de Inmigración han iniciado un juicio en los tribunales para conseguir la deportación de Feodor Chaliapine, hijo del cantante ruso del mismo nombre, haciendo notar que ha permanecido en el país más tiempo del indicado en su pasaporte.

El joven Chaliapine trabaja actualmente como actor de cinematógrafo.

NO TIENE MAL GUSTO EL PRINCIPE



Elyse King, una belleza británica, a quien designó el príncipe de Gales su compañera de baile, en el salón de Chelsea Arts, de Londres. Miss King usa un hermoso traje del siglo pasado

SE DESCUBRIERON BILLETES FALSOS

De Bogotá comunican que el hallazgo tuvo lugar en la Aduana de Buenaventura

BUSCAN MAS

(Associated Press)

BOGOTA, 23. — Los corresponsales de los diarios en Buenaventura comunican que los empleados del Resguardo de la Aduana descubrieron varios bultos repletos de billetes del Banco de la República, falsificados mientras se ocupaban de ciertos embarques para Cali.

Hay numerosos detenidos y la policía sigue revisando todos los bultos con la esperanza de encontrar mayor cantidad de billetes.

Es buena la ley sobre hidrocarburos

(Associated Press)

BOGOTA, 23. — Los diarios editorialmente sostienen la tésis constitucional en que se basó el gobierno en su última ley sobre hidrocarburos, expresando que sólo ha usado sus derechos de país soberano que le permiten darse sus propias leyes.

NO SE INAUGURARA EL HORNO INCINERADOR DE BASURAS

Para mañana se había fijado la ceremonia de la inauguración del horno incinerador de residuos, que se viene construyendo en la parroquia de Flores.

Motivos especiales — la no terminación de las obras, — han obligado a postergar esa inauguración, debiendo fijar el D. E. nueva fecha.

TROPIEZA CON DIFICULTADES EL EMPRESTITO

Los capitalistas yanquis exigen a la Municipalidad de Tucumán garantías ridículas para cubrir el empréstito de 8 millones de pesos

LAS GESTIONES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 23. — El empréstito municipal de ocho millones de pesos, tropieza con serias dificultades opuestas por los sindicatos yanquis.

El punto que se presenta más difícil de solucionar es el que imponen los capitalistas, quienes quieren exigir una garantía que cubra el servicio de amortización del empréstito, pretendiendo que queden afectados varios rubros del presupuesto municipal, cuyas entradas serían depositadas diariamente hasta cubrir la cantidad de 500.000 pesos al año. Esas entradas se irían depositando a la orden de los banqueros.

Esa imposición leonina, difícil de aceptar, representaría mercantilmente un interés doblemente usurario sobre la misma amortización anual.

Causa indignación la exigencia

La noticia de estas exigencias de los sindicatos yanquis han trascendido, estando las gestiones en pie de realización. La indignación es general por estas exigencias, mucho más pareciendo que la Municipalidad se muestra dispuesta a aceptarlas, despreocupándose del porvenir de la Comuna.

Al aceptar tal arreglo, las actuales autoridades de la Municipalidad, de filiación liberal, están seguras de que no actuarán cuando se hagan sentir las consecuencias desastrosas de la operación que están por realizar.

Sin duda, están seguros de la derrota que sufrirán en las próximas elecciones municipales.

LA FEDERACION DE LOS CENTROS RADICALES DE TODAS LAS PROVINCIAS

Se acaba de constituir en esta capital con delegaciones de 12 estados del interior

RESOLUCIONES

Ha quedado constituída en la Capital Federal y con la representación de doce provincias, la federación del epígrafe, habiéndose resuelto la constitución definitiva de la Federación de Centros Radicales Provincianos, con las siguientes autoridades:

Presidente, teniente coronel Pedro Quijano, delegado por Corrientes; vicepresidente 1o., doctor Alfredo Monla Figueroa, de San Juan; vicepresidente 2o., doctor Juan B. Guzmán, de Santiago del Estero; vicepresidente 3o., doctor Julio Herrera, de Catamarca; secretario general, G. Torres Vera, de La Rioja; secretarios, Tomás Ureta, de Santa Fe, Rafael Pons, de Tucumán, Ramón V. Cornet, de Santiago, y F. Antonio Salom, de Corrientes; tesorero, L. A. Cornejo, de Salta; protesorero, Mariano Buitrago, de Jujuy.

Quedando integrada la comisión directiva con veinticinco vocales, con los restantes delegados.

Comisión honoraria. — A los doctores Hipólito Irigoyen y Pablo Torello.

Se nombró presidente de la comisión de propaganda al señor Numa Córdoba, delegado del Centro Santafecino.

Resoluciones. — 1. Se resuelve dirigir nota al gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Valentín Vergara, protestando por el manifiesto de la Confederación de las Derechas y adhiriéndose en todas sus partes a la actitud asumida por ese gobierno.

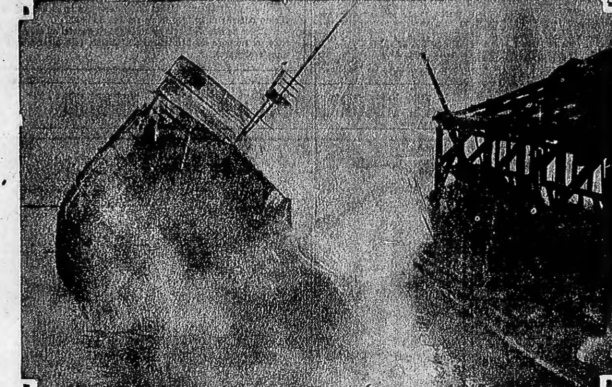
2. Pasar nota de adhesión al señor presidente del Comité de la provincia de Córdoba, diputado nacional José María Martínez, y comunicarle que la Federación ha designado delegados de la misma a los señores F. Antonio Salom y Ramón V. Cornet, para colaborar al triunfo de la fórmula Martínez-Ceballos.

LAS ESPOSAS DE MAHARAJAH LE PERMITEN CASARSE

(Associated Press)

MADRAS, 23. — Un diario hindú publica la noticia de que el maharajah de Indore, ha celebrado una entrevista con los miembros de su familia, en Bengalore, durante la cual se dice que el proyectado casamiento con la señorita norteamericana Nancy Ann Miller fué aprobado por las otras dos esposas del ex maharajah, las cuales, según se asegura, dieron su consentimiento por escrito.

Frente al Puerto de Nueva York se Incendió un Barco Petrolero



Durante un incendio espectacular de petróleo, sobre las aguas del puerto de Hoboken, en Nueva Jersey, fué alcanzado el vapor Séneca, junto con ocho barcazas y parte de los muelles. Los demás barcos consiguieron ponerse en salvo saliendo fuera del puerto. Los bomberos lucharon desesperadamente a fin de impedir que fueran destruídos completamente los muelles.

Sigue Sostenido el Mercado de Haciendas para Frigoríficos

Movimiento y Cotizaciones en los Mercados de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 8.408 vacunos
Novillos, 3.253; vacas, 3.006; terneros, 2.149.
Precios extremos

Novillos chilled	desde $	0.29	a $	0.316
„ congelar	„ „	0.265	„ „	0.28
„ continente	„ „	0.23	„ „	0.288
„ consumo	„ „	0.20	„ „	0.301
Novillitos	„ „	0.15	„ „	0.331
Vacas	„ „	0.10	„ „	0.282
Vaquillonas	„ „	0.102	„ „	0.242
Terneros	„ „	0.128	„ „	0.362
Mamones	„ „	0.15	„ „	0.26

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 17.073 lanares
Precios extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	9.50	a $	14.—
Capones „ „	„ „	9.—	„ „	16.70
Borregos „ „	„ „	9.—	„ „	14.—
Corderos „ „	„ „	9.50	„ „	12.90
Ovejas „ consumo	„ „	7.—	„ „	18.—
Capones „ „	„ „	7.—	„ „	16.—
Borregos „ „	„ „	6.—	„ „	12.20
Corderos „ „	„ „	8.—	„ „	17.—
Carneros „ „				

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.004 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.535	a $	0.55
Gordos para consumo	„ „	0.36	„ „	0.52
Media gordura	„ „	—	„ „	—

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 510 vacunos
Precios extremos

Novillos especiales	desde $	0.268	a $	0.286
„ gordos	„ „	0.236	„ „	0.252
„ carne gorda	„ „	0.224	„ „	—
Novillos gordos	„ „	0.24	„ „	0.258
Vacas gordas	„ „	0.228	„ „	0.272
„ carne gorda	„ „	0.20	„ „	0.216
Vaquillonas gordas	„ „	0.235	„ „	0.28
Terneros especiales	„ „	0.30	„ „	0.35
„ gordos	„ „	0.226	„ „	0.274

Dieron Comienzo a su Labor las Comisiones del Primer Congreso Sudamericano de Turismo

Distribución de los trabajos presentados

Iniciaron esta mañana su labor las comisiones del Primer Congreso Sudamericano de Turismo, inaugurado ayer en el local de la Bolsa de Comercio.

Estas comisiones internas fueron designadas por el presidente del congreso, ingeniero José G. Briano, entre los delegados oficiales enviados por los gobiernos de las naciones sudamericanas y los representantes de las agrupaciones de turismo de esos mismos países.

Entre las cinco comisiones del congreso, figura una especial, la primera, que deberá tratar la forma de organización de la Federación Sudamericana de Turismo, cuya constitución fué aprobada ayer por unanimidad y que constituye, sin duda alguna, el tema más importante del congreso.

Constitución de las comisiones y distribución de los trabajos

Las comisiones 1a., 2a., 3a. y 4a. se reunieron esta mañana, designando sus autoridades y dando principio a la consideración de los trabajos.

La primera comisión designó presidente al señor Pablo Della Costa, secretario y relator al ingeniero Augusto Calcena.

Para la cuestión que deberá considerar, es decir la organización de la Federación Sudamericana de Turismo además del proyecto de la entidad organizadora del congreso, el Touring Club Argentino tendrá en cuenta los trabajos de los delegados oficiales del Ecuador y del Touring Club Ecuatoriano.

Segunda comisión

Esta comisión deberá considerar los siguientes trabajos: adquisición de bellezas naturales, fuentes de salud y lugares históricos y de turismo, señor Adrián Ruiz Moreno; delegados del Uruguay, obras viales realizadas.

Adrián Ruiz Moreno, Mapa general de comunicación y turismo.

Uruguay: Sobre Revista de Turismo, debe publicarse mensualmente; Organización de excursiones colectivas entre Repúblicas sudamericanas; Reducción de pasajes fluviales y prerrogativas oficiales a las empresas que los acuerden; Carretera costanera Buenos Aires - Colonia - Montevideo y Río de Janeiro.

Bolivia, Reorganización internacional de caminos.

Chile, El camino internacional americano; A título ilustrativo.

Esta comisión se constituyó a las 11, con la concurrencia de los señores L. Ball, Adrián Ruiz Moreno, J. M. Bustamante, Fernando Lodi, Pérez Velasco, Enrique Alcaraz, Gabriel Salomone, Fernando Orrego y Juan Varese, designando presidente, secretario y relator, a los señores Adrián Ruiz Moreno, Pérez Velasco y Gabriel A. Salomone, respectivamente.

Tercera comisión

Reunida esta mañana, designó presidente al señor Alfonso Freile Larrea; secretario, señor Enrique Savalit, y relator, señor Plácido Adad.

Los trabajos que han sido presentados a esta comisión son los siguientes:

1o. Trazado de los caminos arbolados y legislación para los mismos, coronel Adrián Ruiz Moreno; 2o., La iniciación de los cursos universitarios y escolares, delegados Perfecto López Campaña, Plácido Abad y Juan Varese, 3o., Enseñanza de geografía e historia de los países adheridos al Congreso, por J. M. Bustamante, doctor Alfonso Freile Larrea y Aquiles López.

Cuarta comisión

Esta comisión se ha constituído bajo la presidencia del Sr. Emilio Voiseau, actuando de secretario el Sr. José M. Peña.

Ha comenzado a considerar el trabajo del Touring Club Uruguayo, relativo a la adopción del régimen tráfico para los países de América del Sur.

Estudiará luego el proyecto sobre la "Confederación Americana del Automóvil", presentado por el Centro Automovilista del Uruguay y un trabajo sobre el libre tránsito al turismo, de la Asociación mutua de hoteles de esta capital.

Quinta comisión

La quinta comisión no se ha reunido hoy, en razón de ser su labor una consecuencia de las resoluciones de las otras comisiones del Congreso.

Se trabajó todo el día

Las cuatro comisiones suspendieron sus tareas pocos minutos después del mediodía, para volver a reanudarlas poco después. Se trabajó, pues, y en forma intensa, durante todo el día.

Trabajo aprobado

La segunda comisión, dió por terminado esta tarde el estudio del trabajo sobre "Adquisición de bellezas naturales, fuente de salud, lugares históricos y de turismo", aprobándolo con las siguientes conclusiones:

1o. Para que los gobiernos delas diversas repúblicas adheridas al Congreso Sudamericano de Turismo legisle en el sentido de conservar todos aquellos sitios y especies que constituyan una especialidad regional en el país, y se unirán para conservar sus tradiciones de bellezas naturales, históricas y puntos de turismo. Se buscarán los medios de que el conocimiento de estos lugares sea fácil y expedito, para lo cual cada país fomentará las mejores comunicaciones y propagará el conocimiento de ellas.

2o. En cada país y en cada una de las provincias y territorios se expropiarán por los gobiernos, los lugares declarados de utilidad pública y que por su situación geográfica, aspectos topográficos, constituyan bellezas naturales, fuentes de salud, lugares históricos y de tradición, como así otros similares que se conceptuaren importantes para el turismo.

Moción sobre "propinas" en hoteles restaurantes y sitios de turismo

Los delegados Eduardo Dibos y Fernando Orrego han presentado a la consideración de la 1a. Comisión, a fin de que sea propuesto como conclusión del Congreso, la siguiente moción:

Las instituciones adherentes al Primer Congreso Sudamericano de Turismo, se comprometen a obtener, por medio de legislaciones adecuadas, de propaganda o de convenciones entre las empresas comerciales que las propinas a los empleados de servicio de los hoteles, compañías de transportes, restaurants y sitios de turismo, se fijen hasta un diez por ciento del valor del consumo, y que se incluyen en ciertos casos, como en los de permanencia prolongada en el débito de gastos.

Se recomienda muy especialmente que este acuerdo se dé a conocer por medio de carteles de anuncio en los sitios en que se haya obtenido la franquicia.

Excursión automovilística

Los delegados al Congreso de Turismo, efectuaron el sábado una excursión automovilística a la ciudad de La Plata.

Los congresales saldrán de la Bolsa de Comercio a las 8.30 horas. En la cercana ciudad serán objeto de especiales agasajos.

Después del almuerzo que les ofrecerá el Auto Club de aL Plata, concurrirán a la Casa de Gobierno, donde serán recibidos por el gobernador de la provincia, doctor Valentín eVrgara.

Se Obligó a un Elector a Retirarse del Recinto

En este hecho, que ha producido indignación, intervinieron los senadores Linares y Serrez

EL COLEGIO ELECTORAL APROBO LAS ELECCIONES

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 23. — El elector provincialista Justiniano Orquera, después de haberse retirado juntamente con sus colegas de sector, volvió solo al recinto manifestando su disconformidad con los procederes y su voluntad de continuar asistiendo a la Convención. Al poco rato de adoptar esta actitud el doctor Orquera, los vieron como dicho elector era detenido, revólver en mano, por el jefe de investigaciones, señor Offredi. En esta circunstancia intervinieron varios electores radicales, intimando al polizonte la libertad de Orquera por ser elector, ante esa decidida actitud el jefe de investigaciones puso en libertad a Orquera, quien nuevamente manifestó deseos de volver al salón, siendo acompañado por los electores que lo habían libertado y ocupando su banco en el recinto. Esta actitud del elector provincialista, señor Orquera, fué acogida con grandes aplausos. Veinte minutos después llegaron los senadores Serrey y Linares acompañados por un grupo de personas que, penetrando al recinto, rodearon a Orquera intimándole a que lo siguieran.

Este hecho originó una enérgica protesta de los electores presentes, ante el acto de fuerza realizado por los dos senadores nacionales.

En cierto momento se temieron consecuencias sangrientas, pero fueron evitadas por el doctor Julio Torino y el dirigente de los radicales, quienes interponiéndose aconsejaron se dejara perpetrar el atentado vergonzoso, entendiendo que sería más enérgica la condenación de la opinión pública.

Incendio en un taller de carpintería

Se originó a raíz de la explosión de un calentador. Un operario resultó con QUEMADURAS LEVES

Esta tarde, poco después de las 15 horas, se originó un incendio en un taller de carpintería de la calle Yatay 380.

El mencionado taller se halla instalado en un galpón de madera y cinc de 6x4 y es propiedad de Arturo Riter, que vive en Yatay 446. El edificio, que consta de varias habitaciones, pertenece a la sucesión Roco, que viven allí mismo.

Concurrió el destacamento de bomberos de la sección 27a., al mando del teniente Muro y el de la 9a.

El fuego lo atacaron con dos líneas, una directa y otra de reducción, evitando que las llamas se propagaran a las habitaciones.

El operario Carlos Brumer iba a encender un calentador y debido a la gran presión estalló, produciéndose quemaduras en ambas manos, que le fueron curadas por los bomberos.

El fuego destruyó todas las instalaciones y otros efectos, salvándose únicamente los muebles que se encontraban ya reparados.

Como el dueño del taller estaba ausente, se desconoce el monto de las pérdidas.

AUMENTA LA POBLACION

(International)

ROMA, 23. — La prensa hace notar que es muy significativo el hecho de que la población de Italia aumenta a razón de casi medio millón por año, y agrega que es necesario tomar medidas para facilitar la emigración.

El Instituto Central de Estadística informa que la población de Italia aumentó en 440.000 almas en 1927, y en 409.000 en 1926.

LA EXHIBICION DE "BEAU GESTE" PROVOCO UN ESCANDALO

(Associated Press)

PARIS, 23. — El diario "Le Petit Parisien" ha recibido un despacho de su corresponsal en Shanghai, informando que sesenta franceses veteranos de la guerra provocaron una violenta manifestación contra la película "Beau Geste" al ser pasada en el Teatro Carlston, situado en el barrio internacional. Estos veteranos interrumpieron la función siendo llamados los agentes de policía chinos, pero los franceses impidieron que estos tomaran intervención en el asunto. Entonces se presentó la policía británica la que simpatizó con los franceses y procedió a restablecer el orden sin expulsar a ninguno de los agitadores.

CIRCULA EL RUMOR DE LA RENUNCIA DE JUSTO

No hay ninguna noticia oficial al respecto; pero la versión se comenta en el interior y en la Capital

VINO A BUENOS AIRES

En la página 6 de esta edición, damos el texto del telegrama que nos llegó de Tucumán, en el cual se da cuenta de que el diario antipersonalista que se edita en esa ciudad y que pertenece al diputado nacional Sánchez Loria, dá como segura la dimisión del ministro de la Guerra, general Justo.

Según esa información de los antipersonalistas, la dimisión sería el resultado de la publicación de la carta del general Justo sobre la dictadura.

En la Casa de Gobierno, el tema central de casi todas las conversaciones en la tarde de hoy, ha sido la supuesta dimisión del ministro citado. A ello habría que agregar que también en algunos círculos políticos de la capital se ha hablado con insistencia de esa posibilidad.

Uno de nuestros redactores, que visitó el despacho ministerial, fué informado de que el general Justo no había vuelto todavía de Mar del Plata. Sin embargo, el general Justo asistió hoy a su despacho, extraoficialmente.

LA HERMANA DE JACK DEMPSEY

Elsie Dempsey, hermana de Jack Dempsey, y conocida por Elsie Dawn, es empleada en una compañía de San Francisco de California

Rescisión de un Contrato de Publicidad

El juez no hace lugar a una demanda

El señor Carlos Lombardo (hoy su concurso) fué demandado por la Sociedad Anónima Pedro Bignoli Ltda. por rescisión de contrato.

Consistía ese contrato en que la nombrada casa celebró con el señor Lombardo un convenio mediante el cual éste se obligaba a correr con todo el ramo de propaganda de la casa, quedando reconocido como único cocesionario para todo cuanto se relacionase con la publicidad.

Ha defendido a la sociedad actora el doctor Prayones, secundado por el procurador Francisco Medina Herrera. Al señor Lombardo lo patrocinó el síndico de su concurso, Dr. Portela Ramírez.

El contrato cuestionado empezó a contarse el 1o. de abril de 1923 y debe expirar el 31 de diciembre próximo. Anteriormente se renovaron otros contratos desde 1920.

Se fundó la sociedad Bignoli para pedir la rescisión del contrato en una serie de hechos, entre los que dijo no haber observado el señor Lombardo la conducta que corresponde a un empleado de una casa seria y de la importancia de la actora, y, además, en la incapacidad del demandado.

El concurso civil del señor Lombardo se declaró en agosto de 1925.

El señor Lombardo, por intermedio de su síndico, el doctor M. Portela Ramírez, contestó esta demanda, pidiendo su rechazo y se dejen a salvo los derechos del concursado, para reclamar daños y perjuicios.

El juez doctor Basavilbaso, al fallar hoy este interesante litigio, establece ante todo que según las cláusulas del contrato las gestiones que efectuaba el señor Lombardo cerca de diarios, revistas e imprentas no constituyen, como sostiene la actora, actos jurídicos, pues el señor Lombardo en esas gestiones no representaba a la casa Bignoli y sólo los ejecutaba en su carácter de comisionista de los avisos, percibiendo por ellas de los diarios la comisión que éstos lo acordaban.

Eliminará por último el concurso como causal de rescisión.

En resúmen no mediando causa para rescindir el contrato, rechaza la demanda con costas y admitiendo la importancia del asunto y a los trabajos practicados regula en 12.000 pesos el honorario del doctor Portela Martínez.

Se dará una conferencia sobre Charles Chaplin

Se realizará mañana viernes, y estará a cargo de la Biblioteca Popular Anatole France

OTROS ACTOS

En la Biblioteca Popular Anatole France, calle Bulnes 765, el señor J. Muchnik pronunciará una conferencia sobre la personalidad y el genio del conocido bufo Charles Chaplin.

El genial Carlitos, sobre quién se dará una conferencia

la que se llevará a cabo mañana a las 21 horas.

La misma entidad realizará otros actos durante el mes próximo a los cuales no será necesario abonar un solo centavo, pudiendo concurrir todas las personas que así lo deseen.

Damos a continuación la lista de conferencias que se realizarán en el local indicado.

Mañana viernes: J. Muchnik; Charles Chaplin.

Marzo. — Viernes 2: José L. Lanuza: Ramón Gómez de la Serna.

Marzo. — Viernes 9: León Klimovsky: El Ghetto.

Marzo. — Viernes 16: José P. Correch: Rabelais.

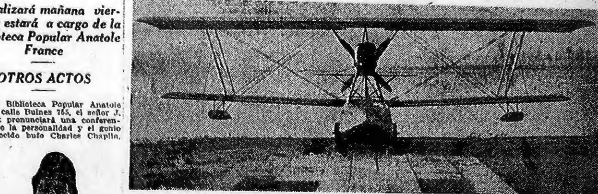
Marzo. — Miércoles 21: Exhibición del film "¡Yo acuso!...", film antibélico de Abel Gance (1926), versión Pathé Baly. — (Entrada $ 0.30).

Marzo. — Viernes 23: Manuel A. Seoane: "Orientación ideológica de la juventud americana".

Marzo. — Viernes 30: César Tiempo: "R. Cansinos Assens en la nueva literatura".

Entrada libre.

EL MATRERO



Este es el aeroplano que utilizará Olivero en su raid intercontinental. La fotografía lo presenta en Italia, en momentos en que iba a iniciar los vuelos de ensayo

MAR DEL PLATA TAMBIEN ES UN CENTRO DE LABOR

El pueblo del balneario, trabaja en la oscuridad, lejos del ruido de los veraneantes

UN PESCADOR

Mar del Plata, febrero.

Junto a la vida fastuosa de los grandes hoteles, de la loma y de la rambla Bristol, rodeándolo en un semicírculo de sombras, el pueblo de Mar del Plata trabaja en una obscuridad que el veraneante cegado por la luminosidad de las calles centrales, no advierte.

Mas allá del Golf Club, de la casa del presidente de la República, y de muchos palacios suntuosos, un rancherío sórdido, cobija peor que mal, a una población de hombres rudos que derrochan energías junto al mismo mar que para otros es fuente de placer y holganza.

Diariamente llegan las barcas al puerto de Mar del Plata, repletas del alimento para millares de estómagos. Los pescadores que han salido con las primeras horas del día, no han terminado su trabajo cuando junto a la costa los botes quedan alineados, rebozantes del producto arrancado al mar. Luego es menester lavarlo, encajonarlo y acumularlo en pilas enormes para ser remitido a Buenos Aires en los vagones que esperan a escasa distancia. Mientras tanto, los que trafican con el comerciante local que luego vende al menudeo, realizan sus operaciones con la pintoresca exterioridad de esos tenduchos portuarios que la literatura universal ha vulgarizado.

Don "Chicho"

Entre el ir y venir de los pescadores agitados, febriles, en un constante parloteo en que el dialecto itálico meridional predomina, habíamos oído varias veces un nombre repetido cordialmente por mocetones semiagobiados por la carga.

Los que desembarcaban saludaban así a un viejo lobo de mar que multiplicaba las arrugas de su rostro curtido, al reconocer a cada uno de los llegados con afecto paternal:

—Hola don Chicho.

—Addio mochacho...

Don Chicho los conoce a todos. Le hablamos.

—A los que no he visto nacer, nos dice mientras pretende inútilmente levantarse el amarillento bigote rebelde, los he visto llegar del "paese" con un pequeño envoltorio por toda fortuna en el mundo.

Hace treinta años, mi barca salía hacia el mar, buscando con los pocos útiles con que se podía contar, en esos tiempos, el pescado que yo mismo llevaba a don Peralta Ramos, don Pedro Luro y otros fundadores del pueblo.

Todos los argentinos ilustres, ya muertos en su mayoría, me conocían y me compraban. Ahora ya viejo, no salgo al mar con los "mochachos" pero los espero porque aquí en tierra me dan "del pescado" que yo vendo a los paseantes que vienen al puerto...

Poco después, don Chicho en plena tarea, comenzaba a limpiar pescado, que varias personas esperaban para completar una buena mesa...

Los aficionados

Pero a los pescadores que luchan con el mar y con la vida en miserables condiciones, puesto que ni vivienda higiénica cuentan, se unen, en el balneario, los aficionados, que son legión. Estos pescadores amateurs que sólo conocen del balneario el trayecto que los lleva de su casa al sitio que tienen reservado en el muelle de los pescadores, saben de la existencia del mundo por las luces de la rambla que advierten al entrar la noche.

—Este año la pesca está muy mal, nos decía uno de ellos hace poco. Hace dos años se sacaba lo que se quería. Ahora parece que una plaga de tiburones ha invadido estos mares, a tal punto que se ven pescados que carecen de cola o que les falta parte de ella.

Si no se hace algo en favor de los aficionados a la pesca, nos pasaremos los días enteros en el muelle sin obtener nada.

Y el quejumbroso aficionado prosiguió sus lamentaciones a la espera de que un úkase providencial resuelva eliminar los tiburones de las profundidades del mar... Mientras tanto su caña, como la de centenares de colegas, permanecía inútilmente tendida hacia la movediza superficie.

¿PORQUE SIENDO VERANO HACE FRIO COMO SI ESTUVIERAMOS EN INVIERNO?

Se debe — dicen los entendidos — a un centro de alta presión que originó vientos del sur, causantes de la baja temperatura

ES MUY PROBABLE QUE SUBA LA TEMPERATURA

Desde anoche hasta el mediodía de hoy tuvimos un frío que no está en relación, precisamente, con el nombre de la estación que tuvimos. La anormalidad de este verano ha vuelto a hacerse presente. Cuando ya parecía que iba a encarrilarse y ser un verano razonable, hete aquí que es necesario sacar a relucir los comentarios y, sobre todo, los chalecos.

Nos ha tocado un verano que no es verano ni es nada. La gente no hace otra cosa que protestar contra los cambios de temperatura. Pero, a pesar de que no pase día que no se comente la irregularidad del tiempo, nadie sabe por qué siendo verano hace frío como si fuera invierno.

Esa es la pregunta que muchos se han formulado repetidas veces: ¿Por qué siendo verano, diciendo los calendarios que es verano, hace frío como si fuera invierno?

Hemos ido a preguntárselo al personal técnico de la Oficina de Predicción del Tiempo.

¿Por qué, siendo verano, hace frío como si estuviéramos en invierno?

—Deseamos saber — comenzamos — a qué se debe el hecho anormal de que haga frío cuando el calendario dice que debe hacer calor.

—Se debe — nos respondieron — a un centro de alta presión que penetró en el país pon el Oeste del Chubut.

—¿Y qué hace ese centro?

—Origina vientos del sur, es decir vientos fríos, que son los que causan la baja temperatura que tenemos.

—¿Ustedes no están enterados de si ese centro se va a quedar mucho en el país?

Es probable que la temperatura comience a subir desde hoy

El lector queda tan en ayunas como antes respecto a las causas del frío tan desusado a estas alturas del año. Y ello se deberá a que ignora qué relación tienen los centros de alta presión y los vientos fríos del sur. Nosotros tampoco lo sabemos a ciencia cierta, pero lo sospechamos.

Es conocido por todo el mundo que el aire caliente es más liviano que el frío. Y eso quiere decir que si en un lugar determnado calentamos el aire, este subirá, provocando un vacío en la atmósfera, vacío que será llenado por aire frío que vendrá desde los alrededores. Ese es el motivo del viento.

El centro de alta presión, en este caso, ha producido ese efecto, un vacío en la atmósfera, un vacío que tenía que llenarse de cualquier manera y que, por razones que desconocemos, fué ocupado por el aire del sur. Lamentamos no saber a ciencia cierta por qué fué llenado con aire del sur y no con aire del norte. Tal vez porque el que allí se necesitaba era aire pesado, el del norte, por ser caliente, es liviano.

De todos modos, el centro ese ya está por irse. Así lo aseguran en la Oficina de Predicción del tiempo. Esta tarde mismo ya empieza a hacer calor.

Informaciones meteorológicas

En la Oficina Meteorológica se nos suministró los siguientes datos referentes al estado del tiempo.

Presión atmosférica: 654450.
Presión del vapor: 1016.
Temperatura: 15.3.
Humedad relativa: 78.
Nubes: Cumulos Estractus.

CERCA DE UN MILLON Y MEDIO DE KLGS. DE LIMONES SE IMPORTARON EN UN MES

Un contrasentido inexplicable en un país eminentemente agropecuario como el nuestro

OTRAS CIFRAS DE IMPORTANCIA

Según una información suministrada por la sección policía de los vegetales del Ministerio de Agricultura, esta oficina ha intervenido durante el mes de enero anterior en las siguientes inspecciones de partidas: 1.811.810 kilógramos de limones procedentes de Italia, 42.250 de nueces y 4.198.680 de arroz sin cáscara, de la misma procedencia.

Desde Alemania se importaron 14 mil ejemplares de plantas de adorno, 5.880 kilógramos de hortalizas y 128.900 de cebada malteada; y en cantidades menores de España, Francia, Inglaterra, Norte América, Brasil, Jamaica y otros países.

La importación de cerca de un millón y medio de kilógramos de limones, resulta poco menos que inexplicable en un país como el nuestro, una de cuyas industrias madres es precisamente la agricultura. Ya en otra ocasión recalcamos otra curiosa circunstancia a este mismo respecto: la importación de 3 millones de kilogramos de porotos. Ahora le toca el turno a los limones. Y se nos ocurre que estas constancias de la estadística debían ser consideradas por el ministerio para aconsejar la plantación y fomentar el cultivo de los productos agrícolas susceptibles de producir en el país y que, sin embargo, se importan del extranjero.

SOLICITAN TRABAJO

Fernando González, un joven empleado de escritorios, que ha pertenecido a importantes establecimientos y posee condiciones para el desempeño del cargo en el cual ha desarrollado sus actividades, desea hallar empleo en cualquier casa comercial u oficinas. Posee excelentes referencias. Se domicilia en Moreno número 1672.

—Pedro Conde, que se domicilia en Venezuela 1551, desea trabajar como cargador. Es un hombre fuerte que siempre se ha desempeñado en ese trabajo. También se ofrece como sereno o peón de limpieza.

—Como empleado en despensa, o para la limpieza de escritorios, se ofrece Oscar Connel, quien desea recibir cualquier proposición a la casilla de correos 76.

—Antonio Candoni, un muchacho fuerte, humilde y cumplidor que se domicilia en Inclán 3478 departamento 2, quiere trabajar en lo que se le proponga; pues se halla muy necesitado.

—Aurelio Ogando, un muchacho de gran fortaleza física, quiere trabajar como peón, albañil o en un barco mercante. Tiene necesidad de ayudar a sus padres.

Se domicilia en Iliegoi 3164.

Las Ultimas Creaciones de la Moda a Través de una Bellísima Actriz

Las últimas creaciones de la moda: A la izquierda aparece la encantadora Margaret Ord, actriz de Los Angeles, con un modelo de ropa interior de georgette. La misma aparece en las fotografías siguientes con un traje de tarde, de chiffon de varios matices, desde el amarillo claro hasta el beige. En la tercera fotografía, a contar desde la izquierda, con un hermoso modelo de traje de tarde en los colores velo y plateado, con una faja ancha. Por último, con un pijama de seda, primorosamente adornado con flore-

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Mercado de Cereales a término de Buenos Aires

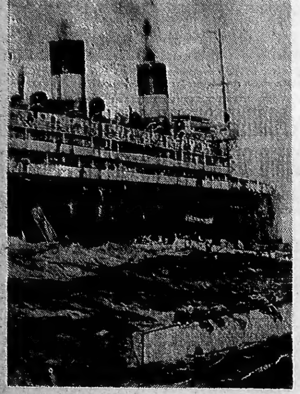
A las 17 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Febrero	—	—	—	—	14.88	14.90
Marzo	10.88	10.89	—	—	14.88	14.90
Abril	—	—	—	—	—	—
Mayo	11.14	11.15	7.54	7.55	15.12	15.15
Junio	11.24	11.25	7.34	7.35	15.24	15.25

Crimen impune

LA Comisión Investigadora designada por Mussolini para determinar las responsabilidades del hundimiento trágico del Principessa Mafalda, acaba de expedirse absolviendo de culpa y cargo a los presuntos culpables de la catástrofe: El caso es significativo por cuanto demuestra otra vez que el fascismo entiende que cualquiera condenación a los funcionarios de su régimen sería en su propio desmedro.

No obstante puntualizarse las causas técnicas del hundimiento, reconociéndose las fallas que obligaron a retrasar veinte horas el último viaje de la nave y la prudencia de la petición de algunos pasajeros en el sentido de que el mismo fuera postergado, la Comisión, cumpliendo seguramente instrucciones oficiales, quita toda responsabilidad a la empresa y a las autoridades



De una importante revista inglesa, reproducimos este grabado donde puede apreciarse la forma vergonzosa en que la tripulación del Mafalda abandonó el barco, dejando librado a su propia suerte, al pasaje. Puede observarse en el dibujo hecho de acuerdo a informaciones fidedignas, que los marineros son los primeros en descender y apoderarse de los botes

que permitieron la salida del Principess aMafalda en la condiciones lamentables que produjeron el hundimiento. Pero lo más irritante de esta absolución es el elogio desmedido que se hace a los tripulantes fascistas, elevándoles a la categoría de héroes y echando la culpa del pánico que cundió entre los pasajeros al grupo de emigrantes sirios que venían en la nave, cuando es público y notorio, y existen de ello constancias fotográficas, que la tripulación fascista se comportó miserablemente, entregándose al saqueo del paquete y poniéndose a salvo casi enteramente.

El dictamen absolutorio del gobierno fascista parecía decir que los responsables son los propios pasajeros que perecieron en la catástrofe, quienes se sintieron presa de un arrebato suicida.

Empecemos por casa

DON Ernesto Nelson, presidente de la Comisión de Interayuda a los intelectuales franceses, acaba de recibir una extensa nota de una institución de París, dándole cuenta ligeramente de la inversión de los 45.000 francos recolectados entre nosotros a fin de solventar la precaria situación creada a profesores y estudiantes por la última baja económica.

Oportunamente señalamos la inconveniencia de la iniciativa de dicha Comisión, achacable a un exceso de generosidad, que, por otra parte, como lo demuestran numerosos ejemplos, nunca será retribuido, ni siquiera considerado. Al contrario, con un criterio harto desdoroso quienes recibieron muchas veces la ayuda argentina echaron a correr por el mundo la versión de nuestro rastacuerismo nacional... Pero no es esto lo que queremos ahora advertir. Séanle provechosos los 45.000 francos a la institución parisiense que los ha recibido. Sería impropio lamentarnos de un rasgo, que, de todas maneras, debe dar sus frutos. Lo que preocupa siempre es que el sentimiento argentino se exteriorice únicamente en el caso de los extranjeros. Mientras tanto el país padece miserias que avergüenzan; centenares de maestros provinciales se mueren de hambre, y en el índice de la uberculosis nuestro magisterio figura con un 29 o|o, término que no se registra ni en Francia ni en ningún otro país; los escritores argentinos, principalmente los escritores jóvenes, como la labor intelectual, no se halla entre nosotros debidamente apreciada, vense obligados a dedicarse a los más diversos y opuestos trabajos para poder vivir y realizar su obra; y, por último, miles de profesionales se hallan necesitados y desocupados cada vez más debido a la creciente colación anual universitaria.

Agreguemos que en nuestros hospitales faltan camas, que el pauperismo adquiere en el interior proporciones alarmantes, que no obstante hallarse descuidada oficialmente la instrucción primaria — hay medio millón de niños que no reciben enseñanza por falta de escuelas — no existe iniciativa particular alguna para resolver el problema.

El pataleo

LOS provincialistas se retiraron ayer del Colegio Electoral de Salta que debía proclamar al gobernador electo, doctor Cornejo. Se invocaron para ello pretextos de orden legal acerca de la constitución del cuerpo; pero es evidente que en el fondo no existe sino el propósito de perturbar su funcionamiento, alargando indefinidamente la proclamación el candidato irigoyenista.

La tentativa es tanto lamentable, desde el punto de vista cívico, como infructuosa en cuanto a su finalidad. A las inauditas violencias oficiales ejercidas en el sentido de sacar triunfante la fórmula del frente único, y a las vergonzosas gestiones realizadas inútilmente para decidir a su favor el voto de los cuatro electores de la Unión Calchaquí, sigue ahora este último procedimiento. Es verdad que sólo se trata de un recurso dilatorio, pues ya no será posible en forma alguna falsear el resultado de las elecciones; pero ello no quita que sea igualmente significativo y condenable. Los provincialistas siguen así dando razón a la certeza de que el pueblo de Salta supo dar su voto en los recientes comicios.

Cultura popular

NO siempre tendremos que referirnos a la incultura de nuestro Carnaval, de labios de u nfuncionario policial, de la comisaría de Flores, hemos oído estas palabras:

—Este año contamos con menos personal que los anteriores para la vigilancia del corso. Nos enviaron, por ejemplo, 50 agente menos del escuadrón. Creímos vernos en figurillas. Sin embargo, ya ve usted: no ha habido nada. El público nos ha ahorrado todo trabajo. Se ha conducido este año con admirable corrección. Nuestra estadística arroja un balance de cuatro o cinco borrachos, más o menos inofensivos...

Gloria Guzmán Rifará un Beso

EL SUCESO SE PRODUCIRA EN EL SAN MARTIN

Bailará con el ganador un tango y un chárleston y lo besará

FIESTA DE LA VEDETTE

Una de estas noches se realizará en el San Martín la "fiesta de la vedette máxima". Por lo tanto, será la fiesta de Gloria Guzmán. Dos temporadas en el Maipo, donde mantuvo airosamente su centro, una más en el Sarmiento, donde fué indiscutida, y la próxima en el Apolo, la han conquistado el apodo que Buenos Aires le dió, justicieramente. El año que vamos corriendo será el de la disputa del título. De Méjico y de España han llegado dos caras bonitas a quitárselo.

Gloria Guzmán, en la confianza de su desafiante nombre, espera con tranquilidad gitana la lucha, y, como es justo, recibirá noche a noche la pleitesía de sus admiradores. Se hará en esa fiesta una rifa curiosa. Al que la suerte favorezca bailará con ella un charleston, la tendrá en sus brazos en un tango y, finalmente, recibirá de ella un beso.

Cómo bailará ese charleston, cómo se deslizará en el tango y cómo besará al que la suerte le sea propicia, ella misma nos lo ha dicho.

"Estoy muy nerviosa"

Haciendo un compás de un cuarto de hora a un primer ensayo del próximo debut del Apolo, y Gloria Guzmán está con nosotros.

—Estoy más que nerviosa. Nunca me ha pasado un caso igual. Solamente en Buenos Aires se ven estas cosas. Si no debiera una retribución de íntimo cariño a esta gentil ciudad, me hubiera negado.

—¿Negarse?

—Negarme ,sí. No porque no haya besado a un hombre. Mi marido está harto de ellos. Sino, porque era una prueba que ansiaba desde hace mucho tiempo. Me tengo bastante fe para hacerlo como la mejor. Me han discernido tan gratuitamente y tan generosamente en Buenos Aires tantos títulos, que ya no esperaba que se me diera la oportunidad de demostrar mi ciencia en el arte de unir dos bocas. Por eso es que estoy nerviosa. No porque vaya a hacer un papelón, sino porque voy a demostrar mi valer públicamente en una especialidad nueva.

Si es rubio o moreno

—Supongamos que es un rubio el vencedor, Gloria.

—Pues, nada más fácil para cumplir con este arte tan simple, en apariencia, y de tan difíciles matices.

Si es rubio el agraciado, mi beso será una caricia de pétalo. Será un beso estilo Alice Terry, en "Mare Nostrum", que termina en un arrullo de dos corazones.

—¿Y si es moreno?

—Vaya la preguntita. Si es moreno... Si es moreno, quizá daría con mi tipo. Un señor morenazo de fuertes patillas. Si es moreno, el libro indica a Pola Negri. En este punto no hay superioridad. Tenemos que imitarla. El beso será un zarpazo de dos bocas.

—¿Y si es castaño?

—Ese se liga la cachetada. Todos son atrevidos y no son santos de mi devoción.

Si el hombre besara

—Ese es un derecho no acordado La que tengo que besar soy yo. Empero, no me desagradaría que quien lo hiciera, si se atreviera, fuera rubio y tuviera el arte de Rocq-Larroque, en un arranque de esos que tiene y que son para con su compañera Gloria Swanson.

—¿Y si al final le saliera un negro?

—Pues en blanco lo transformaría con mi mirada. Todo esto va en broma. Ratifico mi decisión. Jamás dejaré que me besen.

El admirador desconocido

Ahora les diré mi secreto. No lo digan: prométanme no publicarlo. Estaría encantada de besar a un joven, que al chocarse nuestras bocas me dijera: Yo soy el admirador desconocido. Para mí esto sería la satisfacción máxima' de la noche.

GLORIA GUZMAN HACE UNA DEMOS-





tración de lo que puede ser el premio de la rifa que se va a hacer

LOS OMNIBUS CAUSARON VARIAS VICTIMAS

Un ómnibus de los que efectúan el servicio entre la Plaza de Flores y Palermo, marchaba ayer con excesiva velocidad por la calle Guruchaga y en la esquina de Soler, a causa de una mala maniobra, embistió violentamente al camión número 6581, conducido por Augusto Barreiro.

A consecuencia de la colisión resultó lesionada la señora María Carolina Barbosa ,argentina, de 41 años

La comisaría de la sección 41a., procedió a la detención del chauffeur del ómnibus que resultó ser Francisco Zanetta.

—Otro accidente que pudo tener más graves consecuencias, de ocurrir a la hora en que los ómnibus, contraviniendo como siempre, todas las ordenanzas municipales, van atestados de pasajeros que viajan en los estribos, se produjo anoche en la esquina de las calles Osvaldo Cruz y Herrera.

Por esta última calle circulaba el ómnibus número 11218 de la compañía La Veloz.

Lo hacía a excesiva velocidad y de contramano, cuando chocó contra un tranvía y a consecuencia del accidente la plataforma del ómnibus se desprendió completamente del resto de la carrocería.

El pasajero Antonio Pereyra, español, de 26 años, que viajaba en la plataforma, cayó al suelo, recibiendo lesiones de las que se asistió en el hospital Rawson.

La policía de la seccional 32a. detuvo al chauffeur.

UNA MUCHACHA PROVINCIANA QUIERE TRABAJAR

Juana Vázquez, una muchacha provinciana, joven, de 22 años de edad, [illegible] donde sus servicios puedan ser utilizados. Sabe hacer de todo y se contentaría con un pequeño sueldo a cambio de que le dejen salir las veces que tenga necesidad por un asunto de cobro de [illegible] d'ente.

Cualquier pedido, puede dirigirse a CRITICA.

EN UNA FONDA LE HAN ROBADO UNA BILLETERA

Han sido detenidas dos personas en averiguación

Juan Jerois denunció en la comisaría 14a. que en la fonda de la calle Paseo Colón 857, le han robado una billetera en la que tenía la suma de 100 pesos.

Agregó que la había dejado momentáneamente debajo de la almohada.

En averiguación del hecho denunciado han sido detenidos Enrique Estambell y Max Ernest.

Estos niegan haberse adueñado de la billetera del denunciante.

Nos dicen en la comisaría que aún no se ha establecido nada que pueda arrojar una sospecha sobre los detenidos.

Se practican las averiguaciones del caso habiéndose iniciado el sumario de estilo.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA HABITACION

Se quemaron muebles viejos

Esta madrugada a las 4.30 se originó un principio de incendio en la casa Esmeralda número 47.

Concurrió una dotación de bomberos al mando del capitán Loria y la guardia de la sección 1a. El fuego se inició en una pieza de material de 3x4 situada en los fondos de la finca, primer piso alto.

Se trabajó con una línea de reducción por espacio de 35 minutos evitando la propagación de las llamas a otras oficina, de escritorios. El fuego destruyó gran cantidad de muebles viejos que se hallaban en la habitación de referencia y pertenecían al encargado de la finca Juan Saleti.

No justipreció las pérdidas.

Se atribuye a un corto circuito el incendio.

NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO)

POR CARLOS A LINDBERGH

(MEMORIAS DEL MAS CELEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo XXV.--El Vuelo Nueva York-París

El vuelo transatlántico sin escalas entre Nueva York y París fué sometido a la consideración por primera vez por Raymond Orteig, quien ofreció al mundo aeronáutico un premio de 25.000 dólares al que acometiera con éxito la empresa.

La Asociación Nacional de Aeronáutica fué depositaria de las condiciones establecidas para el vuelo, la que designó una comisión para que formulara el reglamento correspondiente y atendiera todas las diligencias relacionadas con la realización de la prueba.

La primera vez que yo pensé en efectuar esa larga excursión fué en el otoño de 1926, en circunstancias en que hacía un viaje nocturno transportando correspondencia. Hice con este motivo diversas consideraciones, siendo una de las principales, que con los motores modernos radiales con refrigeración producida por el aire, podría un aeroplano capaz de soportar un peso grande y de construcción ligera, no solamente llegar a París, sino también descender, dentro de un viaje realizado en condiciones normales, con una apreciable provisión de combustible y aun hacer toda la excursión con relativa seguridad.

Recordé que había en St. Louis algunos hombres de reconocido espíritu público y que manifestaban gran interés por la aviación, que podrían financiar un proyecto semejante, por lo cual, en el mes de diciembre de 1926, hice un viaje a Nueva York para reunir informaciones respecto a aeroplanos, motores y otros detalles relativos a una empresa de ese género.

Hay un cúmulo de detalles relacionados con cualquier vuelo de importancia, que deben ser considerados en primer término y entre los más importantes y decisivos, figuran el tipo de avión que debe emplearse y el número de motores de que debe estar dotado.

Aunque solamente ahora empieza a generalizarse el uso de monoplanos en Estados Unidos, debo expresar, que a mi juicio, este tipo de avión es mucho más eficiente que el biplano, para determinadas empresas, debido a la falta de interferencia entre las alas y puede, por lo tanto, cargar mayor peso por pie cuadrado de superficie y volar a mayor velocidad. Un aeroplano provisto de un motor solamente, aunque se halla más expuesto a [illegible] de proa y tiene por consiguiente, una [illegible] mayor.

En un aeroplano de tres motores [illegible] probabilidad de [illegible] porque un [illegible] durante [illegible] vuelo, si bien [illegible] un descenso, [illegible] necesario por lo menos [illegible] parte del combustible y regresar al punto de partida para arreglar el desperfecto.

Las ventajas de un motor moderno con refrigeración por medio del aire, son tan visibles, que el peligro de un descenso obligado debido a la falla del motor único, está, ampliamente compensado, a mi juicio, con el mayor radio de acción y en consecuencia, con la realización del objetivo que se tiene en vista aun en el caso de que se presenten condiciones desfavorables.

Después de haber estudiado el punto cuidadosamente, comprendí que para la realización de un vuelo a larga distancia, como el que yo proyectaba, era más conveniente un monoplano de un solo motor. Adquirí luego este convencimiento y después de haber hecho dos nuevos viajes a la costa oriental y de haber celebrado diversas conferencias en St. Louis, se ordenó el 28 de febrero de 1927, a la Ryan Airlines de San Diego, la construcción de un aeroplano equipado con un motor radial Wright Whirlwind J 5C 200 HP y a la fábrica Pioneer los instrumentos de navegación, incluso un compás de inducción terrestre.

Me fuí después a San Diego para colocar definitivamente la orden en esa firma y permanecí en California todo el tiempo que duró la construcción del aeroplano.

El personal de la casa constructora advirtió muy pronto la naturaleza de la empresa que yo iba a acometer y durante los dos meses que duraron los trabajos todos los obreros demostraron un celo talvez desconocido hasta entonces. Trabajando de día y de noche durante los siete días de la semana, el aeroplano fué tomando forma paulatinamente, a partir de unos largos tubos de acero, hasta convertirse en uno de los aviones más eficientes que se hayan producido. Durante ese tiempo, no fué cosa extraordinaria que los obreros trabajaran veinticuatro horas sin descansar y en una ocasión el ingeniero jefe Mr. Donald Hall, se mantuvo inmóvil en su tablero de dibujo durante treinta y seis horas consecutivas.

Dediqué la mayor parte del tiempo durante la construcción del avión a planear la navegación en todos sus detalles y en fijar los rumbos, con todas las posibles variaciones, sobre los mapas y cartas geográficas que tenía a mi alcance.

Después de trazar mi ruta en las cartas de Mercator y otras, con auxilio de las tablas náuticas, fijé detalladamente la distancia que separa a Nueva York y París. Pude determinar con mis estudios que el vuelo de San Diego a St. Louis y de St. Louis a Nueva York era relativamente sencillo y fijé los derroteros tomando como base los mapas de los distintos Estados.

Para la etapa de Nueva York a París tracé un gran círculo, cambiando la ruta cada cien millas o aproximadamente cada hora. Ya había resuelto reemplazar con combustible el peso correspondiente a un navegante, lo que me permitió aumentar el vuelo en trescientas millas.

Aunque la distancia total que debía recorrer ascendía a 3.610 millas, la etapa a través del mar entre Terranova e Irlanda era sólo de 1.850 y en condiciones normales podría llegar a la costa de Europa con una desviación de mi rumbo de trescientas millas teniendo la gasolina necesaria para llegar a París. Existía también la posibilidad de que pudiese tocar la costa por el Norte en Escandinavia, y por el Sur en España y descender sin peligro para mí ni mi aeroplano, aunque sin llegar en realidad a mi destino.

Tomando en consideración esas posibilidades, creí que para mi vuelo era más importante la reserva de combustible, que la matemática dirección de mi rumbo.

Para el vuelo de San Diego a St. Louis y a Nueva York, me proveí de los mapas de cada uno de los estados que debía recorrer como así mismo, de uno de los Estados Unidos y marqué en cada uno de ellos el rumbo que me había propuesto seguir. Para el viaje de Nueva York a París tenía dos cartas hidrográficas del Norte del Océano Atlántico, marcadas con grandes círculos que determinaban la orientación en cada cien millas, según ya he expresado.

Disponía, además, de un mapa de cada una de las regiones por donde debía volar, lo que quiere decir que tenía a mi alcance, mapas de Connecticut, Rhode Island, Massachusetts, Irlanda, Inglaterra y Francia, sin perjuicio de uno de todo el continente europeo.

Charles A. Lindbergh

Le dejó un chico para cuidar y no regresó

ESTA mañana concurrió a la comisaría de la sección 41a., la señora Camila Agüero de Pérez, domiciliada en la casa de la calle Gavilán 1747 y denunció que el 26 de febrero de 1926 Carmen Corujo le entregó a su hijo Faustino para que se encargara de su crianza.

Debía pagarle por su trabajo 35 pesos mensuales y le entregó el importe correspondiente a los cuatro primeros meses.

Desde entonces la mujer no ha regresado a recoger la criatura, por lo que decidió dar cuenta a la policía.

La seccional practica las averiguaciones del caso y el menor será remitido a la Casa de Expósitos.

IBAÑEZ CONTRATA BANDIDOS A FIN DE ELIMINAR A LOS OPOSITORES

Se anuncia que vendrán a Buenos Aires ocho temibles bandoleros para agredir a LOS DEPORTADOS

Ya no se respeta la neutralidad: El sargento exige adhesión incondicional

CENSURA POSTAL

SANTIAGO DE CHILE, Febrero 19. — Las autoridades están profundamente contrariadas con la repercusión tenida en Chile por las cartas de Alessandri publicada en CRITICA, y se procura a todo trance recoger las que han llegado. Pero se han sacado tantas copias a máquina que no será fácil impedir que sigan leyéndose en todas las clases sociales, naturalmente a hurtadillas. Hay orden de llevar a los cuarteles de Carabineros a cualquiera que diga siquiera haberlas leído.

En el primer momento se supuso que habían sido impresas en un folleto editado en la imprenta perteneciente a un hermano del senador Salas Romo, que vive desterrado en Buenos Aires y le cerraron los talleres, quedándose así suspendida la aparición del "Boletín Comercial" que allí se publicaba desde hace muchos años.

También ha influido en esa clausura arbitraria el incidente del duelo que quiso promover el agregado militar en esa al Sr. Salas Romo y que éste, en cumplimiento de deberes patrióticos, rehusó.

Contratan bandidos para replicar a las censuras

Es indispensable que se advierta a los desterrados Salas, Vicuña, Ugalde, Gallardo Nieto y demás que allí viven tengan mucho cuidado, y que anden armados, porque el Intendente Salas Rodríguez ha pagado fuertes sumas a ocho bandoleros muy conocidos, que parten en estos días para Buenos Aires, con la consigna de buscarles "camorra" en cualquiera parte y con cualquier pretexto, a fin de "liquidarlos" en cualquier momento. Es tan grande el despecho de estos sicarios de la Dictadura, que sufren horriblemente cada vez que la censura del régimen se manifiesta en los periódicos argentinos.

La censura postal es rigurosa

Se han reiterados las órdenes a la Dirección General de Correos, para que haga más activa y general la censura de toda la correspondencia que va a Argentina o que venga de allá; se abren todas las cartas y paquetes postales que aparezcan dirigidos a personas conocidas que pudieran ser adversos a la tiranía, y no se exceptúan ni aun las cartas dirigidas a señoras.

Lo castigan porque no elogian al tirano

El coronel José María Barceló, que a pesar de sus heridas en Alpatacal, no es muy grato al dictador, porque jamás se ha mezclado aquel en política, ha dejado de ser director de la Escuela Militar y se le dará una comisión para ir a Europa. En su reemplazo se ha puesto al comandante don Caupolicán Clavel, que era jefe del regimiento de Cazadores. Con motivo de este nombramiento, se le dió un banquete, como es costumbre, en el Casino de Cazadores, y durante la fiesta varios oficiales se expresaron en términos encomiásticos para el Gobierno actual y para el nuevo director de la Escuela Militar. Algunos oficiales guardaron silencio. A los dos días, aquellos oficiales que se habían quedado callados, fueron llamados al despacho del sub secretario de Guerra, el coronel Guillermo Novoa, e interrogados uno por uno, pero separadamente, sobre el motivo de su silencio: el gobierno quería saber a qué se debía. Naturalmente, fueron retirados del servicio activo y se les ha dado sus pensiones de retiro.

Ya están advertidos todos los oficiales, que en cualquier banquete, en adelante, deben ponerse de pie y gritar en voz alta, en favor del gobierno".

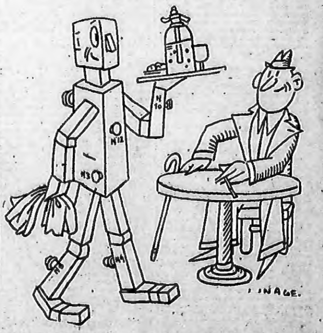
El Muñeco de Don Pucho, es una Realidad Mecánica

El ingeniero Wensley es el autor del homúnculo

Una de las preocupaciones de los hombres de la Edad Media, fué crear el Hombre Artificial, y a ello dedicaron sus esfuerzos numerosos alquimistas.

El papa Silvestre II que fué acusado de dedicarse a las prácticas de magia, decíase que tenía como inspirador un hombre artificial, y en el museo de otro papa, el famoso Xisto, se podían ver, según las memorias de los que le conocieron, pájaros mecánicos que gorgeaban muy bien.

Constituyó una preocupación de carácter mágico-mecánico, la obtención del Hombre Artificial. Se intentó construirle con mandrágoras, cuyas raíces tan parecidas son al cuerpo de un hombre, y muchos fraudulentos ganaron dinero exhibiendo cabezas mágicas parlantes, que como la que aparece en el Don Quijote, responde a esto prodigio a realizarse.



Una creación de Villers de le Isle Adam

A fines del siglo 18 llamó la atención una extraordinaria novela de Villers de le Isle Adam, que se llamaba La Eva Futura.

Protagonistas de esa obra eran el inventor Thomas Alva Edisson, y un joven amigo de este que habiendo perdido su novia, iba a enloquecer, cuando el sabio le pide un plazo para resucitarla, no ocurre tal cosa, más Edison fabrica una mujer artificial, un admirable maniquí de caucho que se mueve, camina y mira y conversa como una mujer de carne y hueso.

Y aunque en apariencia el mecanismo creado por la imaginación del novelista parece absurdo no lo es.

Cada pieza de ese mecanismo imposibilitado solo para sentir emociones responde a un dispositivo electro-mecánico de una precisión asombrosa y por completo científica.

La voz del maniquí proviene de un fonógrafo interior, el brillo de sus ojos de dos lámparas incandescentes cuya luz filtran cristales singulares, el calor de su epidermis de todo un sistema térmico, los movimientos de sus dedos son originados por minúsculos electroimanes, y la Eva Futura, se alimenta, devora deliciosas pastillas perfumadas de bicloruro de potasio y sellos de estaño puro.

El éxito de esta novela escrita por uno de los más puros artistas del siglo pasado, fué asombroso. Sin embargo, Villers de Le Isle Adam, murió en un banco de plaza, tiritando bajo sus tristes arapos.

El muñeco de Wensley

Y ahora llegamos a la exhibición realizada ayer en el Club Tevelox de Nueva York, de un hombre artificial creado por el ingeniero Wensley de la Westinghouse Company, y que centenares de espectadores contemplaron con el más profundo asombro.

Este homúnculo es construído de cartón y pintado de color gris. Sus ojos son dos lámparas eléctricas, y las operaciones que realiza se efectúan sin que haya el menor contacto entre el operador y el muñeco. Este hombre artificial sólo obedece al silbato más o menos largo conque se le maneja. Nada más. Como se ve, el experimento es de lo más interesante y sus principios de los más sencillos como explicaremos más adelante.

Los trabajos que realizó el Hombre Artificial son:

Descubrió tirando de una cuerda el retrato de Wáshington, encendió varias lámparas eléctricas, descolgó el tubo de un teléfono, puso en marcha un ventilador eléctrico.

El prodigioso Hombre Artificial fué seguido en sus trabajos por millares de espectadores y el ingeniero Wensly aplaudidísimo por los circunstantes.

El misterio del muñeco

El misterio del Hombre Artifical es sencillo.

Se le maneja por medio de silbidos más o menos largos, es decir, una clave sonosa como la de punto y raya en el código Morse.

El mecanismo esencial de este muñeco es un micrófono, es decir, un aparato eléctrico que deja pasar corriente mientras se pone en vibración su placa por medio de un sonido. Demás está decir que a silbatos largos, pasos de corriente prolongados y a sonidos breves, igualmente corrientes breves. Estas ponen en función soltando los gatillos de relojes, mecanismos sincronizados, es decir que el muñeco no efectúa sino trabajos previstos dentro de su naturaleza mecánica. Así el Hombre Artificial no podrá saltar sino ha sido construído para ello.

Será enemigo del hombre el Hombre Artificial

El invento del ingeniero Wensley que en la actualidad no pasa de una curiosa aplicación científica sin interés industrial imediato, tiene sin embargo proyecciones futuras infinitas.

Demás está decir que el perfeccionamiento de este Homunculos es cuestión de pocos años. Llegará momento en que el Hombre Artificial será de una construcción tan perfecta que mediante silbatos pocos serán los trabajos que no pueda realizar. Lo hará todo dentro de un orden geométrico, preestablecido pero lo hará bien, siempre dentro de una matemática longitud de tiempo, y su superioridad sobre el hombre de carne y hueso será bien evidente. Y el Hombre Artificial trabajará, trabajará con muchas más ventajas que su creador, porque no sufrirá jamás los efectos de la fatiga.

Proyecciones industriales del Hombre Artificial

Alcanzado su total grado de perfeccionamiento, el universo verá aparecer fábricas de Hombres Artificiales, fábricas que lanzarán al mercado, como hoy lanza la Ford, millares y millares de Hombres Artificiales que tendrán diversas industrias. Unos serán cavadores de tierra, otros fabricantes de calzado, y en los portales será dado ver a un monstruoso muñeco con ojos de huevo duro armando capelladas de botín, y la gente mandará a las fábricas a sus Esclavos Artificiales para que realicen su trabajo.

Y será evidente la aparición de una nueva raza, la Raza de Hombres de Cartón-Piedra que con agilidad monstruosa y fuerzas de gigante llevará a cabo las empresas más arriesgadas, los trabajos más penosos.

Esto que parece fantasía será la más pedestre realidad dentro de muy pocos años. Y lo notable es que el invento del ingeniero Wensley coincide a pocos días de distancia con los festejos que se preparan para conmemorar el centenario de Julio Verne, el hombre que creía que la ciencia estaba destinada a independizar al hombre de todo trabajo.

Y dentro de cien años la humanidad festejará el nombre del ingeniero Wensley como hoy se festeja el nombre de Wats y de Stepensan.

EN BAVIERA SE PROHIBIO UNA EXHIBICION

Se trata de un film que refleja la vida del reformista Martín Lutero

LA CENSURA

(Associated Press)

BERLIN, 23. — La cinta cinematográfica titulada "Martín Lutero" que narra la vida del reformista y que ha sido exhibida con teatro lleno en todas las salas de Berlín, ha sido prohibida en Baviera, después de haberse recibido las protestas de numerosas organizaciones católicas, basándose que la película ofende la susceptibilidad de los católicos romanos y que es insultante para su religión.

Las organizaciones y los obispos católicos de otras regiones de Alemania también han tratado de obstaculizar la exhibición de la cinta. Sin embargo la película fué aprobada por la censura.

Un cambista fué tomado entre dos trenes, muriendo

El hecho ocurrió en la Estación Pilar, de Córdoba, recibiendo el obrero terribles heridas

EL PARAGOLPES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — En Pilar el cambista Luis Carmen Ramírez, argentino, de 40 años, que se encontraba haciendo trabajos en la estación del Central Argentino, fué tomado en un paragolpes y derribado, pasándole por encima las ruedas de un vagón. Resultó con la fractura de las dos piernas, el brazo derecho y desgarrones en el cuerpo, además de lesiones internas que apresuraron su muerte, falleció al llegar a Córdoba.

Numerosas personas son buscadas por sus parientes y amigos

Las personas que sepan el paradero de los desaparecidos, harán una buena obra comunicándolo a sus familias

SUS NOMBRES

—Eduardo Barbería, de 27 años de edad, que en 1918, se fué a Montevideo, sin que se haya vuelto a tener noticias de su paradero. Es buscado por su madre Ernesta Barbería, la cual se domicilia en California 1727. El joven desaparecido vivía con su familia en la calle Ituzaingó entre Montes de Oca e Isabel la Católica.

—Rosa Palma y Carmen P. de Viñas, son buscadas por su hermano Félix, el cual vive en Güemes 4748.

—Domingo Urrueselqui, desea saber el paradero de sus hermanos Agustín, Ciriaco, Carlos y Manuela a quienes busca por asuntos de familia. Ruega que se le den informes en Lavalleja 580.

—Emilia Dulom, cuyo paradero se ignora desde el año 1910, es buscada por su hermano, de nombre Alberto. En esa fecha escribió a su familia que residía en El Salto R. O. del Uruguay, desde Buenos Aires y, desde entonces no se volvió a tener noticias de ella. El hermano de la señorita Dulom, ruega que se le comunique cualquier noticia a la calle Rivadavia 3142, Dto. 2, en [illegible]



—César Guevara, de 17 años es buscado por su hermano Luis. [illegible] el hotel Giralda, Tacuarí 17.

—Tomás y Angel Mesura, son buscados por su tía Matilde Sánchez, que se domicilia en Deán Funes 870.

—Rómulo Lupini, que reside en Buenos Aires, es buscado por Isabel Pella, quien desea verlo por asuntos de interés. Dirigirse a [illegible] 780, Ramal.

LA DEPORTACION DEL ABOGADO CHILENO D. JOSE ARANEDA BRAVO

El Dr. José Araneda Bravo, desterrado por la dictadura chilena, nos pide la publicación del siguiente alcance al suelto que le dedicamos hace dos días, publicación que hacemos con todo agrado:

"Señor Director:

"Algún buen amigo con la santa intención tal vez de señalar mi modesta presencia de desterrado chileno en Buenos Aires, ha publicado un suelto en el que indica las causas de mi deportación.

Cuando he conversado con algún compatriota desterrado en ésta, he señalado causas y factores graves que traerán, fatalmente, la caída sangrienta de la actual dictadura, envuelta y empujada por sus propios errores y desaciertos (que nunca las dictaduras hicieron algo sensato), convertidos en abusos y atropellos a las libertades públicas y a los derechos garantidos por la Constitución. Pero esas causas y factores no radican en acuerdo o disgustos que pudiesen manifestar la Marina de Guerra en una unión con un partido político, como el Demócrata, lo que es improbable que ocurra.

Hay causas trascendentales de otro orden, que yo explicaré claramente en artículos de prensa, con la seguridad más absoluta de que traerán una agradable sensación de alivio a los perseguidos, que ya comienzan a dudar de la vitalidad y espíritu libertario de sus compatriotas, del pueblo chileno.

Las razones o sinrazones de mi deportación fueron múltiples, y, siendo yo el objeto de todas ellas, sólo me fueron conocidas, muy imperfectamente, cuando ya me tenían con un pie en la frontera.... de tal manera había dado yo motivo para que se me deportase.

No fuí notificado por oficiales subalternos, de mi destierro; la notificación me la hizo el Intendente a Valparaíso, por intermedio del Jefe de Investigaciones, Don Armando Valdes, de órden de Simón el Bobito, o sea de Don Enrique Balmaceda y Toro, que de su ilustre padre no ha sacado más que el apellido.

Agradeciendo de antemano la aclaración solicitada saluda al señor Director JOSE ARANEDA BRAVO.

SE HA EXTRAVIADO

en un taxímetro, el sábado a las 20.15 horas, en el viaje a Río Bamba 584, una máquina fotográfica. Será gratificada la persona que la devuelva a la dirección indicada.

En el San Martín se hará un Homenaje a Julio De Caro

Se ha preparado un programa extraordinario para el baile en su honor

Carnaval es un motivo gastado como su alegría. Inútil exhumar adjetivos para calificar la grotesca farsa de las carnestolendas, hilvanando tragedias alrededor de la ausencia de sentido del ridículo. Todos los años se repiten los mismos comentarios, de los que se desprende una impresión de lastimosa tristeza. Pero nosotros hemos descubierto la auténtica alegría del Carnaval en las noches ruidosas y alocadas del teatro San Martín. Alegría sana y estrepitosa, que desaloja todos los pensamientos nublados y nos llena el alma de optimismo.

Las noches del San Martín reeditaron el espectáculo magnífico de otros años, entre el torneo de tangos viejos y nuevos, la música desencuadernada del jazz y los acordes estirados de la canción porteña, una enorme concurrencia elevó este año su himno al dios pagano, olvidando la tristeza monótona de la urbe burguesa y desteñida.

La fiesta del "as" del tango

Y tenía que ser en el teatro San Martín en donde, para retribuir el favor del público, se le ofreciera una fiesta esencialmente porteña, la fiesta del tango, dedicada a uno de sus mejores cultores, el simpático y joven compositor Julio de Caro, bien adentrado en el corazón de la ciudad, como lo evidencian el silbido de los pibes, el tararear de las muchachas y la luna pequeña de los discos, girando en los patios de los suburbios. "El Monito", "Todo Corazón", "Mala Junta" y ahora "El Malevo", "Olimpia", "Mundo Argentino", son algo así como nombres de calles de Buenos Aires.

Por eso la empresa del San Martín ha estado acertada al elegir el día de mañana para dedicarlo al tango y para ofrecer a Julio de Caro el homenaje y la ventaja del beneficio.

Todos al San Martín: la Farola, la Caja de Pandora

Nadie que conozca la sala del San Martín y haya arrojado desde sus palcos florecidos la serpentina multicolor del júbilo debe faltar mañana a la fiesta del As del Tango. Además de lo que ella encierra en sí, debe atraer el teatro San Martín por el acierto con que la empresa sabe organizar una fiesta.

La Farola Misteriosa, La Caja de Pandora, y toda la decoración fuyambulesca del viejo teatro, las mujeres hermosas, los buenos bailarines, el bullicio, los globos, los sombreros, las sorpresas, las panderetas por el aire, arrojados por invisibles polichinelas que salieron del viejo tinglado para anunciar la nueva niñez del mundo, significa una maravillosa atracción.

La fiesta visual que ofrece el San Martín es, además, incomparable, y el que sólo vaya como espectador no habrá perdido la noche. En estos últimos días de Carnaval contamos muchos espectadores en el teatro. Iban a alegrarse los ojos con la visión de los mantones, mantillas, disfraces y rostros hermosos, y el alma con la música y el ruido de la algazara y los gritos que incendiaban la sala, como cohetes.

Una ortofónica y 200 discos Víctor

La empresa del San Martín ha estado acertada, decimos, al elegir a Julio De Caro para el homenaje de mañana. Lo hace para retribuirle su



Julio de Caro

colaboración de siempre. De Caro ha sido uno de los que más contribuyeron a prestigiar la simpática sala, y la empresa, consecuente con ellos, quiere significarle su agradecimiento. Además, era una deuda que tenía con el público, que es el público más porteño, y ahora la paga, ofreciendo la fiesta del As del Tango, que revestirá, sin duda alguna, los contornos de un gran acontecimiento.

No faltará nada. Para mayor interés, la casa Grinberg, asociándose al extraordinario acto, ha regalado una victrola ortofónica y, además, 200 discos Víctor. La victrola y los discos serán rifados, gratis, entre la concurrencia. Esto pondrá una nota de mucho color en la noche, y se agregará a las sorpresas de siempre, también siempre de interés renovado: La Caja de Pandora, La Farola Misteriosa, y los innumerables regalos.

Ningún amigo de la canción porteña debe faltar mañana al San Martín.

Por las Victimas de la Catástrofe de La Formosa

La Unión Sindical Argentina organiza un acto

Con motivo de la catástrofe ocurrida últimamente en el establecimiento La Formosa en el cual perdieron la vida numerosos obreros, la Unión Sindical Argentina ha organizado una importante reunión que se efectuará mañana viernes en Ituzaingó esq. Deán Funes, a las 21 horas. Al mismo tiempo se le ha dirigido a los trabajadores del país el siguiente manifiesto:

"Los trabajadores organizados de la localidad levantan su enérgica protesta por el hecho asaz doloroso, para la familia obrera, herida de muerte en el desempeño de su deber.

La explosión de un difusor ocurrida el sábado 11 del corriente en la fábrica de tanino de esta ciudad, pone de manifiesto la culpabilidad de la Compañía Argentina de Quebracho que no tiene reparo hacer trabajar los difusores averiados que ponen en peligro la vida de humildes trabajadores que se ven obligados a trabajar por sueldos de $ 2.50 diarios con la vida expuesta a cada momento, como si sobre sus cabezas pendiese la espada de Damocles.

Y no sólo es culpable la empresa, sino que las autoridades todas, encargadas de velar que las fábricas reunan condiciones de seguridad, ya que existen leyes para el efecto, son culpables también que permiten que las fábricas trabajen fuera de las condiciones que estipulan las leyes.

Dos trabajadores muertos, siete heridos, entre los cuales se cuenta un menor de edad, son las víctimas del accidente ocurrido, cuya culpabilidad recae entera sobre la empresa que no cumple las leyes y las autoridades que hacen la vista gorda, cuando de la vida de humildes trabajadores se trata.

Los trabajadores tienen que organizarse para defender sus vidas y sus intereses. Los trabajadores organizados se imponen cuando las maquinarias funcionan mal; los capitalistas sólo se ocupan de hacer producir más y más cada día, no importándoles ni que mueran día a día muchos [illegible]

Invitamos a los trabajadores todos organizados o no, a concurrir a la asamblea que se efectuará el viernes 17, a las 21 horas (9 de la noche), en el local social calle Ituzaingó esquina Deán Funes, para tratar sobre los trámites pertinentes al caso. Formosa, 14 de Febrero de 1928.

Las Comisiones A. A., Sindicatos Obreros de Oficios varios, Conductores de carros, Obreros estibadores, Obreros Panaderos.

Un hombre se suicidó con cianuro

Otro epilogó su vida ingiriendo también cianuro

LAS CAUSAS

Anoche, a las 20.10, en la calle Congreso, frente al número 5811, fué encontrado el cadáver de Isidoro Cornelio Arena y próximo a él un frasco que contenía restos de un tóxico que se supone sea cianuro. En un bolsillo del saco se encontró una carta donde manifiesta sus intenciones de suicidarse, pero no explica las causas.

—Hoy, en su domicilio, Piedras 332, se suicidó Matías Segundo. Para llevar a cabo su propósito ingirió una dosis de cianuro de potasio.

—Dejó una carta en la que expresa que está cansado de vivir.

Las causas no se han establecido.

EL AVIADOR HINKLER SALDRA MAÑANA PARA BUNDABERG

(International)

SIDNEY, 23. — Se anuncia que el aviador británico Hinkler se encuentra descansando, y que se propone salir mañana con destino a Bundaberg.

UN DESCENSO OBLIGADO Y CON SUERTE

El aviador Mileck tuvo que descender entre Gaza y Jerusalén, estropeando el avión

SE SALVO

(Associated Press)

LISBOA, 23. — El aviador Mileck después de realizar vuelos exitosos en su viaje de Lisboa a la India se ha visto obligado a descender entre Gaza y Jerusalén, recibiendo perjuicios su avión, pero saliendo ileso el aviador.

Un radiotelegrama del piloto a su familia informa que espera encontrar todo lo necesario en Siria para continuar el vuelo, del cual ha cubierto ya 5.275 kilómetros sobre un kilometraje total, desde Lisboa a Goa, de 10.396 kilómetros.

LOS DIPUTADOS SUBIZA Y SOLARI DECLARARON EN LA INSTRUCCION DEL SUMARIO DEL CAP. LAURENT

Fueron citados a Rosario por el juez Dr. Guinton, habiendo concurrido esta tarde al juzgado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Con motivo del asesinato del capitán Eduardo Laurent, que fuera muerto por los policías "capaditas" de La Paz, Villa Constitución, el juez de Instrucción, Dr. Guintón, citó al juzgado al diputado nacional Subiza y al provincial J. Solari.

Estos dos legisladores llegaron hoy a esta ciudad y en estos momentos están prestando sus respectivas declaraciones ante el juez Guintón.

Los diputados Subiza y Solari, poco antes de ir a la audiencia, visitaron la corresponsalía de CRITICA, departiendo por largo rato con el personal de redacción, retirándose rumbo al juzgado, pasada las 14.

Se espera que habrá novedades con estas declaraciones, aclarándose algunos puntos obscuros que aparecen en el sumario, hecho por los propios autores del vandálico asesinato de aquel oficial del ejército, muerto en una campaña cívica que no ha tenido igual en los anales comiciales de la Argentina.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Varangot, secretaría Alsina, se iniciaron los juicios sucesorios de: Fausta Micaela López de Barrera, María Luisa Núñez, Pablo Machetta, José Rodríguez, Juan Angel Amarella, Elisa Acerenza De Cesa y Graciana Escurbe.

SIMPATICA FIESTA EN LA COLONIA DE VACACIONES DEL PARQUE PATRICIOS

Se realizará mañana, a las 10 horas, el acto de clausura de la temporada veraniega de la colonia de vacaciones que, para los niños débiles, sostiene la Municipalidad en el Parque de los Patricios.

Con tal motivo y de acuerdo a la práctica establecida por el señor A. Thamier, director general de estos establecimientos, se realizará una simpática fiesta, en la cual intervendrán algunos de los niños concurrentes y prestarán su valioso concurso conocidos artistas de los escenarios nacionales.

El director de la colonia, señor Manuel Liendo, ha preparado a sus pequeños representantes y espera que el mejor de los éxitos corone la obra de los pequeños artistas.

Al acto asistirán las altas autoridades municipales, concejales e invitados especiales.

CONTADOR GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD

El lunes de la próxima semana volverá a hacerse cargo de su puesto el doctor Julio N. Bastini, contador general de la Municipalidad, quien hizo uso de licencia después de cuatro años de servicio.

TITULOS, CEDULAS Y ACCIONES
COTIZACIONES DEL DIA

BOLSA DE COMERCIO
Títulos de Fondos Públicos y Acciones
(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1924	1.000	33.30	Febrero 24
" Interno 11.389, 2a. serie	15.000	33.20	" "
Const. Econ. 7 %. 4a. serie	1.300	102.50	Contado
" " " " "	30.000	102.50	Febrero 24
" " " " 1a.	2.500	102.50	" "
Municipal Teatro Colón	10.000	94.50	" "
Pavimentación 7091, 5a. serie	60.000	89.10	" 28
Deuda Consolidada 1923	13.000	37.60	" 24
Pavimentación 7 %	10.000	93.50	" "
Caminos afirmados	2.000	90.60	" "
Empréstito 6 % 1910	5.000	[illegible]	" "
" " "	28.600	[illegible]	" 27
Bonos Hipot. Bco. Prov. serie C	101.000	98.20	" 24
" " " " B	13.000	98.20	" "
Mendoza 6 %, 1a. serie	10.000	69.50	" "
Oblig. Cía. Anglo-Arg. Electr.	30	104.50	" "
Acciones Compañía Astra	200	89.70	Marzo 31
" Comodoro Rivadavia	70	304.—	Febrero 24
" Cía. La Previsora (seguros)	150	15.20	" "
" Sol (explot. petróleo)	100	16.40	Marzo 31
" " " "	100	16.50	" "
" " " "	600	15.40	Febrero 24
" " " "	1.100	16.50	" "
" (nuevas) Bco. Popular Arg.	16 25	120.—	" "

Cédulas Hipotecarias
(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
6.172	26.000	102.—	Febrero 24
K.	2.000	100.50	" "
3a.	2.500	101.30	" "
4a.	16.500	101.20	" "
7a.	14.000	102.30	" "
9a.	11.000	99.90	" "
10a.	2.200	99.50	" "
11a.	4.000	100.70	" "
12a.	10.500	100.60	" "
12a.	15.000	100.70	" "
13a.	6.000	101.20	" "
14a.	10.000	101.20	" "
15a.	21.000	100.20	" "
16a.	1.000	100.—	" "
17a.	56.000	101.50	" "
18a.	11.000	101.50	" "
19a.	1.000	99.50	Contado
19a.	34.000	99.50	Febrero 24
21a.	300.000	99.60	(fin de mes)
21a.	2.000	99.60	Febrero 24
21a.	16.000	99.70	" "
23a.	24.500	101.10	" "
24a.	5.000	101.10	" "
25a.	3.000	100.10	" "
26a.	6.300	100.20	" "
27a.	37.000	101.70	" "
27a.	45.000	101.80	" "
28a.	9.000	101.70	" "
29a.	6.000	99.30	" "
29a.	5.000	99.20	" "
30a.	20.000	99.20	" "
31a.	560.500	100.40	" "

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	56.—	56.50
Austria	100	32.95	33.35
Bélgica	100	6.20	6.50
Bolivia	100	32.50	33.50
Brasil	100.000	27.90	28 15
Canadá	100	226.—	230.—
Checoeslov.	100	6.70	6.95
Chile	100	28.05	29.15
Dinamarca	100	61.20	62.30
España	100	39.15	39.60
E. Unidos	100	232.30	233.90
Finlandia	100	5.35	6.00
Francia	100	9.35	9.35
Holanda	100	93.—	94.—
Inglaterra	1 lib.	11.35	11.40
Italia	100	12.28	12.45
Japón	100	106.—	109.—
Noruega	100	60.—	60.70
Paraguay	100	5.25	5.32
Perú	1 libr.	8.70	9.00
Polonia	100	24.25	25.—
Portugal	100	11.—	11.50
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	3.70	4.10
Suecia	100	61.85	62.60
Suiza	100	44.60	45.—
Uruguay	100	242.80	244.20

No decae en su intensidad la huelga portuaria

Los obreros portuarios, que vienen sosteniendo un largo conflicto con determinadas firmas comerciales del Puerto de Buenos Aires, nos piden la publicación del siguiente manifiesto:

Reafirmación del conflicto parcial

Trabajadores del trasbordo y del trasporte: Las organizaciones pactantes reafirman los conflictos parciales a las firmas Pablo Arena, Salinera Española, casa "Cido", Agencia Marítima Noruega "Astra" y vapores Lei Kanger, Mont Everets y Michael. Además el conflicto es extensivo a las lanchas que carguen en esos buques como asimismo en plazoleta. Afecta también este conflicto a las tropas de carros "La tapió sala", "El Postero", "Cejas" y "La Vaqueta". Nuestro movimiento está en la culminación de su desarrollo; el triunfo depende de la resistencia de los personales que responden a las organizaciones. Los elementos del liguismo andan desorientados en sus empresas de rompehuelgas.

El movimiento justo como el que sostenemos los obreros, en forma compacta, no se verá roto por los atropellos del liguismo. Conscientes del derecho de trabajar libremente en la zona portuaria, ampliando la propaganda de reorganización de los gremios solidarios en esta cruzada de reivindicación de mejoras económicas y morales, no cejaremos en la lucha que hemos emprendido hasta obtener el justo triunfo de las aspiraciones de todos los trabajadores del trasbordo y del trasporte. Las comisiones de los gremios se reunen todos los días en el local de Conductores de Carros, Viaytes 982 desde las 20 a las 23 horas.

Los delegados pactantes.

CORREOS Y TELEGRAFOS

Nueva estación de "broadcasting"

Ha sido otorgado por la Dirección General el permiso correspondiente, al señor director del diario "La Voz de San Justo", para la instalación de una estación propaladora radioeléctrica en la ciudad de San Francisco (provincia de Córdoba), calle Colón número 1040.

Esta estación funcionará con arreglo a las disposiciones establecidas para las instalaciones de esta naturaleza, habiéndosele asignado el indicativo de llamada oficial "H. 8".

Fué creada una estafeta de correos en "Pozo Alto"

En vista de que la oficina de Correos y Telégrafos que funcionaba en "Pozo Alto", provincia de Tucumán, no respondía a las necesidades que determinaron su creación y dado el escaso movimiento de correspondencia postal y telegráfica que se registraba en la misma, el director general, doctor Arturo Goyeneche, ha resuelto que se proceda al cierre de la mencionada dependencia.

El servicio postal de aquel vecindario será atendido en lo sucesivo por una estafeta de correos creada a tal efecto en reemplazo de la oficina, habiendo sido designada para regentearla la vecina de dicho punto, señora Segunda Agustina Jérez Iriarte.

La estafeta de referencia prestará los servicios postales correspondientes a las dependencias de esta categoría, dependiendo de la Cabecera del 16o. Distrito de Correos y Telégrafos con asiento en la ciudad de Tucumán.

El intercambio de la correspondencia se efectuará por intermedio del F. C. N. N. A.

¡Qué Lástima! le Batió el Record al Juez Dr. Facio...

Un magistrado del estado de Carolina del Norte, cogió un par de pistolas y comenzó a disparar tiros, necesitándose emplazar cuatro cañones para dominar el tumulto

"NO TE AHORCARAN; TE HARE ELECTROCUTAR..."



¡Este juez se hizo parte y armado de pistolas!

En Goldsborough, Estado de Carolina del Norte, han ocurrido graves sucesos con motivo de la vista de una causa instruída contra un negro a quien se acusaba de haber asesinado a una joven blanca, de quince años de edad.

Una gran multitud rodeaba el palacio de Justicia cuando el juez presidente del tribunal declaró que comenzaba la vista.

Al decir dicho presidente que la vista comenzaba, colocó sobre su mesa dos pistolas automáticas cargadas.

Esta precaución no resultó insuficiente. Apenas el negro levantóse para declarar, el padre y los hermanos de la víctima y numerosos amigos se lanzaron sobre él, gritando:

—¡Que lo juzgue Lynch! ¡Que lo juzgue Lynch!

El presidente del tribunal exclamó:

—¡Lo juzgaré yo, porque así lo dispone la ley!

Y cogiendo las pistolas empezó a disparar tiros.

Se produjo una confusión espantosa.

El negro se refugió al lado del presidente, y éste, volviéndose a él, sin cesar de hacer disparos, le dijo:

—Tranquilízate, que no te ahorcarán. Yo haré que te electrocuten, que es mucho mejor.

Los disparos del presidente del tribunal hicieron retroceder a los linchadores, y un destacamento de policía, que penetró en el edificio por una puerta trasera, rodeó a los magistrados, al reo y al defensor, y, por último, expulsó a la multitud del local.

Reanudóse la vista mientras en las farmacias próximas curaban a los heridos por los disparos del presidente; pero bien pronto estuvieron reunidas más de cinco mil personas, las cuales, furiosas, empezaron a gritar: "¡Quemémoslos vivos a todos!"

Aparecieron algunos individuos con latas de petróleo y antorchas encendidas, y el jefe de la policía, viendo que iban a pegar fuego al tribunal, pidió socorro por teléfono a un cuartel de artillería situado en las afueras de la población. Desde él enviaron cuatro cañones con sus correspondientes artilleros.

Las piezas fueron colocadas en batería delante de la puerta del tribunal, y el capitán que las mandaba dijo a los grupos que rompería el fuego contra ellos si no se retiraban.

Los grupos retrocedieron pero continuaron invadiendo las calles próximas y lanzando gritos amenazadores.

Mientras, terminaba la vista del proceso, y el negro, convicto y confeso de su crimen, fué condenado a muerte por electrocución.

Y como era necesario apaciguar los ánimos, lo llevaron inmediatamente a la prisión, y en ella lo electrocutaron a las dos horas.

Y de este modo terminó el motín.

El crepúsculo de los jueces

SE ha puesto el Sol para la justicia. Los jueces de majestad impoluta de la ahora no son como los de antes. Bailan demasiado, se divierten exageradamente y buscan excesiva popularidad. El doctor Facio, entre nosotros, inició la renovación de las costumbres judiciales. Fué un juez que trabajó por su cuenta. Hizo una justicia aparte. Y cayó en el pozo que se había cavado por propias manos. Pero, mientras creíamos que el ex magistrado batía el record en materia de innovaciones judiciales (llamémoslas así), nos llega una curiosa información epistolar de Estados Unidos, haciéndonos saber la caída del record detentado por nuestra gloria nacional. Facio es, desde hoy, segundo. Otro juez lo ha vencido. Véase como.

Autoridades Jurisdiccionales en la Aduana de la Capital

El Ministerio de Hacienda apercibirá seriamente al contraalmirante Hermelo

A los innumerables desaciertos con que ha señalado sus actividades frente a la Prefectura General de Puertos el contraalmirante Hermelo, de cada uno de los cuales nos hemos ocupado con la energía necesaria para fustigarlos y combatirlos, debemos comentar hoy otro, que asume particular gravedad, pues este personaje, a lo que parece infatuado por la impunidad de sus abusos y arbitrariedades, se ha desorbitado categóricamente y ha extendido su radio de acción a las zonas administrativas, en donde le está vedado intervenir, por expresas resoluciones de las leyes de la materia.

En efecto: el contraalmirante Hermelo se ha permitido en los últimos tiempos invadir la zona aduanera para perseguir a los viajeros que, procedentes del exterior, traen mercaderías con destino a nuestro país; vigilar con personal secreto a los vistas y guardacostas de la Aduana y ordenar la instrucción de sumarios en los que es parte como denunciador de contrabandos. Estas actitudes han llegado a su margen de tolerancia días pasados, cuando pretendió interrogar a un jefe de la Aduana respecto de un sumario que indebidamente está instruyendo.

Nada más ridícula que esta nueva apostura del señor Hermelo, pues nada tiene que ver él con estas actividades, que están absolutamente encomendadas a la Aduana de la Capital.

Sabemos que, con este motivo, el Ministerio de Hacienda dará a conocer en breve una resolución en la que, después de poner las cosas en su quicio, apercibirá seriamente al inquieto y abusivo contraalmirante.

París Cuida Meticulosamente el Arte de Vestir a los Niños



París ofrece en abundancia nuevos y bonitos modelos de vestidos infantiles, siendo típicamente parisienses los tres que se ven en estas fotografías. A la izquierda, un vestidito de voile blanco y de encajes; en el centro, vestido de georgette, adornado adelante y en la línea inferior con un bordado de colores vivos; a la derecha un delicado trajecito de georgette de color carmín, con bandas triples de terciopelo

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

Bolsa de Cereales

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los 100 kilos:

Trigo	3.582 bols.	de $	8.70	a	11.—
Maíz	4.792	"	8.60	a	10.10
Lino	4.444	"	13.20	a	15.30
Avena	4.508	"	8.10	a	9.20

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	111.876 bolsas
Maíz	12.547 "
Lino	52.696 "
Avena	14.922 "

Liverpool

Algodón. — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de penique por libra inglesa, equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en pesos moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausuras de hoy	anterior
Marzo	9.72	9.88
$ m/n el kilo	1.04	1.08
Mayo	9.75	9.81
$ m/n el kilo	1.04	1.05
Julio	9.72	9.78
$ m/n el kilo	1.04	1.04
Cambio	47 7/8	47 7/8

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.80	9.20	14.95	9.05
Febrero	10.80	9.25	14.95	9.05
Marzo	10.90	9.05	14.95	9.10
Abril	11.—	8.15	15.05	9.15
Mayo	11.15	7.55	15.15	9.20
Junio	11.25	7.35	15.30	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil, 80 kilos	11.20	11.15
Id. B. Aires, 78 kilos	10.85	10.80
Lino 4 o/o, c/extraños	14.90	14.90
Avena 47 kilos	9.—	9.—
Maíz amarillo (nuevo)	9.10	9.—
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	10.95	10.90
Avena 47 kilos	8.90	8.90

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.75	9.—	14.80
Marzo	10.90	9.10	14.85
Abril	11.—	7.75	14.95
Mayo	11.15	7.30	15.05
Junio	11.25	7.20	15.20

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.88	1.88
" 00	1.78	1.78
" 0	1.63	1.62
" Especial	1.48	1.48
" Segunda	0.90	0.90
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, marzo, 0.07; mayo, 0.06; julio, 0.05.

Hull

Lino: alza, febrero, 0.14, marzo, 0.14

Winnipeg

Trigo: baja, marzo, 0.03; julio, 0.09

Chicago

Trigo: baja, mayo, 0.14; julio, 0.01.
Maíz: baja, mayo, 0.14; julio, 0.10.

Duluth

Lino: baja, mayo, 0.09; julio, 0.09.

La Próxima Elección de Córdoba ha Creado ya una Gran Expectativa

Las Versiones de CRITICA son Confirmadas por Representantes del Ejército

El ministro Justo habría fracasado en sus preparativos bélicos

De fuente insospechable, hemos podido comprobar muchos de los cargos formulados contra el ministro de Guerra, como inspirador de una posible asonada militar.

Según tales versiones, que emanan del ejército mismo, el general Justo habría sugerido a un grupo de militares la posibilidad de organizar un movimiento destinado a posesionarse por la fuerza del Gobierno del país.

Esos preparativos se habrían realizado a espaldas del Presidente de la República y con la absoluta ignorancia del mismo. Se agrega, además, que al requerirse la opinión de algunos oficiales, que prestan servicios en las guarniciones del interior, éstos habrían respondido negativamente a esa pretensión, oponiéndose a prestar su concurso a un movimiento de esa índole, y manifestándose dispuestos hasta a impedirlo violentamente.

Enterado de su poco arrastre en el ejército argentino, el ministro habría resuelto entonces, salvar su reputación. Ese sería el motivo de la carta del otro día, que tanta sorpresa provocó en todo el país.

Nuestro informante nos agregó, que tales hechos, vienen preparándose desde hace tres años; más o menos en la época en que el poeta Lugones comenzó a hacer halagos a los gobiernos de fuerza y a las dictaduras americanas, con tan desdichado resultado.

¿RENUNCIA EL GENERAL JUSTO?

Un diario antipersonalista de Tucumán, de un amigo del general Justo, anuncia la noticia

EL DIPUTADO SANCHEZ LORIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 23. — En la sección telegráfica procedente de Buenos Aires que publica "La Gaceta", diario local, informa que se habría celebrado en Tucumán una reunión de generales con el objeto de tratar la dictadura, votando 2 a favor y 6 en contra. La única verdad sobre estos rumores, son que los que los propalan son antipersonalistas doloridos por el fracaso político. Tal reunión, según esos informes, se habría celebrado en Buenos Aires, previamente al acuerdo de ministros que últimamente se celebró y que fué el que negó rotúndamente la intervención a Buenos Aires.

Aquella reunión tuvo por objeto conseguir la dimisión del ministro del Interior, Tamborini, constituyendo un gobierno de fuerza, como puente para la dictadura. Por el origen de la versión, en esta ciudad se le dió en parte verosimilitud.

Hoy el diario antipersonalista, que dirige el diputado nacional Sánchez Loria, gran amigo del general Justo, da como segura la renuncia del ministro de Guerra. Según esta misma información, Alvear le habría pedido el retiro del gabinete con motivo de la publicación de la famosa carta boba.

EL BALUARTE CENTRAL DE LA JUVENTUD DEL RADICALISMO DARA UN EXTENSO MANIFIESTO

Al mismo tiempo será un programa de acción a desarrollar ante el pueblo

IRIGOYENISTA

El Baluarte Central de la Juventud Radical en su última reunión de la comisión directiva, ha resuelto dar a la publicidad el programa de acción y el manifiesto al pueblo en virtud de una serie de considerandos que se estudian y del cual surgen los artículos que son la síntesis de las aspiraciones de ese Baluarte.

EL DIPUTADO NACIONAL JUAN VICTOR GUILLOT DEFENDERA A "LA CALLE"

En la acción de desacato que le ha promovido el ministro Justo en el Juzgado del Dr. Ortega

"LA RESERVA"

El ministro de Guerra acaba de promover acción de desacato a nuestro colega "La Calle", con motivo de las acusaciones que este órgano de la prensa hiciera al ministerio por la adquisición del campo llamado "La Reserva", en la provincia de Córdoba.

Esta acción se seguirá en el Juzgado del Dr. Ortega, habiendo designado como abogado, "La Calle", al diputado nacional, Dr. Juan Victor Guillot.

Los Reyes Falsos

Varias veces nos hemos ocupado en CRITICA del libro "San Lenin. Viaje a la Rusia Soviética", publicado recientemente por Rodrigo Soriano, y cuya segunda edición acaba de aparecer.

Muy pronto se editará en París el segundo tomo de la obra, titulado "Rusia Roja (En el cielo de San Lenín)".

Rodrigo Soriano ha querido ofrecer a CRITICA las primicias del libro, un fragmento que reviste actualidad porque, precisamente en estos días, se discute la autenticidad de la princesa rusa Anastasia, refugiada en Nueva York, y que se dice ser hija del zar.

El famoso pastelero

Corren y galopan, a toda brida, tantas fantasías sobre la legitimidad de los nuevos hijos de Nicolás II, que la imaginación de un Ponsón du Terrail, capaz de inventar doscientos personajes en escasos diez minutos, parecería menguada fantasía si se la comparara con los nuevos novelistas rusos de la post catástrofe zarista.

Al fin se repite la historia.

Muerto el rey don Sebastián, el fantasma rey de Portugal, aparecióse en Castilla un día aquel famoso pastelero de Madrigal, por Gabriel de Espinosa, conocido e inspirador del famoso drama de Zorrilla "Traidor inconfeso y mártir". Tenía, el augusto innominado, el gesto y rostro mismos de don Sebastián, su entrecejo altivo y el ademán magéstico de quien dirigió con su ademán batallas y empuñó en Portugal el cetro. Una cicatriz, característica de don Sebastián, serpeaba, también, en Espinosa, aquel recio cuero que, como casco carnal, cubría y abrumaba, la antenebrecida frente de don Sebastián. Poseía la espada del rey, que blandía con real firmeza. Hablaba el lenguaje autoritario de los reyes poderosos y, también, la dulce parla almibarada que es adorno y acordada música de los palacios cortesanos. Confundíase, pastelero y rey, hasta parecido tal, que cuando los portugueses se acercaban a Espinosa, parecía que u nimán o sutil flúido, les atraía a la majestad, y rendidos caían ante los pies del rey.

Ignoraban, ellos, que de un pastelero a un rey hubo, y habrá, tan corto trecho que, cuando un rey no es de oficio pastelero, y pastelea con sus ministros, o con el pueblo, para engañarles y burlarlos por igual, parece como que abdica su corona.

Hay, hoy, un rey en España más pastelero que rey.

Corta fué la existencia de Gabriel.

Descubierto el pastel del pastelero (y bien puede, así, decirse en este caso), una triste mañana el descubierto rey entregó al verdugo su real cabeza en el "rollo" de Madrigal.

Mas la leyenda siguió. Nadie duda hoy en el vetusto pueblo, de que fué gloriosa cuna del más romántico de los aventureros reyes, homérico personaje de la "Sebastianada" heroica portuguesa. Romántico, sí, y al teatral estilo. Enamorado de una niña infelice, hija natural del primer don Juan de Austria, monjita virginal del convento madrigalense, aquel mismo claustro retirado donde naciera, un siglo antes, la gran Isabel, protectora de Colón, y enamorada la tortolilla del gentil galán, cierto fraile portugués, fray Miguel llamado, deseoso de arrebatar a España la corona de Portugal, que correspondía al segundo rey Felipe, parece que inventó la burda trama que recluyó, en Avila, para siempre, a la real monjita, y llevó al dogal, en la plaza Mayor de Madrid, al turbulento fraile.

Mas, si vale, hoy, a Madrigal, guardaos bien de negar a don Sebastián. Una vez refería yo en el ventorro del pueblo cómo en un triste atardecer había contemplado el campo de batalla de Alcazarquivir, el manso curso de aquel sereno río Lucus llamado ayer por romanos y hoy por moros, enrojecido por torrentes de sangre el día de la gran rota. Aquella plateada cinta, que destella al sol de Africa como metal brillante, arrastró, con el cadáver de don Sebastián, el del rey Molúko, su adversario, y el del sultán de Marruecos. Tres reyes murieron en la africana catástrofe. Nadie me quiso creer en Madrigal, y hasta m asegeguraron, muy formales, que aquellos ricos hojáldres, que en el postre del almuerzo como fueron amasados por el regio pastelero; con efecto, sabían a gloria.

La Máscara y el Delfín

La leyenda sigue y don Sebastián vive.

¿Quién podrá decir lo que fuera en vida aquel famoso misterio de la "Careta" o "Máscara de hierro", encerrado en un castillo del Mediodía de Francia? ¿Era un delfín, un príncipe, un magnate? Auténticos documentos han probado que se trataba de un preso secundario, más la superchería eternamente vive... Ha pocos días volvía, yo, a leer las extrañas aventuras del descendiente de aquel holandés, marqués o duque, que se suponía el Delfín de Francia, hijo de Luis XVI, el infeliz rey guillotinado en 1793. Muchos realistas creen, aún, haber sobrevivido, el infortunado Delfín, a la catástrofe de sus ejecutados padres.

Zares fabricados

Mientras vivan los rusos "blancos", y les convenga fabricar un zar, la humana credulidad forjará novelas mil para demostrar que la imperial familia rusa no pereció, como se decía, en el camaranchón sombrío de Ekaterinemburgo. Es en vano que, recientemente, se haya publicado el auténtico proceso, evidente prueba de la ejecución total de la familia. Documentos irrecusables acreditan que de la ejecución ningún miembro de la familia se salvó. Un interesante libro, que publicara, ha poco, un magistrado, familiar del general Kolt-chac, que conquistó Ekaterinemburgo poco después de la imperial tragedia, prueba, sin ninguna duda, con fotografías, planos auténticos, objetos de todos los miembros de la imperial familia, recogidos en la escombrera fatal donde los cadáveres fueron quemados, que, desde el zar Nicolás al último de sus hijos, fueron, todos, fusilados. Sin embargo, la leyenda sigue.

La princesita y el soldado

Aparece, un día, en Berlín, una princesa rusa que, al ser interrogada por un ex profesor de la imperial familia, uno de los pocos que por milagrosa casualidad, pudo escapar a la final matanza, y al hablarla en ruso dice desconocer su lengua maternal. ¡Una princesa rusa que desconoce el ruso! ¡Curioso caso!

¡Curioso caso!

Surge, después, otra princesita acuñada recientemente. ¡Oh, tragedia! Dice ella que pudo escapar a la catástrofe protegida por un soldado rojo, que la llevó en un carro. Durante el viaje, se enamoraron... y, al pararse el carro, la corona imperial de Rusia podía, con probabilidad, contar en el futuro con un vástago más. Esta princesa hablaba el alemán, el alemán tan sólo. La Academia Bérlitz no se haría rica con la imperial familia, que hasta desconocía su propia lengua.

Los reyes falsos se multiplican porque ¿habrá cosa más falsa que los reyes?

EN CORDOBA EL CONTUBERNIO ESPERA PODER SECUESTRAR MAS DE 1400 LIBRETAS CIVICAS

Ellas pertenecen a la Sección Puentes y Caminos y la Defensa Agrícola, donde los empleados en su mayoría son irigoyenistas

SE CREE QUE LOS MELISTAS FRACASARAN EN SU INTENTO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — El Contubernio espera secuestrar de "Puentes y Caminos" y de la "Defensa Agrícola", más de 1400 libretas de los peones y empleados. Sin embargo, se espera que esté cálculo les fallará por cuanto todo el elemento aludido es netamente personalista.

Asalto de Investigaciones

Me informa el doctor Raúl V. Martínez, cuyo estudio jurídico fuera asaltado por la policía, que al presentarse varios empleados de investigaciones, para investigar les contestó:

—No agreguen la farsa a la injuria. Porque la farsa consiste en que los mismos empleados de investigaciones investiguen el delito que ellos mismos han cometido".

Asesinato sin sanción

En Los Miquillos, departamento Ischilín, se produjo un suceso vandálico, aprovechando el entusiasmo del día festivo. Unos sujetos de malos antecedentes, llamados Domingo Simeón, Antonio y Sixto Sánchez, acompañados de su padre, encontraron de noche, frente a la casa de negocio de Casiano Pérez, al ciudadano Juan Zamora y sin mediar mayores palabras, pero cegados por odio hacia éste, por haber declarado en contra de aquéllos, en otro incidente que produjeron, uno de ellos le pegó una pedrada en la cabeza y luego Domingo le dió una feroz puñalada, que le produjo la muerte al día siguiente en el hospital de Dean Funes, donde fuera conducido.

La policía arregla el crimen

Intervino el policía Miguel Angel Jaime y el juez de paz, José María Moyano fabricando un sumario especial, a base del cual los elementos oficialistas consiguieron ya la libertad de los reos, incluso el de la pedrada, quedando sólo el de la puñalada de gracia. El que le dió la puñalada, se pavonea que saldrá en seguida, porque el sumario es de corte demócrata puro.

EL DOMINGO SE REUNE EN LA PLATA LA CONVENCION DE LOS IRIGOYENISTAS

Designará candidatos a diputados y a electores para presidente, presidida por D. Delfor del Valle

LAS SECCIONALES

El domingo próximo a las 16 horas, ha sido convocada la Convención irigoyenista, que deberá elegir 14 candidatos a diputados nacionales y 59 electores para presidente y vice de la República.

La asamblea que presidirá el senador nacional Dr. Delfor del Valle, se realizará en la calle 47 número 668.

Convenciones seccionales

Asimismo y para el martes 28, han sido citadas las convenciones de las secciones 1a., 2a., 4a. y 6a. que deberán reunirse en Luján, Baradero, Chivilcoy y Tandil, respectivamente.

La Convención de la sección 1a. elegirá 13 candidatos a diputados provinciales; la de la 2a. 13 candidatos a diputados y 6 a senadores provinciales; la de la 4a., 7 candidatos a senadores provinciales, y la de la 6a., 6 a senadores provinciales.

Estas convenciones estarán presididas por el Dr. Delfor del Valle, diputado nacional Pascual Sumisa, diputado provincial Morestino Pizarro y el Dr. Eduardo González.

SOBRESEYO DEFINITIVAMENTE AL DIPUTADO APARICIO

Dictó hoy su fallo, la Cámara de Apelaciones confirmando la sentencia del juez del crimen

Hoy, la Cámara de Apelaciones de la Provincia, dió su fallo en la sentencia que el juez de primera instancia dictara respecto al Dr. Aparicio en la muerte del Sr. Bagur, hecho acaecido en el teatro Unión de Dolores.

La Cámara en un meditado documento, dicta el sobreseimiento definitivo acordado ya por el juez del Crimen al diputado Néstor Aparicio.

EL IRIGOYENISMO SE PRESENTA CON VARIAS LISTAS EN LA PROV. DE TUCUMAN

El caudillo Nicanor Posse va integrando varias de las listas en distintos departamentos

LOS ANTIPERSONALISTAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 23. — Anoche fueron entregadas las listas de los candidatos a legisladores provinciales, venciendo el término a las 24 horas.

Además de la lista general de los irigoyenistas, presentada por la junta del partido en los departamentos de Cruz Alta, Burruyacú, Monteros y Trancas, proclamaron también lista con candidatos propios con el título de irigoyenistas, pero en disidencia con la junta del partido.

En Cruz Alta encabeza la lista de los disidentes el doctor Nicanor Posse con el agrario Julio Soria, en Burruyacu con José Antoni, en Monteros, con Hilario Olea; en Trancas, con David Pérez, puede esto originar la pérdida de bancas, en perjuicio de la formación de la Legislatura partidaria, que colaboraría en el nuevo gobierno, que está dispuesto a plantear muy importantes iniciativas.

Los liberales proclamaron también sus candidatos y en algunos departamentos como en Cruz Alta, la lista es mixta con los antipersonalistas.

A última hora presentaron lista los antipersonalistas cumpliendo instrucciones llegadas de Buenos Aires, según dicen.

COMITE UNIVERSITARIO RADICAL

(Sección Medicina)

Se cita a la Comisión Directiva en el local del Comité Nacional, Av. de Mayo 1258 para hoy a las 21 horas a objeto de tratar la iniciación de la campaña que en pro de los candidatos del partido realizará este comité universitario.

Presidente: JOSE PETRAY.
Scrios: J. PETRELLA, G. PARO.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje. . . .	1.137.487.53
Exportación	16.177.87
Derechos portuarios .	116.029.46
Total .	1.269.694.86
En el mismo día del año pasado, se recaudó (días 19, 21 y 22).	2.792.160.97
Hay una diferencia en contra del día de ayer de	1.522.466.11
La recaudación de este año es de	50.050.031.27
Siendo en el año pasado de	46.846.389.73
La diferencia total a favor del año en curso es de	3.203.641.61

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1. Tren Internacional, paq. 14; Dársena Norte, Sección 6a.
2. Strathfillan (Este giro anula el anterior), Dique 3, sección 3a

Lotería de Córdoba

1-Con $	25.000	13590	11-Con $	100	6282
2- „ „	3.000	16509	12- „ „	100	6596
3- „ „	1.000	18636	13- „ „	100	7684
4- „ „	500	7646	14- „ „	100	13718
5- „ „	500	15552	15- „ „	100	14817
6- „ „	250	7713	16- „ „	100	16016
7- „ „	250	20392	17- „ „	100	18839
8- „ „	250	23532	18- „ „	100	22179
9- „ „	250	24531	19- „ „	100	24509
10- „ „	100	5875			

MONTEVIDEO

Los 15 primeros premios

1-Con $	50.000	1985	9-Con $	500	5168
2- " "	5.000	21243	10- " "	500	6279
3- " "	4.000	16157	11- " "	500	11696
4- " "	2.000	7155	12- " "	500	12812
5- " "	1.000	9476	13- " "	500	16781
6- " "	1.000	15888	14- " "	500	18546
7- " "	1.000	1153	15- " "	500	18595
8- " "	500	4044			

Políticos del Momento

Por MIRABELLI



De Beiró, la gente dice: es candidato a la vice.

Córdoba, tema del momento

La expectativa que suscita la campaña electoral en Córdoba ante la proximidad de las elecciones de gobernador de la provincia, acrece por momentos en todo el país, aunque con especial intensidad en esta capital, donde las pulsaciones políticas se registran con mayor interés a medida que se acerca la fecha de las elecciones presidenciales.

Si bien es cierto que sobre del resultado de la contienda cívica de abril no cabe abrigar la menor duda después del rotundo triunfo del irigoyenismo en Santa Fe, la trascendencia de las próximas elecciones de Córdoba es indiscutible. Se entiende que serán ellas el corolario del ya definido triunfo nacional del irigoyenismo. Y por su parte, el frente único considera que una victoria en Córdoba podría operar a su favor una pequeña reacción en algunas otras provincias donde el irigoyenismo es absolutamente absorbente. De ahí esta honda expectativa con que se sigue el movimiento político de Córdoba, la cual contrariamente a lo ocurrido siempre no juega esta vez el rol de definidora de las elecciones presidenciales. Suplantada en tal sentido por Santa Fe, su decisión es, sin embargo, importantísima.

¿Qué suerte echará en las urnas el pueblo de la provincia central? Los vaticinios, fundados en sólidas razones como el antecedente de Santa Fe y la influencia que el resultado conocido de las elecciones de ésta ejercerán en el electorado, como la circunstancias de que el actual gobierno fué obtenido por los demócratas por una deleznable mayoría de doscientos votos, habiendo obtenido los personalistas la mayoría parlamentaria, convergen a dar el triunfo próximo al irigoyenismo. Así puede adelantarse, también, si se tiene presente que en Córdoba no llegó a concretarse el frente único por cuanto los antipersonalistas, repudiando el acuerdo, se volcaron en masa al irigoyenismo apenas se anunció la realización. Por lo demás, para quienes conocen la atmósfera electoral cordobesa, es sabido que el pueblo, sobre todo en sus clases humildes, se inclina decididaménte por Irigoyen.

SERAN RECAUDADAS LAS CONTRIBUCIONES PARA EL RAID DE OLIVERO

Correos y Policía

La Comisión que se ocupa de allegar recursos para que el mayor Eduardo Olivero pueda llevar a cabo su raid alrededor del continente americano, continúa atendiendo diligentemente las patrióticas tareas que ha tomado a su cargo. En estos días se prepara, en efecto, a recaudar las contribuciones aportadas a la gran colecta nacional por diversas instituciones del país, entre ellas los Correos y la Policía cuyo personal, con simpática espontaneidad, contribuirá con considerables sumas a la mencionada suscripción. Entretanto, otras entidades, particulares muchas de ellas, se preocupan, por su parte, de organizar colectas parciales que permitan agregar nuevos fondos a los ya reunidos.

CON UN ZAPATO LESIONO A SU CONCUBINO

La presencia de un vigilante calmó el ánimo de la terrible Sisebuta

Próspero Latellefue y su concubina Clara de Antuono ocupan una habitación en la casa Juan D. Castro número 1474.

Anoche, siendo más o menos las 23 horas, sostuvieron un violento altercado y, sin que Próspero hiciera ademán alguno de pegarle, Clara se sacó un zapato aplicándole dos golpes, uno en la cabeza y otro sobre el ojo izquierdo.

Se produjo en la casa el consiguiente alboroto, alguien avisó a un vigilante de la sección 13a. y poco después y ante su presencia Trifón y Sisebuta daban por terminadas las hostilidades.

Próspero fué conducido a una farmacia de las inmediaciones, donde se le practicó la cura necesaria.

Clara manifestó al representante de la autoridad que estas rencillas son muy comunes en los hogares y no deben, por lo tanto, interesar a la policía.

Agregó que estaba nerviosa y como su concubino se había violentado bastante, en previsión de que le pegara, "lo madrugó" con el zapato.

¿F. Cantoni Candidato a Senador por la Capital?

Se propiciaría la candidatura del dirigente sanjuanino por el antipersonalismo

Recogemos a título informativo una versión que circula en las esferas políticas del antipersonalismo: En la próxima Convención de la Capital, un grupo de convencionales que encabeza el Presidente de la circunscripción 2a., D. Juan Lambruschini, se propondría sostener la candidatura del doctor Federico Cantoni para Senador por la Capital. En ese sentido atribúyense al señor Lambruschini gestiones en favor de su iniciativa, la cual habría hallado franco auspicio entre la masa partidaria.

Cantoni (por Bravo)

Aunque la candidatura no llegara a concretarse, la versión demuestra una vez más la popularidad de la enérgica figura del lider bloquista, cuyo nombre reclaman todos los comités antipersonalistas de la Capital como la única manera de asegurar el éxito de las conferencias que organizan.

Las aguas del dique S. Roque alcanzaron 22,30 m. de altura

En 36 horas en una región llovió 272 milímetros

1927

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Las lluvias caídas en los dos meses que corren superan a las habidas en los mismos meses del año anterior.

En 36 horas llovió 272 milímetros. En la cuenca del dique de San Roque las líneas de las aguas marcaban 18.40 metros, y en cierto momento alcanzaron a 22.30, o sea, 3.90 metros más.

El Esposo le Aplicó un Golpe

Le produjo una herida leve en la nariz y luego huyó

ESTABAN SEPARADOS

En la intersección de las calles Directorio y Centenera Vicente Andreoli de 24 años, italiano, atacó a golpes de puño a su esposa Amancia G. de Andreoli de la misma nacionalidad de 21 años, domiciliada en Centenera 742. Nos dicen en la comisaría 12a. que hace aproximadamente un año los cónyuges se separaron de común acuerdo pero que al poco tiempo Andreoli arrepentido talvez de haberse separado trató de convencer a su esposa para que volviera a su lado.

Ella se negó siempre y anoche al descender de un tranvía en Centenera y Directorio para dirigirse a su domicilio se encontró con su esposo que la estaba esperando. Volvió a rogarle nuevamente que volviera a su lado pero ella una vez más se negó al pedido. Entonces Andreoli violento al extremo le aplicó un fuerte golpe de puño en la nariz dándose inmediatamente a la fuga.

Un vigilante de la sección 12a. hizo curar a Amancia en una farmacia cercana.

HAY UN JUEZ DE PAZ QUE DESCONOCE LAS LEYES

Además invade jurisdicciones

Ramón Fernández un obrero que ocupaba una pieza en el inquilinato de la calle Santa Fe 1522, ha sido desalojado en el perentorio plazo de diez días sin que adeudara un sólo centavo y, lo que hace más grave esta arbitrariedad es que tal medida ha sido concebida y ejecutada por el juez de Paz de la sección 16a. Humberto 1o. 987, el cual no tiene juridicción sobre el domicilio del desalojado.

No habiendo mediado ninguna recusación del juez a quien correspondía intervenir en este asunto, mal pudo tomarlo a su cargo el juzgado de la sección 16a. Más aun: de ninguna manera podía proceder el desalojo sin previa comporencia de las partes. Todo esto evidencia un proceder arbitrario del mencionado juez que, cabe suponer, no está capacitado para el desempeño de su alta misión o hace tabla rasa con las leyes, en servicio de intereses por sobre los cuales debe hallarse colocada la justicia.

Lo expuesto requiere una intervención del superior a este juez que demuestra incompetencia.

DOS INTERESANTES CORSOS SE DARAN EN VILLA CRESPO

Tendrán lugar el sábado y domingo, y este último día se repartirán los premios

El sábado y el domingo próximos tendrán lugar en Villa Crespo 2 corsos, que, por el entusiasmo reinante y el éxito de los anteriormente realizados se puede descontar que serán muy celebrados.

El jurado designado por la comisión de vecinos, presidido por el excomisario don Carlos Ferrari, en la última reunión del corso clasificarán los premios a los mejores Centros, Sociedades, Gauchos, Murgas, Clowns, palcos de mejor conjunto y adornados y de vehículos.

LA ULTIMA NARRACION DE RUTH SNYDER

Sin Retórica, pero con Mucha Emoción y Mucha Angustia, la Víctima de la Silla Eléctrica Resume su Vida y Relata su Gran Pasión Enceguecedora y el Crimen Terrible Cometido

El Alcohol Llevó a Judd Gray Hasta el Crimen

"El cometió el crimen y me complicó, pensando seguramente que su sentencia sería aminorada por ser cómplice de una mujer"

"QUISIERA HABLAR A TODAS LAS MADRES"

En la cárcel de Sing Sing, en los últimos días de esa horrenda agonía que terminó en la silla eléctrica, Ruth Snyder, la mujer criminal, condenada a muerte por asesinato de su esposo, escribió las carillas que van a continuación.

De intento hemos querido conservar en la versión su estilo nervioso, incorrecto, desaliñado, a veces incoherente. Así fué escrito por Ruth en los angustiosos días de prisión y así fué publicado por un gran diario norteamericano, como "el último relato de Ruth".

Explica la rara mujer cómo fué hasta el crimen, impulsada por la arrolladora pasión que la ataba a Judd, su cómplice, y cómo, por eso mismo amor, no tuvo el valor suficiente para desarmar la mano del asesino, ni para gritar a su esposo el peligro que lo acechaba.

He aquí la narración de Ruth:

El público nunca supo de las dos tentativas anteriores de Judd Gray contra la vida de mi esposo. ¡Yo se lo impedí dos veces! Yo no podía comunicarle a mi esposo que él iba a ser muerto. Yo nunca lo tomé a Judd en serio. Cómo podía yo atraerme un mal nombre con ello.

La vergüenza de este asunto busqué ocultarla, procuré evitarlo tal como creí poder hacerlo.

La primera vez que J. G. (Judal) vino a matarlo, yo lo puse en su lugar, si lo hice.

(Lunes de noche, marzo 7)

El tuvo que oirme

Y él dijo que él volvería el próximo jueves de noche (marzo 10) a tomar al Sr. S. (Alberto Snyder, su esposo) en el garage.

Temía que J. G. estuviese por ese sitio y fuese visto. Yo pinché las dos yantas a fin de que mi esposo no hiciera uso del auto (para que no merodease él por el garage) para ir a su club de bochas. El fué por vía del ferrocarril en su lugar. ¿No salvé yo a mi marido al hacer eso? ¿Y no salvé yo la vida de mi esposo forzando a Gray que llevase consigo el formón que había traído envuelto en un paquete el sábado 5 de marzo? (Yo nada sabía de esto de antemano).

¿No creen acaso los de afuera" nada de que yo cuento?

Yo hice cuanto estuvo en mi poder para detener a J. G. en el camino del crimen, sin decírselo a mi marido.

Demasiado asustada para hacer nada

Si yo le hubiese contado esto a mi esposo, éste hubiese esperado por él y matádolo y la vergüenza de todo esto hubiera sido por ello menor?

¿Cómo podía proceder de otra suerte otra persona en mi lugar? "¿Referir el hecho a la policía o llamarla?" Yo estaba hasta atemorizada para abrir la boca — y también porque Gray buscaba atarme de pies y manos para que no hiciera nada.

Yo pasaba por una crisis tal de nervios que creí que mi corazón cesara de latir.

Antes de que saliera de la cama de mi madre para recoger a mi hijita Lorraine y llamarla de 7 a 8 a. m. estaba yo como muerta. ¿Cómo podía yo telefonear a la policía? ¡Qué debía hacer! No estaba segura de que Judd Gray se hubiese ido.

No estaba segura de nada

Sólo supe que había salido de Queens Village y me dejaba con toda la responsabilidad.

G. está en lo cierto cuando afirma que el alcohol fué el causante de esta espantosa tragedia, pero Gray bebía muchos años antes de lo que yo le conociera.

¿Cómo en nombre de Dios podía él haberse llevado todo lo que tenía sino hubiese estado acostumbrado a él? ¡Y el alcohol hizo de él esa noche un hombre salvaje! ¡Hizo de él un loco delirante!

¿Supongamos que Gray se hubiera obstinado en buscar en querellarse con mi esposo esa noche? Hubiese habido también un asesinato y el señor Snyder hubiese estado en el lugar de Gray. Y yo también aquí.

No sé que es peor. ¡Oh, no hablemos de estos horribles asuntos. Yo querría que mi esposo volviera mil veces a la tortura de esto porque me enloquece esta situación.

No temo a la muerte. Ella es más bienvenida que esta angustia torturante, que finalmente traerá la muerte consigo.

¡Ah, mi pobre madre y mi pequeñuela! Y la madre de Judal y su hijita, también debemos apiadarnos de ellas.

Mi corazón está roto por los míos y siento cordialmente por los de él.

Cuando digo que mi vida era desgraciada no me limito a decir que no era feliz con mi esposo. Estaba yo a punto de tener un colapso nervioso debido a las cosas que me decía J. G. Yo tan sólo creía que me estaba engañando, pero cuando quedaba sola me preguntaba a mí mismo: "Si hablará en serio o en broma".

Yo luché interiormente conmigo misma — quise creer que él hablaba tan sólo bajo el influjo de la bebida. Se dice que sólo los ebrios y los locos dicen la verdad.

Estaba yo entre dos fuegos. Había veces que creí enloquecerme. Llegábame una tierna esquela de J. G. y yo todo lo olvidaba, luego en mis momentos de calma me ponía a discurrir seriamente sobre todo esto.

Ponía mi cabeza en la almohada y lloraba hasta que caía en sopor. No me sentía bien. Todo mi cuerpo estaba enfermo.

Entonces Gray venía a la ciudad y luego almorzábamos juntos, charlábamos, etc. Entonces me sentía mejor.

J. Gray opinaba que yo parecía preocupadísima y yo le contesté, que "yo me sentía que quería acabar con mi vida". "Yo había llegado al fin y la mejor amiga que había tenido, se me daba vuelta".

Luego, yo no sólo tenía que proveer de fondos, de alcohol a Jude — y entregarle mi cuerpo— mi alma, mi todo, sino que tenía que habérmelas con mi confidente, que me daba vuelta la espalda.

A fin de que no relatara a mi marido algo de mi infidelidad, yo debía costearles los lujos que su marido no podía darle y le adquirí dos o tres trajes de la tienda de Jude, y porque yo no podía satisfacer sus pedidos, ella iba a confesarle mi falta a mi esposo. ¡Oh Dios mío! Yo he soportado más de lo que ningún mortal podía sobrellevar. No era feliz. Y entonces para concluir de esta manera, era más de lo que yo merecía.

Mientras yo tenía con que obsequiar, yo era una buena muchacha, cuando me faltaron los medios, yo como otros muchos, tuve que, ¡PAGAR EL PRECIO!

¡Oh, Dios mío! ¡Dónde está tu justicia! Si yo se lo hubiese confesado todo a mi adorada madre, yo sé que ella me podía y me podría haber salvado.

Su consejo es: "de conservarse moral"

Pero, ahora que se acerca el fin, dejadme que os diga: "¡Conducíos moralmente!"

Haced caso omiso de lo que no podéis comprar y gozad lo mejor posible de lo que tenéis.

Recordad, "que el precio del pecado, es la muerte". Sino en este mundo, en el venidero.

..¡Deteneos un momento y reflexionad!

¡No penséis que no vas a pagar el precio de vuestros actos! ¡Lo que penséis que no pagáis aquí, pagaréis el doble por ello, más adelante.

Mi consejo al hombre y a la mujer, a jóvenes y a viejos, es que lean sus Biblias y sus libros de oraciones.

¡Orad, (no se trata de palabrerío tan solo), orad y tened fe! Porque la recompensa de la fe es la firma del Señor Jesucristo, grabado en nuestros corazones. Porque la firma de Cristo está reconocida en el Banco del Cielo.

..No queréis acaso ir allí?

No habéis menester arrodillaros cuando oréis. Mediante la meditación, se consigue mucho refrigerio. No es necesario aullar, gritar o chillar para que Dios os oiga. El puede leer en vuestra mente. Acercaos a El.

Yo tuve que allegarme a ((Sing-Sing) para aprender mi lección, pero ella vale la pena. Cuando oréis, mantened firme el pensamiento en lo que queréis decir.

No digáis a Dios: hazme el favor de perdonarme, teniendo la mente en otro sitio. ¡Orad, pero hacedlo sinceramente!

No es tanto la cantidad de los que oséis como cuando lo hacéis, oséis con toda intención. Eso es lo que da valor a la oración!

Recordad, asimismo, que la fe debe de ir acompañada de la obediencia. "Si vos sabéis estas cosas, feliz seáis si obráis en consecuencia."

Orad, cuando os sintáis solos
Orad cuando estéis tristes,
Orad cuando estéis alegres
Orad cuando os sintáis felices.

Dad a Dios vuestro pensamiento de vez en cuando. Yo me comparo a una persona atacada de un cáncer maligno. Débese operar. ¡Así, oh Dios mío, he venido aquí para desasirme de los directos pecados de mi vida pasada! ¡La herida por ello es dolorosa!

AL DIA SIGUIENTE DE LA EJECUCION DE RUTH SNIDER, UN DIARIO NORTE-



americano, con la sorpresa del público y de los demás periódicos, dió a conocer esta fotografía, que presentó como tomada en los momentos en que la desdichada mujer era sometida al tormento de la silla eléctrica. Las opiniones se dividieron en dos bandos: una, de que se trataba de un "truc" fotográfico, y otra, que, en realidad era una fotografía obtenida sorpresivamente. La perfección de detalles es tal, que si se trata de lo primero, es una obra maestra de reconstrucción; pero lo más probable es que sea una fotografía auténtica, obtenida por los recursos usuales del periodista en tales oportunidades: una cámara hábilmente disimulada y accionada por un fotógrafo audaz, que logra penetrar subrepticiamente al recinto de la ejecución.

Pero, con la ayuda de Dios, sanaré, porque tengo fe. ¡Tu voluntad se cumpla, oh Dios mío! Las afecciones son las bendiciones de Dios. La perseverancia gana siempre.

Nota de la redacción: repetimos que la historia de Ruth ha sido escrita en momentos distintos y bajo distintos humores y así pasa de una cosa a otra sin transición como acaece en esta sección.

¿Se ha reconciliado J. Gray con la muerte? ¿No está él echando mano de toda abertura para arrastrarse afuera? El hace creer a la gente que está pronto para morir.

En realidad, él tiene miedo cerval de irse de este mundo.

J. Gray miente una vez más cuando afirma que: "Yo le pedí que frotase un veneno para conocer sus efectos".

¿No hubiese él muerto entonces? Esta es la verdad — él me trajo unos polvos para que se los hiciera ingerir a mi esposo y me dijo, "Estos paralizarán su corazón en un segundo y no dejarán rastros." A pesar de estar ebrio, me manifestó que él los probaría sobre sí mismo. Debe de haber estado muy dopado para no recordarlo. En vez de hacerlo se tiró sobre una cama. Luego empezamos a hacer palabras cruzadas y nos olvidamos de los polvos venenosos. Yo los eché por la ventana (en el Hotel Waldorf) y él creyó efectivamente que los había ingerido. ¡Ah, pobre borracho loco! No obstante me compadecía de él, porque le amaba.

¡Psicología humana;" ¡Evangelio de la verdad sobre el alma!

¿Por qué no habría en el Estado un "poder civil" de estudiar o buscar, tratar de estudiar un poco de psicología? ¿No es ello así? Así cada uno podría aplicarse a sí mismo el Evangelio de la verdad.

¡Poder civil alguno sobre la tierra puede hacer lo que usted debe hacer por sí mismo: ¡Confesarse! Decir la verdad.

¿Por qué J. Gray no hizo un examen de conciencia de su alma antes de encontrarse conmigo?

¿Lo despojé yo acaso de algo que él nunca tuvo?

Narra Ruth sus escarceos amorosos con Jude Gray

¡Pobrecito él — que día desgraciado tuvimos cuando me encontré con él en el Restaurant de Henry!

¿Pero no refiere él que tenía "amores fugitivos" aparte de los míos? ¿Fué eso antes o después que se enamoró de veras?

Ello me deja pensativa. Me parece que él se enamoraría de cualquier cosa que él pudiera utilizar con ventaja para él. Recuerdo que en una de nuestras estadas juntos, Jude tuvo que recibir la visita de una compradora (era ella una dulce mujercita) y cuando él la fué a visitar a su cuarto de hotel (conmigo) la primer cosa que hizo Jude fué besarla.

¿Venden los mercaderes sus mercancías con besos? A mí me presentó a ella como la señora Gray. Una vez en casa, al regresar del teatro — yo tuve que aguantar de parte de Jude toda suerte de explicaciones y excusas. El me dijo: "Ya tengo que fingir una porción de ternuras para vender mis artículos a la vieja.

El usaba con esa y otras personas las mismas artimañas con que me engañaba. La mentada mujer era una maravillosa personita, pero yo me pregunto ¿Si todos podían dejar de ir más allá del beso? ¡No muchos se hubieran detenido ahí! Todas estas cositas me oprimieron el corazón.

¿Quería, sin duda, hacer creer al mundo que yo todo se lo enseñó? Si yo fuera tan perversa como él trata de hacerme aparecer, ¿por qué vivía yo una tranquila vida doméstica hasta el momento de encontrarme con él? ¿Era yo, acaso una mujer mundana?

Al haberlo sido, pudiera haber yo salido antes de mi hogar.

Jude se muestra como un perfecto idiota, cuando dice que me abandonará

—¿No demuestra esto cuán falso fué Jude al decirme que me quería? Jude dijo: "Que yo no le quería" y "tonto fué él en creerlo". ¿Me amaba él acaso? Ello no se deduce de lo que acabo de exponer. ¿No le dije acaso que me llamara por teléfono? ¿Le dije yo que me telefoneara? ¡No!

Y si no fuese un tamborilero temeroso le podría decir que es lo que él podría haber llegado a ser si el crimen no hubiera sido descubierto.

Se vé muy claramente que Jude sólo jugó conmigo —y lo hizo— creyendo beneficiarse con ello, tan sólo para conseguir mi dinero — e hizo uso del CRIMEN para obtener su objetivo — (¡ah, qué rata infame!...)

¿Por qué este cachorro (qué nombre le doy— es demasiado bueno para él— porque yo amo a los perros, pero no a los cobardes, a los perros de mala casta, a los villanos.

Cuando le venían estas ideas, él silbaba una canción: "Siempre", entonces yo me ponía de pie bajaba las escaleras y le hacía entrar a la cocina, hablaba durante algunos minutos y luego volvía por donde había venido.

Yo me maravillaba de las cosas que hacía —pero temía el contradecirlo— porque yo había visto algunas manifestaciones de malhumor —de ira criminal— y ¿yo me preguntaba si Jude podía estar en su juicio cabal?

Una y otra vez, Jude me hablaba por teléfono y me decía:

—"Deja la puerta de la cocina abierta, yo vendré esta noche a eso de las 11 a 12. Yo dejé la puerta abierta para él muchas veces.

Cuando rememoro ahora "nuestras pláticas de amor en la cocina, después del crepúsculo", podría llorar.

El me llamaba por los nombres más hermosos y tiernos — y pensar ahora — que él no sentía una palabra de lo que decía.

¡Oh mujeres y hombres de todas partes! no déis crédito a todas estas platitudes del amor — algunas son sinceras — pero bien pocas. No solo digo esto de los hombres, sino también de las mujeres, pues es común de ambos.

Judd confía que se hizo el calavera — eso fué mucho antes de que me conociera y que después — "tuvo relaciones aquí y acullá" — desde que he descubierto muchas cosas acerca de él — puedo recordar los nombres de personas que él mencionó entre las "compradoras".

Cuando anduvimos juntos en octubre de 1926 — yo me encontré con estos "compradores" — pero no se hallaban en el departamento de corsés — eso será otra suposición estúpida mía, supongo.

A veces nos enojábamos... a veces nos comportábamos como dos corderillos — y entonces cuando él se "atascaba de bebida" — no se podía con Judd — una noche en estado de furia quiso saltar por la ventana — después de decirme: "Que yo iba a andar derecho".

El dolor que le producía el que yo no pudiese quedarme con él de noche — algo tenía que hacer con sus actos de locura también — pues mi joven amiga (a quien yo acompañaba) iba dar a luz — en abril de 1927 — y yo le dije a Judd que debía poner término a mis escapadas nocturnas.

Yo podía alegar que permanecía con mi amiguita — ella me escudó por algunos meses — y cuando no tenía más excusas que dar — eso quería decir que no podía trasnochar más. Mi última noche con Judd fué en febrero de 1927 — discutimos lo siguiente:

Jude ha tratado de hacer saber que hablábamos de "nuestros planes" — ¡qué mentiroso es él! — hablaba como un demente a veces — y entonces yo me reía de él — y él me contestaba, : "Espera y verás si yo no lo hago".

Yo había dado oído a las mentiras que me contaba durante meses — y las recuerdo palabra por palabra — (era con su alibí y yo las sabía de memoria— y cuando falló el cuento del robo esa fué la última frase que dijo antes de abandonar mi casa el 20 de marzo. Yo quise hacer alusión a su cuento para protegerlo, y no lo abandoné hasta que él mintió, y dijo que su confesión era verdadera.

¿Qué cosa me quedaba a mí para hacer? ¿Podía yo hacer otra cosa que decir "mi verdad"?

No me di cuenta cabal en qué cueva yo me estaba metiendo hasta que ya era demasiado tarde, entonces él, el cachorro, dejó todo sobre mis hombros.

El me dijo, "tu dijiste que lo hiciste, Nomie, y nunca te lo creerán."

"Deshacete de cualquier objeto de mi pertenencia que ande por la casa" — él procuró (o quiso procurar) hacerme creer que él sería absuelto.

Yo me fuí derechita al Infierno por él

Y aun dice, "que yo no le amaba". Yo hice más que quererle. Yo fuí de pies a cabeza al infierno por él.

Ellos — el fiscal del distrito argumentó mucho sobre que "yo dejé abierta la puerta de servicio esa noche". La dejé abierta como lo hice otras veces — esta vez — después de haber recibido su carta diaria pidiéndome una botella de wiskey y dinero y él venía a buscarla a la mesa de la cocina.

Yo dejé la botella, porque me dijo que él iba a su casa para pasar allí el fin de semana. El apreciaba mucho este obsequio y prometió devolver la botella traída del norte del Estado de Nueva York, porque la señorita Gary tenía una porción de invitados.

Hasta el Ultimo Momento Afirmó su Amor por Judd

"Estaba entre dos fuegos. Hubo veces que creí enloquecerme. Me llegaba una tierna esquela de Judd, y todo lo olvidaba"

"LA MUERTE ES MEJOR QUE ESTA ANGUSTIA"

En el tribunal no me dejaron dar explicaciones sobre esto —así es que por esa razón yo era culpable. En vez de que Jude se llevase consigo el whiskey, y se fuera a su hogar, el se lo bebió todo y se quedó, esperando así sacarme algún dinero; si yo lo hubiese dejado con la botella, acaso todo hubiera sido para mejor, pero no tenía dinero que darle y creo que por esa razón es que se emborrachó tanto y ebrio hacía cualquier cosa que le atravesaba al cerebro. Y era tan solo cuando estaba embriagado que hablaba de "deshacerse" de mi marido.

P. S. Yo dejé una esquela para Jude (con la botella) diciéndole que carecía de dinero para darle y que me esperara (en el cuarto de mi madre), pero que no se quedara más allá de la media noche — yo pensé que volveríamos a casa temprano, porque mi esposo había expresado que si "él iba a la reunión —él se saldría de ella antes de la media noche, así es que era justo que pensara que él regresara temprano también, y asimismo, porque tenía yo a mi hijita con nosotros.

El momento de la tragedia se aproxima

Cuando me allegué al foyer del hall— el olor a alcohol apestaba el lugar. Yo dejé la puerta del frente de la casa abierta para aerear la casa antes de que entrara mi marido (él estaba poniendo el auto a cubierto) y al subir yo las escaleras, oí un ruido— sospeché que algo había ocurrido.

Ordené a mi hijita que fuese al cuarto de baño y yo bajé al hall y percibí a Jude y le rogué que se callara, que yo iría a reunirme con él a los pocos minutos. Desvestí a la nena y la bañé — la besé y le di las buenas noches y luego me fuí a reunir con Jude otra vez— lo besé a él y díjele que lo volvería a ver dentro de poco tiempo— cerré la puerta, salí del cuarto me desvestí— y me puse tan nerviosa que empezé a dar vueltas un rato en la cama.

Cuando sospeché que mi esposo dormía— fuí donde estaba Jude (en el cuarto de mi madre) y ¡oh, Dios mío! que es lo que vi— unos viscosos guantes de goma, el formón y un revólver en la otra mano, di gritos interiores, casi me ahogué por necesitar gritar, lloré y él me dijo: "¿Tú no quieres qué lo haga? ¿no es cierto Momie"? Y entonces depositó todos los enseres sobre el tocador de mi madre y cuando pude sobreponerme a mi emoción, le pedí que bajara las escaleras conmigo. El continuaba con el revólver— y él me dijo entonces que si yo me metía en este asunto acabaría con él y conmigo esa misma noche— ¡an qué noche aquella.

Procuré hablarle— quise mostrarme amable, estando en realidad bajo una sensación de terror, traté de disuadirlo, mientras bajábamos. Le pedí me cediera el revólver, no quería hacerlo, pero finalmente me lo dió. Lo tomé— lo colgué dentro del piano— y me fuí a sentar sobre el sofá.

¡Oh! tuve que ayudarlo, pobre loco. El iba de un lado para otro, poniéndose cada vez más fuera de sí. Mi corazón estaba como aplastado: ¡Dios! ¿qué es lo que él iba a hacer?

¿Podría yo disuadirlo de su alocada idea?— puse en ello toda mi voluntad, procuré la ternura, no tuvo esto efecto y luego le hablé más claramente— con la promesa de que "regresaría a su hogar", pero se iba quedando y yo llegué al momento que pensaba me volvería loca.

Yo le dije que iba arriba a buscarle su sombrero y sobretodo, en vez de ir allí fuí al cuarto de baño y fué mientras que yo estaba allí que se fué arriba como si fuera un ladrón (sin que yo me intautará de ello).

Oí entonces un ruido, abrí la puerta y escuché más ruidos. Corrí hacia donde provenían y me encontré que Jude se había puesto sobre mi esposo, sobre la cama— yo trabé lucha con Jude para quitarlo de allí, Jude me empujó con tal energía que fuí a estrellarme contra el ángulo del cuarto— y yo me desmayé del susto.

No recordé más hasta que volví en mí.

Jude me dijo entonces: ¿qué buscas hacer? El se ha ido para siempre.? ¿Por qué lloras? Ten coraje. Jude me condujo al cuarto. Jude me pidió luego mis joyas...

¿Quién me vió matar? ¿Quién me vió comprar las herramientas del crimen? ¿quién me vió — a excepción de Jude, y si él solo dijera la verdad, él diría que él no me habría visto...

Jude tiene un corazón de piedra. Tuve que encontrarme en la cárcel de Sing Sing para saberlo.

— — — — — — — — — — — —

Un año después de su casamiento comenzó Jude a dedicarse con ahinco a la bebida en compañía de otros hombres y mujeres (también de esto me echa la culpa). Jude estaba ebrio cuando se enamoró de mí.

——Jude dijo que cuando estaba conmigo, estaba como bajo la influencia de un poder extraño— lo único extraño era que yo me reía de él cuando hablaba como un loco — y ciertamente yo no le gobernaba, sino todo lo contrario. ...

Si yo me hubiese sentido segura de que no refiriera a mi esposo de nuestra relación amorosa, yo le hubiese abandonado algunos meses antes que este horrible suceso hubiera tenido lugar.

——Jude se ríe cuando piensa que yo le amé, si yo le amé con todo mi corazón y mi alma y él lo sabe.

¿No le presté acaso dinero para pagar dos mesadas de su auto a razón de $ 90 por vez; no pagué yo el interés de su hipoteca, no le aboné yo las primas de su seguro cuando él tenía poco dinero? ¿por qué haría yo todo eso, si no amase a este hombre?

Si no le hubiese querido, hubiera yo consentido en hacerlo todo menos mi cuerpo a una bestia sin escrúpulos a fin de que no lo atacara a muerte a Jude, porque éste no quería pagar su cuenta del taxi.

Todos saben— y creen que lo ultimé a mi marido. Dios bien lo saben que yo soy inocente de semejante cargo. Yo he admitido mi culpabilidad en ser infiel, ¿pero exige ese delito la electrocución o la prisión por toda la vida?

Ella dice que fué una tonta en protegerlo

El mundo me ha juzgado a través de las mentiras que se ha forzado a decir, a causa de los detectives y horas de la prueba del tercer grado. Yo escuché a Jude, pero en cambio qué hizo él por mí.

Nuestro amor no era una cosa de bestias, sino la manifestación de una gran pasión de amor.

A haber sido una mala mujer me hubiera proporcionado un hombre adinerado y no un pobrete para llenar mis ansias de sensualidad, pero yo no me había propuesto hacer de mi cuerpo un objeto de comercio.

Jude dice que se fué al infierno por mí, pero cuando estábamos enamorados, él me decía: "es sólo por ti querida que me tengo sobre los pies". Yo me hubiera arruinado e ido a todos los diablos sin ti".

Nunca se emborrachó Jude como para olvidar

Jude dice que bebía para olvidarme, y sin embargo, nunca bebía al exceso de olvidar que los jueves era la noche en que venía a verme, mientras mi marido iba al "Club de las bochas"...

¿Si Jude odiaba mis motivos y mi carácter, por qué continuaba frecuentándome?

Cuando pienso en el pasado comprendo cuánto nos amábamos y ahora cómo me odia él."

¿No se le ocurre a la gente qué él pueda no estar en su sano juicio?

Amor, pues, bien yo sé que existe tal cosa, pero yo presumo que nunca conocí lo qué era, por lo menos, yo nunca amé a mi marido, y nunca pensé, si no qué amé a Jude.

Me estremece pensar en el amor. Pensé que amaba a Jude y yo pensé que él me amaba y yo hice por él cuanto una mujer puede hacer por un hombre en este mundo.

El amor vive a la luz del sol

El amor no puede ser tan sólo una cosa material, debe tener cerebro, corazón y lo que es más, debe tener algo que lo haga vivir a la luz solar. Eso puedo decirlo a voz en cuello, porque tan pronto como el amor tiene que ocultarse en secreto o lugares secretos o en hoteles o tras de las espaldas de las gentes o bajo falsos títulos no es amor, porque el verdadero amor sólo puede vivir a la luz del Sol de Dios.

Quisiera hablar a todas las madres del mundo

Desearía yo poder decir a todas las madres de este mundo qué sentimientos me embargan cuando pienso en mi hijita querida, mi Lorraine. Muchas mujeres me dirán por qué no pensé más en ella antes de hacer las cosas que me sumieron en la horrible tragedia.

Piensan ellas bien. Efectivamente. ¿Por qué no pensé más en ella?

Muchas veces pensé en ella y mucho la amé y nunca se me ocurrió que las cosas que yo hacía se supieran un día y vendría a perjudicarla a ella.

Pero, toda vez que hacemos cosas ocultas, incurrimos en los mismos riesgos en que yo incurrí y ¡considerad lo qué yo perdí!

Pienso también en la hijita de Jude y yo me apiado de ella.

Cómo puede él pensar en ella y decir las mentiras que ha dicho acerca de mí.

— — — — — — — — — — — —

He pecado contra Dios y no existe crimen más grande que ese, y, cuando una mujer haga por él y lo hace al precio que yo lo he hecho, (pues aunque no me electrocutaran, yo nunca podía volver a ser la misma de antes).

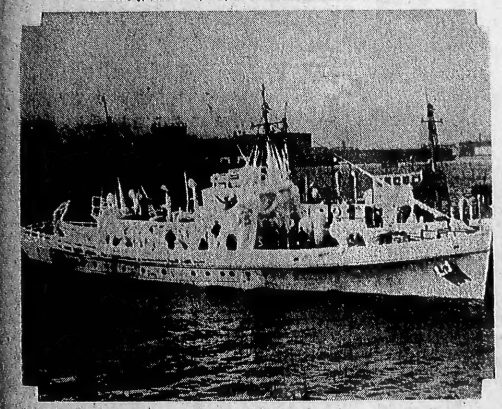
Y todo lo que hice por un cobarde en el cual creí y amé, cuando en realidad no era sino una rata y un cobarde!

Ruth M Snyder

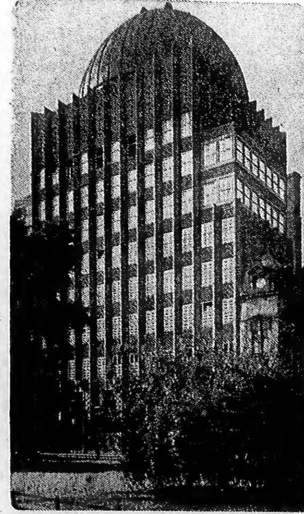
En China se fusila a la gente en la calle :: :: Entró un buque fantasma a puerto :: :: Una actriz de teatro se suicida por amores contrariados



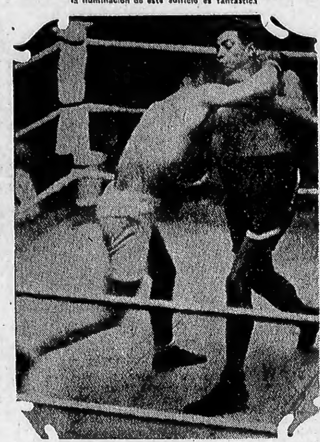
DOS COMUNISTAS CHINOS CAPTURADOS POR TROPAS nacionalistas son pasados por las armas, tras un juicio sumarísimo. El delito más grande en China es profesar ideas libertarias. Las fuerzas del gobierno tienen órdenes terminantes de fusilar en plena calle a los comunistas y, como se ve, cumplen esa terrible instrucción con toda ferocidad



ESTE EXTRAÑO Y FANTASTICO ASPECTO PRESENTABA el guardacosta norteamericano Presidente Green en el momento de entrar en el puerto de Boston. La pequeña embarcación fué sorprendida en alta mar por una violenta tempestad de nieve y luego quedó aprisionada entre los hielos, tomando esta rara y caprichosa forma de buque fantasma. Causó tanta curiosidad en Boston que el pueblo acudió en masa a presenciar el espectáculo.



EL PERIODISMO ALEMAN MODERNO está progresando notablemente. Después de la guerra han surgido diarios de rápido arraigo en el público. En la ciudad de Hannover un nuevo órgano de esa prensa ha hecho construir el edificio que muestra el grabado. Su costo está calculado en varios millones de marcos oro y se lo considera como el mejor y más confortable edificio de diario construído en Europa. Arquitectónicamente, el frente del colega germano ha llamado extraordinariamente la atención. En las noches de conmemoraciones, la iluminación de este edificio es fantástica



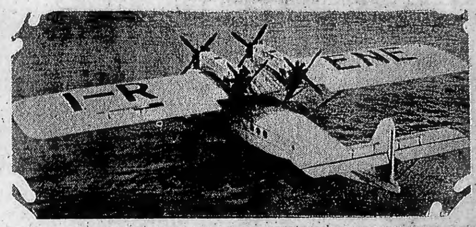
LEN JOHNSON, UN GIGANTE DE MANchester, venció por puntos, después de una reñidísima lucha, a Etienne, de Bélgica. La pelea fué sensacional y atrajo a numeroso público, francamente partidario del pugilista inglés. Los dos adversarios pelearon con una furia pocas veces vista



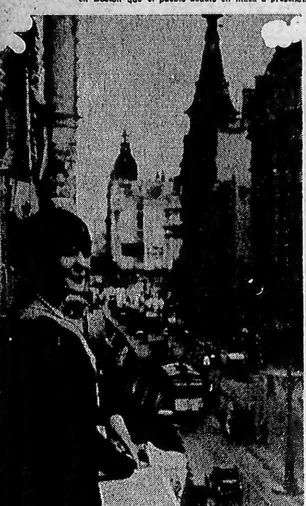
CUANDO GUILLERMO EDUARDO HICKMANN, EL ASESINO de la niñita Parker, se enteró que su padre se hallaba en el despacho del director de la cárcel, aguardando el momento de visitarlo, adoptó una postura displicente y se limitó a hacer un gesto de desagrado. Con paso vacilante, el autor de sus días se adelantó a su encuentro y le miró con fijeza. El criminal rehuyó la mirada paterna y se dió vuelta. Sin embargo, el atribulado padre le dió la mano



EN EL PUERTO NUEVO SE ESTA TRABAJANDO ACTIVAmente para dejar terminado el caño maestro del desagüe pluvial que con tanta imperiosa necesidad está reclamando la ciudad de Buenos Aires. Ya sabemos, por triste experiencia, que apenas caen cuatro gotas de agua, se inunda la ciudad de extremo a extremo, adquiriendo un aspecto veneciano



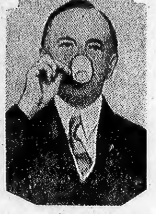
EN LOS TALLERES DE FRIEDRICHSHAFEN, ALEMANIA, SE construyen actualmente varios aviones gigantescos, tipo Super Dornier, destinados al servicio de pasajeros entre las ciudades más importantes de Europa. Hasta ahora, las poderosas fábricas alemanas han construído de quince aparatos de este tipo y están intensificando la producción



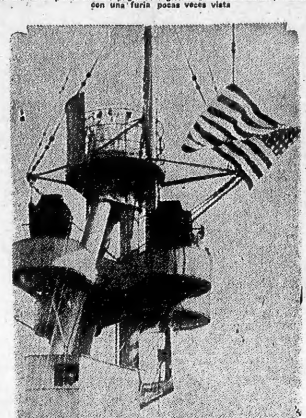


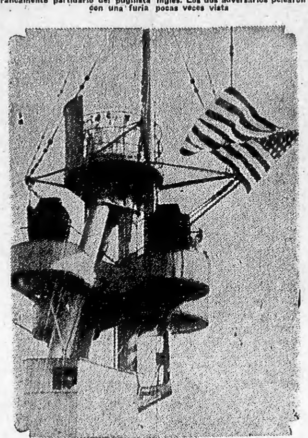
CELIA MONTALBAN, LA GENTIL ARtista mejicana, contratada para actuar en el teatro Sarmiento, de esta capital, desde el edificio de su hotel de la Avenida de Mayo "balconea" la ciudad. "Uno de los sueños más dorados de mi vida fué siempre conocer Buenos Aires. Buenos Aires y París, y después morir". Hermosa frase. ¿Pero para qué habla de morir esta hermosísima y joven artista? Lo más probable, que muchos argentinos caigan muertos a sus pies, rendidos por su belleza y su gracia hechicera

¿ES POSIBLE QUE una actriz de teatro, con más de treinta y cinco años de edad, se suicide, y se suicide por amor? A muchos parece imposible, pero tal suicidio ha ocurrido, y en Méjico. La bella actriz española Gloria Torea puso fin a sus días después de un disgusto que tuvo con su madre, que se oponía a sus amores con un hacendado



EL PRESIDENTE de los Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge, es un gran bebedor de café. Durante su reciente y breve estada en La Habana aprovechó la oportunidad para hartarse de buenos pocillos de su líquido favorito





AL LLEGAR A LA HABANA, EL ACORAzado Texas, iza al tope la bandera de los Estados Unidos. El emblema de la gran potencia fué saludado por los cañonazos de las fortalezas. Pero no todos los corazones latieron de alegría ante la bandera estrellada. En Cuba se hallaban reunidos los delegados de todos los países de América en procura de afianzar la paz del continente y fué precisamente esa bandera la que se opuso al respeto recíproco de las soberanías

ESTA ES UNA DE las últimas fotografías de Henry Judd Gray, electrocutado últimamente con su amante Ruth Snyder en Sing Sing. De ella publicamos hoy en otra página su último relato.



LA MADRE DEL FEROZ CRIMINAL Hickmann, el hombre que asesinó a la niñita Parker, la descuartizó y entregó sus restos al padre, envueltos en un paquete, cobrando un precio por el macabro botín, aparece en esta foto acompañado por su otro hijo Alfredo. La madre y el hermano del asesino han llegado apresuradamente a Los Angeles para despedirse de William. Como se sabe éste será electrocutado en breve

ESTAS COSAS SON MUY FRECUENTES CUANDO SE REALIZA ALGUN PIC-NIC
RECORRE VARIOS KILÓMETROS EN BUSCA DE AGUA Y CUANDO LA ENCUENTRA.....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...REPARA EN QUE EL RECIPIENTE NO TIENE FONDO....
ESTAS COSAS SON MUY FRECUENTES CUANDO SE REALIZA ALGUN PIC-NIC

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — CRITICA — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Jueves, 23 de Febrero de 1928 *Notas Varias*

HABLA EL DR. STUCCHI CANDIDATO RADICAL A LA INTENDENCIA DE CORDOBA

"El pueblo trabajador debe ser mejor alimentado, por necesidad fisiológica imprescindible"

SUS PROPOSITOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2.—En su consultorio de la calle Alvear, encontramos al Dr. Alberto Strucchi, candidato del radicalismo que sostendrá en los comicios próximos del 25 de marzo su nombre para intendente municipal.

Hablámosle de CRITICA y de un reportaje para el diario más popular de la República.

—¿Una intervid?... No soy un político de cartel.

—CRITICA, doctor, se interesa por todo gobierno inspirado en el bien



Doctor Alberto Stucchi

colectivo y todo programa de gobierno interesa al pueblo en general...

—Admiro la obra periodística del gran diario argentino y su original "cachet", no superado por diarios años. Nuestro programa, amigo corresponsal, está inspirado en el de nuestro jefe el doctor Hipólito Irigoyen, cuya obra eficiente es el anhelo colectivo del pueblo y el pueblo anhela lo que necesita y lo que el pueblo necesita no puede ni debe serle negado. Un hombre de gobierno es el polo positivo del sentimiento y de la necesidad popular, el que, substrayéndose a este deber ineludible de conciencia, corre el peligro de quien chocando con una corriente de fuerza se expone a quedar fulminado. Esta es la idolatría que el pueblo de la República siente por su eminente jefe.

—¿...?

—Siguiendo esa corriente, he dejado temporalmente mis actividades profesionales, para dedicar mis esfuerzos en pro de la necesidad popular que pide administración verdadera y no obra aparente, amor a la cosa pública, cuyo efecto es bien colectivo, no beneficio para pocos elegidos de un círculo regiminoso, nefasto para nuestra ciudad... Este es, en síntesis, mi programa. ¡Lo más sencillo!... Aquí tienen — agregó, mostrándonos un volante en que leímos: "Aumento de sueldos en el personal obrero".

—Este renglón ¿no tiende a un fin personal? — preguntamos.

—Absolutamente. Podría parecer proselitismo; es la base de un gobierno para el pueblo. En el reciente Congreso Panamericano de Profilaxis Tuberculosa, realizado en octubre del pasado año, en esta ciudad, fué tratada la importancia de la buena alimentación y la vivienda higiénica, como medio poderoso para combatir el terrible mal. El pueblo trabajador debe ser alimentado por necesidad fisiológica imprescindible, dado el mayor desgaste de energía física que da la buena alimentación y el regular descanso reparador.

—¿Cómo contempla la solución de este problema, doctor?

—La solución de este problema está en el abaratamiento de la vida y en el salario mínimo, por lo que conceptúo necesario el aumento de sueldos en el personal obrero, con lo que podría subvenir a su mejor alimentación y a la higiene necesaria, con el mejoramiento de la higiene pública en todos sus aspectos múltiples: la creación de dispensarios, salas de primeros auxilios y consultorios médicos en los distintos sectores de la ciudad. La observancia sobre artículos de consumo, etc. Se habrá llenado, entonces, un programa de necesidad, imprescindible para la clase trabajadora de Córdoba y para la población en general.

—¿Qué impresión tiene, doctor, de la lucha comicial de Córdoba?

—Excelente para nuestro partido. Córdoba es radical en su esencia y además su electorado responderá al nuevo espíritu nacional, que pide política abierta, esencialmente popular, de verdadera democracia y no de casta y de viejas mañas. Córdoba es la que más necesita de esta reacción saludable y Córdoba la tendrá, no tenga duda, amigo corresponsal.

En este momento hizo irrupción una comisión de vecinos, que llegaba con objeto de entrevistar al futuro intendente, doctor Stucchi. Nos retiramos con la impresión de que el candidato de la U. C. R. es digno de la confianza del pueblo y del partido que le apoya.

¿QUIENES QUIEN?

Dr. ENRIQUE PEREZ COLMAN



En momentos en que la editorial Tor anuncia la edición del nuevo libro del doctor Enrique Pérez Colman "El Syllabus" (política universitaria, hacia la nueva generación), se publica la viril renuncia a su candidatura a diputado nacional proclamada en la convención del Tala, formulada por ese joven y ya prestigioso hombre público entrerriano.

"Los hombres símbolos surgen muy raramente, ha dicho el doctor Pérez Colman. No lo hagamos artificialmente. En el radicalismo sólo hay dos: Alem e Irigoyen. No prodiguemos los puestos para los hombres; busquemos los hombres para los puestos".

Dudamos que el doctor Pérez Colman consiga su propósito de permanecer en las filas del radicalismo auténtico como simple soldado. El índice de las preferencias partidarias lo señala para altos destinos, como premio a su inteligencia, actividad y honestidad de procedimientos.

Veamos, mientras tanto, quién es el doctor Pérez Colman, y algo de lo mucho que ha hecho en sus 41 años de su vida fecunda y laboriosa.

Nacido en Paraná el 16 de julio de 1886. Fueron sus padres, don J. Pérez Colman y doña Isabel Firpo.

Se graduó de doctor en Derecho y Ciencias Sociales en la Facultad de Santa Fe, integrante de la Universidad Nacional del Litoral, el año 1913. Pero, ya desde 1908 era escribano público.

Ha desempeñado las siguientes funciones públicas: Secretario de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de Paraná en 1908. Secretario del Juzgado del Crimen en Gualeguay, 1909. Escribano de Registro Público, 1910 a 1913. Inspector General de Registros Civiles de Entre Ríos en 1914. Jefe de la Oficina Provincial del Trabajo en 1918.

No menos fecunda ha sido su vida universitaria: Delegado Estudiantil ante el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Santa Fe el año 1920.

Actual Delegado Estudiantil ante el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Económicas y Educacionales de la Universidad Nacional del Litoral.

Entre las distinciones honrosas que prueban la jerarquía intelectual del doctor Pérez Colman, merecen citarse:

Miembro Correspondiente en Entre Ríos, de la Junta de Historia y Numismática Americana; Miembro Académico de la Academia de la Historia Americana.

Veamos ahora los puestos electivos que ha desempeñado:

Diputado Provincial por Paraná, campaña año 1915. Diputado Provincial, reelecto, de 1916 a 1919. Vice Gobernador de la Provincia de Entre Ríos, de 1922 a 1926.

Como tributo a sus condiciones ciudadanas, ha desempeñado los siguientes cargos políticos en la provincia de Entre Ríos: presidente de comités de la juventud de subcomités seccionales, de comités centrales de la capital, convencional de la provincia en Gualeguaychú el año 1914, delegado de comités provinciales y actualmente presidente de la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical de Entre Ríos.

Como periodista ha dirigido: "El Diario" de Paraná y la "Revista Universitaria del Litoral".

Hablemos ahora de la producción literaria del Dr. Pérez Colman. Ha publicado: "Dos páginas" (1906); "El divorcio absoluto y la desincriminación del adulterio" (1909); "Ferrer" (1910); "Alem" (1911); "Inconstitucionalidad del secreto en el sumario" (1913); "Política Radical" (1913); "Radicalismo, socialismo y conservatismo" (1914); "Concepto y organización" (1918); "Política y gobierno" (1922); "Impresiones de viaje" (1923); "Sobre el gran sacerdocio y otras páginas" (1924); "El tinglado de la farsa" (novelas), (1925); "Actas históricas del Congreso de Entre Ríos" (1926); "Amores al terruño" (1926); y, finalmente, "El Syllabues", obra a que hemos hecho referencia al principio.

Tal es, a grandes rasgos, la silueta del Dr. Pérez Colman, de quien cabría decirse, parodiando la frase de Rabelais, que constituye "un gran puede ser".

¿CON QUE CUENTA LA FORMULA MELO-GALLO?

POR QUINTERNO

Como presidente de los argentinos no puedo inclinar el peso de mis simpatías políticas hacia determinado partido.

U. C. R.
MELO-GALLO
LA FÓRMULA DE LA VICTORIA

SANTA FÉ

EN SANTA FÉ SE HA PUESTO EL SOL.

NO CUENTA CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.

El ejército no se inmiscuirá en política y bajo ningún concepto seré yo un dictador...

NO CUENTA, NI CONTARÁ (A LO SUMO CONTARÍA) CON EL EJÉRCITO NACIONAL

JUAN PUEBLO
MELO
GALLO
JUSTO
MORENO
CÁRCANO
CONTUBERNIO

NO CUENTA CON EL PUEBLO.

SI NO CUENTA CON EL PRESIDENTE, NI CON EL EJÉRCITO, NI CON EL PUEBLO... ¿CON QUÉ CUENTA LA FÓRMULA MELO-GALLO?

Cuando llegó el momento de contar,
Se vió que no tenían qué sumar
Y que el sueño feliz de la victoria
Hacía rato que pasó a la historia.

Son Quince Preguntas Fáciles de Contestar y con Lindos Premios

El nuevo concurso

El nuevo concurso que ofrecemos, consta, como siempre, de 15 preguntas facilísimas, al alcance de cualquier pibe estudioso, y para premiar el esfuerzo de nuestros amiguitos, ofreceremos premios tan valiosos como de costumbre.

El concurso N.o 6

Nuestro Concurso No. 6, que tenemos en preparación, será originalísimo. Desde luego, pedimos a los pibes que guarden el diario del martes próximo (ediciones de las XII y 4a.) porque les va a ser indispensable para optar a él.

LAS QUINCE PREGUNTAS

Concurso No. 5

1. ¿Quién ganó la copa Reyna, de football, disputada en 1920?
2. ¿Cómo se llama el verbo que necesita ir acompañado del pronombre "se" para emplearse?
3. ¿Quién es el embajador de los Estados Unidos en la Argentina?
4. ¿Cuándo desembarcaron las fuerzas invasoras inglesas en Quilmes?
5. ¿Qué países tienen acceso al Mar Báltico?
6. ¿Quién es el autor de la comedia criolla "El rancho del hermano"?
7. ¿Dónde está Singapore?
8. ¿Quién era presidente argentino al estallar la revolución de 1890?
9. ¿Cuál es la montaña más alta del mundo?
10. ¿Cuándo se colocó la piedra fundamental de la ciudad de La Plata?
11. ¿Cómo se mide la superficie de un círculo?
12. ¿Cuál es la capital de Jamaica?
13. ¿Cuándo reconoció España la independencia argentina?
14. ¿Quién es Edison?
15. ¿Dónde se encuentra el departamento de Ocampo en la Argentina?

Bases y Condiciones de los Concursos Infantiles de las 15 preguntas

Semanalmente, los días miércoles, se publicará en todas nuestras ediciones un problema infantil de las quince preguntas.

Cada concurso constará de quince preguntas sobre diversos conocimientos y los interesados deberán solucionarlas lo más exactamente posible, y enviar su respuesta, escrita en letra clara y por el orden en que aparecen las preguntas, a esta dirección: CRITICA, Avenida de Mayo 1333. "Concurso de las 15 Preguntas", con la firma del remitente.

La respuesta a cada concurso debe venir acompañada del cupón correspondiente que se publicará todos los días. Es decir, que el cupón del Concurso No. 1, sólo sirve para ese concurso, y no para el No. 2, etc.

Cada interesado puede enviar las soluciones que quiera, siempre que vengan acompañadas del correspondiente cupón.

Una solución puede servir para muchos cupones siempre que venga al mismo nombre y en un mismo sobre.

Las respuestas deberán llegar a nuestra redacción antes de las 24 horas del martes siguiente a la publicación del problema.

El miércoles siguiente, CRITICA, junto con publicar un nuevo Concurso, dará a conocer las respuestas de las 15 preguntas del Concurso anterior.

La nómina de los premiados se publicará en las ediciones del sábado siguiente al de la clausura del respectivo concurso.

Los premios serán adjudicados a los concursantes que acierten mayor número de respuestas de las quince que contiene cada concurso.

Si hay más de 20 concursantes que acierten a todas las respuestas, se hará un sorteo entre ellos, y los premios se entregarán a los que resulten favorecidos.

Ninguna de las preguntas del Concurso tiene sentido capcioso; cada una de ellas tiene una respuesta lógica y fácilmente comprobable.

Concurso Infantil de las Quince Preguntas

No. 5

CUPON

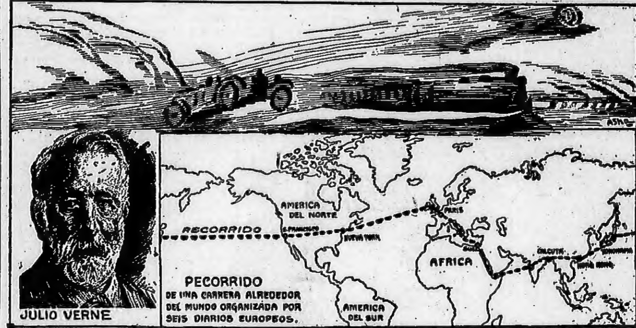
Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del Concurso No. 5 . . . .

Nombre . . . .

Calle . . . . *No.* . . . .

Localidad . . . .

Será Festejado el Centenario de Julio Verne



JULIO VERNE

El centenario del nacimiento de Julio Verne, el creador de la literatura científica recreativa, el novelista de la más extraordinaria imaginación que se haya conocido, será festejado por los seis diarios más importantes de Europa con una carrera en aeroplano alrededor del mundo, siguiendo la ruta de Fileas Fog, el protagonista de "La Vuelta al Mundo en Ochenta Días".

Dicha carrera comenzará el 6 de marzo entrante, e intervendrán en ella los representantes de los diarios: "Le Petit Parisién", de París; "Lokalanzeiger", diario de Berlín; "The Daily Espress", de Londres; "Sydsvenska", de Makno; "Tidensteng", de Oslo y "Berlinske Tidende", de Compenhague.

La ruta a seguirse

Los que intervengan en la carrera mencionada, tendrán el derecho de elegir los medios de transporte que deseen, pero para darle a ésta la significación verneriana, tendrán que atenerse escrupulosamente al itenerario del singularísimo Fileas Fog, partiendo de París a Brindis, pasando por Suez, Bombay, Calcuta, Hong Hong, Yokohama, San Francisco, N. Rork, Liverpool, Londres y París.

Como se ve, el itinerario es accidentado, sobre todo en lo que se refiere a China, pero así lo han dispuesto en comisión los mencionados representantes, para que la carrera conmemore exactamente todas las peripecias de Fileas Fog, del singular Fileas Fog que hizo una apuesta de tal género.

Julio Verne y la infancia

Julio Verne, Emilio Salgari y Stevenson, constituyen sin duda alguna la trilogía más admirable de escritores que dedicaron por completo su vida a la confección de una sana literatura para niños y adolescentes.

Sus obras se salvarán del derrumbe literario que acompaña a todas las edades.

Despertaron en las juventudes el deseo del viaje, el sueño de la aventura romántica, creando un mundo de ficción, donde todos los piratas son buenos, donde los sabios son gruñones y confían el secreto de un explosivo a un niño notable, crearon la aventura que al final de un peligro tiene siempre un subterráneo a mano para fugarse y las mujeres pálidas, rubias como el oro, puras como el agua, la inocencia del armiño y la inteligencia del Creador.

Y Julio Verne ha sido el maestro de este género literario. Rebalsando la aventura sentimental entró en el terreno científico, en una época donde la ciencia era irrisoria, donde los aparatos de física y experimentación causan risa por grotescos e inaptos y anticipándose a su época, planteó la dirección de los globos, la invención del submarino, la utilización de los acumuladores en el transporte.

La atracción de Julio Verne

Julio Verne además del narrador de aventuras, es el literato. Su Matías Sandorff, el Capitán Ateras y otros personajes de su inmensa serie de novelas: ¡80 volúmenes ocupan la imaginación persistentemente, pues tienen un carácter singular!

Todos ellos aparecen preocupados por asuntos de índole científica, ya en el *Polo* ya en los *Trópicos*, o en el espacio, jugándose la vida.

Pero indiscutiblemente los prestigios de Julio Verne se cimentan en su notable intuición científica, en aquella fe que tenía en el porvenir, en esa seguridad de que sus pseudo invenciones serían mañana la realización del laboratorio y lo hermoso es que Julio Verne ha sido efectivamente superado por la Ciencia, su fantasía ha sido doblada por la realidad y lo que él no se imaginará jamás, doblado en un transcurso de tiempo relativamente corto.

Tal es así que cuando se hace patente un descubrimento notable no puede menos de decirse:

—Es digno de la imaginación de Verne.

Y ella se pone patente en todas sus obras, aparece como el elemento capital de su inspiración, y atribuída a hombres regordotes, de costumbres singulares, gente excentrica que un día en el Club anuncian por sencillo amor propio una aventura que eriza el cabello de todos, por ejemplo ir al polo norte en bicicleta.

El éxito de Verne

De ahí que se explique el éxito de Verne.

Sus creaciones, las aventuras imaginadas de una índole científica, los peligros que sorteaban sus héroes, los descubrimientos realizados por éstos y que fueron las bases de los reales, el vital compuesto de alucinaciones, realidades, cosas posibles, hizo de Verne en su época y en la actualidad el escritor de aventuras más leído, el autor más apropiado para los gustos de la primera edad y la adolescencia. De allí que la noticia de la celebración de su centenario sea acogida con interés por todos los que le han leído.

Reavivará el recuerdo de los placeres de la infancia, avivando nuevamente el deseo de leerle, el placer de confundirse con sus raros protagonistas en empresas de ensueño.

El popular Garbino, dirigirá la revista "Mar y Cielo"

El soñador bohemio del arrabal y cantor de las tristezas y las injusticias que sufren los que, como él tuvieron la calle por hogar, pondrá su inteligencia y bríos en esta nueva empresa

EMPERO, SU SALUD ESTA QUEBRANTADA

Alberto Araña ("Garbino"), el popular poeta de los suburbios, cantor de las tristezas de los humildes y fatigados de las injusticias que sufren, los que no saben de halagos en la existencia, y que él mismo ha sentido en carne propia, se ha hecho cargo de la Dirección de esta revista: "Mar y Cielo". Al poeta de esta publicación, cuyo primer número ya dice de algo de su garra y pericia en estos lides, el popular "Garbino" sale a conquistar la simpatía pública, siempre inclinada a considerar su personalidad de cantor brioso y justiciero, simpatía que, no dudamos, ha de acompañarlo al frente de la nueva publicación.

La salud de Garbino está quebrantada

Solo quienes conocen de cerca al popular y difundido cantor, pueden saber lo que significa este nuevo esfuerzo de Alberto Arana, cuya salud está seriamente quebrantada. Sin parecer demasiado hiperbólico, podría decirse de Alberto Arana que sus últimas fuerzas obedecen a un impulso un tanto generoso como es el que lo demanda "Mar y Cielo". Este gesto, muy suyo por cierto, hace que la figura del muchacho soñador y esforzado su presente más simpática aun. Empero pese a lo grande su estado físico, Alberto Arana sabrá suplir con férrea voluntad las fuerzas que fallan en la ruda lucha.

El público sabrá acompañarlo

"Mar y Cielo" es una hermosa revista, viva, con páginas en las cuales hay pasión, vida; va al corazón del lector, va a su vida, a sus palpitaciones. El público sabrá brindarle su simpatía, entonces. Mas se aferra la fé en esta simpatía si se considera que su director, el popular Garbino, es uno de los que se nos van. Empero, con su valentía natural de muchacho hecho en el vigor y en la lucha, él quiere caer en su justa de combate. Así lo hallará la que nada perdona.

"Mar y Cielo" es el puesto de combate del valiente cantor de los humildes de Garbino, el soñador cuyos versos se han hecho carne en el pueblo.

CRITICA saluda en la nueva revista, al viril luchador.

Zubizarreta, el Joven Bilbaíno, es un Gran Organista Vasco

Pertenece a la pléyade de organistas formados por Gabiola en el Conservatorio de Madrid

El tercero de los recitales que V. de Zubizarreta, el joven organista bilbaíno y director de la Schola Cantorum, de la capital vizcaína, ha dado en el Palacio de la Música, se vió concurrido por un público cuya abundancia significa tanto el interés despertado por ese artista como la afición creciente a los recitales de órgano.

Problema

El problema llamado del "órgano laico" está, pues, en vías de la mejor solución y por ello merecen un aplauso sincero los organizadores de las sesiones musicales del Palacio de la Música. En su tercer recital que constituía su despedida hasta el mes próximo, supo el artista equilibrar las obras de gran repertorio clásico con las de arte moderno. Comenzó Zubizarreta la segunda parte de su recital con una obra de la que es autor, una "Fantasía sobre temas vascos", de gran efecto y cumplida técnica instrumentalmente, mientras que el enlace de las melodías vascas está hecho con gusto y habilidad. El tema principal de la composición es una preciosa canción de cuna que inicia el "Andante giusto", en el registro de óboe y el de trompeta armónica, mientras que el tema fundamental aparece en seguida en los fondos del órgano. Un episodio de carácter pastoril, acompañado por un insistente giro melódico, va seguido de una repetición en forma variada de los diversos motivos. Un "Adagio Elegíaco" sucede al anterior. Sobre un suave fondo de armonías tenidas se canta una melodía de ambiente religioso contrastada seguida por un ritmo de zortzico cantado por el óboe. Tras de algunas variaciones, reaparece la canción de cuna del primer tiempo que se ensalza con el motivo de la danza, para terminar la obra de un modo solemne. Fué ayudado en la registración por el señor Melcher, ingeniero constructor del órgano del Palacio de la Música y artista de quien Zubizarreta hace elogios grandes.

Méritos

Zubizarreta que oyó muchos aplausos al terminar su obra, nació en Bilbao en 1899 y pertenece a la pléyade de organistas formados por Gabiola en el Conservatorio de Madrid. Más tarde continuó sus estudios sin más dirección que sus propio criterio, y tras de varios conciertos por las capitales españolas tocó en Roma en la capilla Sixtina mereciendo los elogios de Casimini, el director en sustitución de Perosi. Más lo que puede llamarse la "gran obra" de Zubizarreta consiste en la que está realizando con su Schola Cantorum, magnífico coro polifónico que comprende 80 voces de hombres y unas 6 0de niños y que fué fundado para cultivar la música religiosa de nuestros grandes polifonistas clásicos. Este coro, que apenas lleva año y medio de vida, ha dado ya cinco conciertos públicos y ocho en iglesias, y las grandes obras de Victoria han podido ser presentadas así al gran público de un modo sistemático. Zubizarreta va a empezar pronto el estudio de nuestros grandes madrigalistas y demás polifonistas profanos. De este modo, por virtud del entusiasmo de ese artista y de sus cantales, sin la menor subvención ni protección oficial, la Schola Cantorum de Bilbao realiza una verdadera labor de arte y patriotismo, digna de la más viva alabanza. Zubizarreta, confía mucho en el entusiasmo de sus colaboradores, trabajadores activos llenos de fé y de ardor artístico.

Ramírez y Eichelbaum, ensayan

La compañía nacional que encabeza el primer actor José Ramírez, más conocido por "El Cabezón" o "Aristofanes", iniciará desde hoy sus ensayos para la jira que debe realizar en la presente temporada.

La compañía se embarcará en la primera semana de marzo con destino a Bolivia, en cuya capital actuarán por espacio de seis meses, para regresar luego a Chile. De regreso al país darán las últimas funciones en Santa Fe y Córdoba.

El elenco ha sido compuesto por elementos jóvenes y de condiciones reconocidas, lo que hace esperar que el mayor éxito coronará la empresa que se proponen. Como primera actriz irá la señorita Rosa Ariete, que con tanto éxito actuara en la pasada temporada del Nacional.

Una adquisición, sin duda alguna, ventajosa es la que ha hecho la compañía al contratar como primera dama joven a Derna Pelliciotta, que hasta hace poco tiempo actuara en la compañía infantil que dirige la señora Pagano. Derna Pelliciotta ya demostró en sus pocos años de teatro poseer condiciones para destacarse y podrá hacerlo en esta oportunidad. Es, por todos conceptos, una buena adquisición y la mejor demostración de la obra realizada por la señora Pagano al preparar a las futuras artistas.

Consuelo Velázquez debutará la semana entrante

Un veraneo que se prolongó más de lo esperado impide que Consuelo Velázquez se presente como nueva vedette en el conjunto que con tanto acierto trabaja en el Ateneo.

Por lo tanto, "Las Diosas Desnudas" no contará en su debut con el eficaz puntal de la Velázquez, la cual queda reservada para la nueva obra de la casa, "Las desnudas pícarescas", que se dará a conocer en la semana brava que abarcará los primeros días del mes entrante.

En cuanto a los demás elementos recientemente contratados por Rando, Maruja Muro, Julia Rossi y el actor Gómez Bao, trabajarán en el estreno anunciado.

PARTEN LOS DEL NACIONAL

Los elementos de la compañía del teatro Nacional preparan ya sus balijas para emprender viaje a Montevideo donde ofrecerán una serie de representaciones por espacio de un mes.

La compañía partirá para la vecina orilla la semana próxima para regresar a esta a fines de abril y ocupar, como de costumbre la popular sala de la calle Corrientes.

EL TEATRO DE LA PRINCESA DE MADRID, SE LLAMARA MARIA GUERRERO

En representación de los autores españoles, visitaron a Primo de Rivera los señores Benavente, Linares Rivas, Alvarez Quinteros (D. Serafín) Marquina, Arniches, Fernández Ardavín y Luca de Tena. El objeto de la visita era exponer al jefe de gobierno, con ocasión del fallecimiento de la insigne actriz María Guerrero, el estado actual del Teatro de la Princesa y darle cuenta de la iniciativa para librar de cargas al inmueble y dedicar el teatro, bajo el nombre de María Guerrero, a museo de arte dramático español.

Por supuesto que el marqués de Estella ofreció estudiar el asunto con sus compañeros de gabinete. Y como tiene ideas muy peregrinas no debe sorprender si a lo mejor se le ocurre que el Teatro de la Princesa debe llamarse Primo de Rivera.

EL CIRCO HAGENBECK

El Hagenbeck realizará hoy jueves dos funciones en su gran carpa en la calle Acoyte (Rivadavia altura 4900), las que empezarán a las 16 horas y a las 21. Durante la matinée se dará la bonita pequeña pantomima "Los colegiales se divierten", que provoca el encanto de los chicos. Las graciosas bailarinas del circo—que en el corso de la Avenida de Mayo con razón llamaron la atención general con sus trajes mejicanos—exhibirán sus múltiples habilidades tanto en la función de la tarde como en la nocturna.

DEL TEATRO ALEMAN



Una escena del drama de Hauptmann, "Dorotea Angermann", recientemente estrenado en Berlín, bajo la dirección escénica de Max Reinhardt. Interpretaron los papeles protagónicos, Helene Thiming y Friederick Kayssler

La Familia Teatral se Dará Cita esta Noche en el Teatro de la Opera

Se realiza el baile de los artistas, tradicional ceremonia danzante

SE ANTICIPA UN SIGNIFICATIVO EXITO

El gran baile de los artistas se realiza esta noche en el teatro la Opera. Velada tradicional, está destinada a obtener fondos para la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores.

La familia teatral se dará cita esta noche en la amplia sala de la calle Corrientes. Un aspecto pintoresco y hermoso presentará esta noche el anunciado festival. Será prestigiado con la presencia de los más destacados elementos de la farándula. Los ases del ambiente teatral, sin distinción de categorías, condición y gremio, han reservado los principales palcos con el objeto de imprimir directamente a la fiesta, la animación necesaria con su presencia. Concurrirán, pues, a la cita, empresarios, actores y autores. La concurrencia femenina magnificará la reunión. Numerosas parejas de bailarines circunstanciales, aunque también algunos profesionales, darán relieve inusitado a la ceremonia danzante que los actores celebran anualmente conforme al imperativo de una repetida costumbre.

Aspectos

Es de esperar, por otra parte, que se intensifique el espíritu de broma y se depure un tanto la poca medida socarronería que, por lo general gastan los asistentes a estos bailes que pretexta Momo. La calidad de la concurrencia — gente que tiene el compromiso de usar de atildada espiritualidad y de sobrada inteligencia en la gracia — asegura anticipadamente un éxito de cordialidad gremial, de comunicativa y colectiva alegría, de expansión jubilosa... Se cruzarán chistes, serpentinas y requiebros entre una "vedette" extranjera y un actor cómico nacional, se insinuará el flirt entre la dama joven de comedia y el randall que pasarelea en el bataclán; se reencontrarán en la pista disputándose privilegios de mejores bailarines de tango, los mismos que en otras temporadas, enfrentados simultáneamente al público, se disputaron privilegios de mejores intérpretes; en el ambiente propicio a la sonrisa, a la despreocupación y al olvido hasta harán las paces el transpunte regañón y autoritario con la característica remolona y retardada siempre en las salidas a escena...

Indemnización

No faltará, en consecuencia, la nota grata y el incidente pintoresco. Una y otra harán memorable en los anales del anecdotario teatral, la jornada danzante de esta noche. Y, finalmente, las artistas todas habrán reservado para lucir esta noche el mejor vestido — a cual más elegante y original — la más valiosa joya y la más embellecedora caracterización. Cada cual hará maravillas de "maquillage", mucho más que antes de salir a escena. Por de pronto, en la sala de la Opera no tendrán la complicidad de las candilejas y la sugestión de la lejanía, de esa breve separación entre el público y el escenario. Sin embargo, aunque a pérdidas en lo que respecta a hermosura física, es de esperar que las artistas indemnizarán con el encanto de una fina, expresiva y exquisita espiritualidad a quien, alucinado por sus prestigios de actrices y de hermosas se aproxime a ellas en procura del encanto presentido.

Atracciones

Finalmente, los organizadores de la fiesta, anticipan una lista de regalos y premios donados por importantes casas comerciales. Habrá concursos y torneos de baile y de disfraces, que alternarán con las audiciones de música típica y charlestoniana que ofrecerán las dos orquestas que tendrán a su cargo la responsabilidad musical de la velada.

LOS BAILES EXTRAORDINARIOS DEL COLISEO

Esta noche se realizará la fiesta del tango. Mañana se efectuará el gran baile de las Vedettes

Siguieron la larga serie de bailes de disfraz y fantasía, en el teatro de la plaza Libertad, se efectuará esta noche La fiesta del Tango, organizada por la Asociación Argentina de Autores y Compositores de música.

Y mañana viernes, el Coliseo abrirá sus puertas otra vez, para llevar a cabo el anunciado gran baile de las Vedettes, en honor de las más destacadas estrellas de los escenarios porteños.

Habrá en la mencionada fiesta, un concurso de trajes bataclánicos, con valiosos premios para las artistas que intervengan en el mismo, y se realizará una farándula de las Vedettes que desfilarán encabezadas por los más descollantes elementos de sus respectivas compañías.

Los señores Felipe. Pereyra Lucena, Pablo Suero, Enrique Fox, Francisco Ohyarzabal, Roberto Tallcey Carlos C. Dedico han sido designados para constituir el jurado que discernirá los premios en el baile de las Vedettes.

Este Mismo Año, el Proyectado Teatro del Pueblo, será una Fecunda Realidad

Así lo afirma el empresario animador, a propósito de la carta escrita por un ciudadano humilde

La iniciativa del teatro popular, ya por demás magnificada en corrillos del ambiente, cuyo privilegio de paternidad se la disputa más de un caracterizado elemento de la farándula, ha trascendido e interesado vivamente al público lector a raíz de breves acotaciones aparecidas en nuestra página. Días pasados, un "Ciudadano humilde", anticipó algunas consideraciones de circunstancia, las cuales han hecho mérito hoy a una oportuna respuesta del empresario directamente aludido en sus párrafos. El señor Alberto Ballerini que, como habilísimo hombre de teatro, no desperdicia oportunidades para hacer propaganda de sus proyectos, no ha querido ser menos que el "Ciudadano humilde" y nos ha enviado una epístola autobiográfica. De cualquier modo, en la cuestión o fuera de la cuestión, no deja de ser interesante la precitada carta, por los datos, que pueden importar un aporte al anecdotario, por no decir el prontuario, general de nuestra gente de teatro.

"EL HUEVO DE COLON"

A un ciudadano humilde

"Mi muy señor y amigo: Le llamo así, porque no de otra manera puede hacerlo quien como yo, ha tenido la idea de instituir para usted y los suyos, un nuevo teatro, donde encuentre el solaz de que habla usted en su bien pensada y mejor escrita carta, publicada en CRITICA. Me permito, sin embargo, dirigirme a usted, haciéndole representante del grupo que, como siempre en esta gran ciudad, toma las ajenas ideas, pensadas, maduradas y sometidas a la atención pública, para afirmar que: "este hermoso proyecto sometido al juicio público por nosotros, puede realizarlo tal o cual entidad, es necesario, porque es grande y porque sus proyecciones son enormes"; y vemos así que, a través de los siglos, se repite el famoso caso del huevo de Colón. Hace tiempo que, con toda reserva, pues siempre mis proyectos, cuando los hice públicos, llegaron a tomar forma en mi larga carrera teatral, estudié detenidamente el asunto de fundar entre nosotros el teatro popular.

Modestia y oropel

Siempre fuí modesto en este mundo de oropel que es el teatro, en donde todos creemos ser siempre en la vida, el personaje importante que interpretamos en la comedia de ayer. No tengo a mi entender otro mérito que el de haber trabajado intensamente y el de haber puesto al servicio del teatro mi entusiasmo y los mejores años de mi vida. En mi larga carrera de director, desde aquella famosa compañía que organicé siendo casi un niño y de la que salieron actores como José Casamayor, Leopoldo Simari, José Franco, Luis Grimaldi, el maestro Arturo De Bassi y otros artistas y queridos amigos que hoy triunfan ocupando los primeros puestos del teatro argentino, hasta hoy, muchos fueron los que se hicieron a mi lado, y sin egoísmos ni cortapisas, hice actores y actrices.

Muy joven y el primer cabaret

Muchas obras pasaron el centenar de representaciones bajo mi dirección, si bien debido al talento que en ellas pusieron sus autores, un poquito también a mí. Si usted no me reconoce méritos para llevar a cabo mi proyecto del teatro popular, es porque no conoce mi modesta pero tesonera actuación en el teatro de Buenos Aires, desde hace veinte años (yo empecé muy jovencito el teatro), no sabe usted que algo hice por él y que muchas veces, con mi iniciativa, beneficié a autores y público, haciendo derroche de capitales en trajes y decoraciones. En los tiempos lejanos en que la tacañería empresaril era proverbial, yo puse en escena el primer cabaret en "Máscara Negra". (No fué el primero, como se aseguró después, el de "Los dientes del perro"). Y por el citado cabaret desfilaron las artistas de varietés más aplaudidas y más caras de Buenos Aires.

Sucursal del Chatelet

Yo transformé ese pequeño escenario del Nacional, en la sucursal del "Chatelet de París", hice de él un lago, por el que pasearon lanchas a nafta, mientras que por primera vez desfilaban los autos y coches más lujosos, ante la atónita vista de los espectadores, que creían fuera cuestión de magia, ver tanta cosa en un escenario tan pequeño. Yo fundé en esta capital el teatro realista, obteniendo un éxito clamoroso con "Los Invertidos" y "Una cosa de carne", entre otras.

Bayón Herrera, Bernstein y Bataille

Bajo mi dirección, se hizo la primera cinta nacional de importancia: "Tierra baja". Con Bayón Herrera, mi gran amigo y colaborador de aquella época, hicimos las primeras revistas que fueron prólogo de las que tanto éxito obtienen ahora. Hice temporadas de muchos años en teatros hasta entonces desacreditados, como el Marconi y el Smart, teniendo grandes éxitos de crítica y de público, y representé por primera vez en nuestro teatro a Bernstein, Bataille, Mirabeau, Andreiev, Niccodemi, Benavente, D'Annunzio a Sarment, Max Dreyer, Bracco, Julio Dantas, Bernard Shaw, Rosso de San Secondo y a todos los autores antiguos y modernos que significaban algo entre los grandes de la escena universal, y si esta inquietud espiritual, tan combatida por algunos doloridos de aquí y elogiada sin reservas en Europa, por Lugne Poe y otros grandes directores universalmente reconocidos que me prestaron su palabra de aliento. Y si saco a colación, distinguido ciudadano, todos estos pequeños méritos, es porque creo que exponiéndolos a su consideración, tal vez llegue a creer que puedo ser capaz de dirigir esa obra para mí tan grata y tan grande, como es la de constituir el teatro popular.

Y para terminar, a pesar de la charlatanería de los que no tienen nada que hacer, le aseguro que este año, el teatro del pueblo será una realidad.

Tanto yo como mi amiga y colaboradora Angela Tesada, estamos ultimando los detalles de su organización definitiva". — (Fdo.): A. Ballerini.

La Vejez de un Cómico es Casi Siempre Lamentable

Como un documento particular que puede ofrecer conclusiones de índole general ofrecemos la transcripción de una carta que encontramos en un diario de Madrid.

"En ocasión del justo homenaje que por generosa iniciativa de Muñoz Seca, Carlos Arniches y Tirso Escudero, se proyectó para el día 25 de enero en el teatro de la Comedia, de Madrid, en favor del veterano actor Pablo López, quien fuera en un día el favorito del género chico, este recibió la conmovedora carta."

"Sr. D. Pablo López: Mi querido amigo y compañero: He leído en la prensa que van a hacerte un beneficio para poder remediar en parte la situación difícil por que atraviesas. Indudablemente con los valiosos elementos artísticos que han de tomar parte en dicho beneficio creo podrás resolver este momento difícil de tu vida, en el cual se ven otros compañeros a quien la vejez les priva de un pedazo de pan, aunque éstos hayan alcanzado como tú supremacía de la gloria artísticoteatral.

Mis ojos se llenan de lágrimas al pensar en que a nuestra vejez hemos de recurrir a molestar a nuestros compañeros para poder terminar nuestros días. Hay un Montepío que no tardará mucho en socorrernos a los viejos; pero para esto es preciso pagar. Y pregunto yo, ¿cómo puede pagar un pobre anciano que lleva muchos años sin trabajar? Si en las compañías se les diera un sueldo modesto a los ancianos no tendrían necesidad de encontrarse en ese estado.

Recuerdo tus triunfos con la alegría inmensa, alegría que sirve para entristecerme hoy al ver el estado lastimoso en que te encuentras. Uno mis votos de respeto y gratitud a la prensa y a los elementos artísticos que han de cooperar en tu beneficio y deseando que éste sea fructífero, te abraza tu amigo, Ventura de la Vega."

CRITICA Recibe a una Larga Peregrinación de Máscaras Infantiles



Filomena Costanzo, de Leguisamo; Irma Elsa Palopoli, de M. Pompadour; Elsa Riego, de Dama Antigua; Laurita Pasonsini, de Marqués; María Rosa Garriga, de Manuelita Rosas; Lucía Valente, de Kewpie; Catalina Gentile, de Bataclana; Elda Dora Sachilo, de Lucifer; Zulema Elsa Veronelli, de Vendedora de Pájaros, y Elda René Alonso, de Fantasía del Corazón; Martha E. Pando Neé, de Fantasía; Hugo Teodoro Santoro, de Mefistófeles; Elsa Pico, Nelly Zacheo y Beatriz Ferro, de Bretonas.



Edgardo L. Barrios, de Pierrot; María Luisa de Pascuali, de Fantasía; Egley Orrico, de Charleston; María Lita Vico, de Odalisca; Carlos Piccino, de Arlequín; Lidia del Vichio, de Pollito; Elsita Allende, de Salomé; Luis Caro, de Paje; María Rosa Colabella, de Africana, y Elsa Remidio, de Pierrot; Victor Enrique Foutoriera, de Sol; Chola Laino, de Mirasol; Carlos Berdasco Paz, de Jockey; Un pequeño Pierrot; Juan José Garro, de Jockey; Un Boxeador con cara de malo



Josefina Santucci, de Napolitana; Un Demonio con cara de Leifer; Jorge Antonio Casado, de Marqués, y Lidia Elvira Tachi, de Marquesa; Horacio y Beatriz Nicosia, de Pierrot y Dama Antigua; Zulema [illegible] y Olelia, de Interrogación, Elsa Marazzi, de Aladinas; y [illegible]sa Fernández, de Caja de Sombreros; Ana Bahamondi y Lucila Laplana, de Pijamas; Alda Viscdomina, de Fantasía, y Diamantina Gómez, de Bailarina; Juan Rodríguez [illegible], Violeta Riabás, de Capricho.



Raquelita Couseiro Rodríguez, de Odalisca; Un Baturro y un Jockey; Pilar y Manuel Speroni, de Reina y de Vasco; Una linda pareja de Turcos; Magdalena Latoste, de Fantasía; Josefa Hachipilitre, de Noche; Mario E. Girardi, de Cocinero; Jorge Alonso, de Pollito; Una pequeña Dama; Irma y Fedra Bardalesta, de Corazón y Arlequín; Elisa Ramírez Pubel, de Bataclana; Vicente Tambasco, de Lechero.



Lidia Brudalerta, de Arlequín; Mabel Elisa Casenave, de Canillita de CRITICA; Lidia Coroles, de Dama Antigua, María Stocza y Teresa Llana, de Princesas; Angel Romano, de Monsenjore de Amor; Azucena Spátula, de Dama Antigua; Roberto Saia, de Chocío, María, de Bicho de Canasto y Eva Fernández, de Sombrilla Japonesa; Araceli Palazzo, de Maja; Elda Beatriz Dosio, de Fantasía; Susana Stegagnin, de Aldeana; María Rosa Garriga, de Manuelita Rosas.



Beatriz Porrano Siona, de Dn. Francisquito; Elba Camusaña (de Tandil), de CRITICA; Ernesto Policicho, de Negro del Congo; Lidia Alonso, de Dama Antigua; Silvestre y Enrique Fernández, de Toreros; Héctor Rodolfo Torres, de Lechero; La Reina de las Perlas, le dicen a esta pequeña; Mechita Carril, de Sombrero; Osvaldo Dori, de Doctor; ¡Adiós, mamá!, parece decir esta pequeña muñeca; Juan Carlos Pont, de Pirata; José María y Violeta Canesa, de Mejicano y Clown; Una linda Damita Antigua; Alfonso Parrilla y Anita Yolanda, de Apaches.

LO QUE SE COMENTA

Racing había dispuesto no conceder ningún pase de jugadores pero como un favor especial y retribuyendo la deferencia de Temperley, que le ha cedido el pase de Perducca, ha resuelto no hacer objeción alguna a la transferencia de Remo Lucarelli, que en lo sucesivo jugará en ese club del Sur.

Confirmando lo que adelantáramos hace ya bastante tiempo, el jugador Masetti, que últimamente militó en la escuadra superior de Atlanta, vuelve a Racing, donde actuará en reemplazo de Paternoster, mientras éste se encuentre ausente. Cuando regrese el zaguero olímpico, Masetti pasará a integrar el cuadro de veteranos.

Varias instituciones se disputaban el concurso de un centro half, destacado internacional de un país vecino, y un zaguero que como reemplazante de un crack consiguió revelarse como un gran elemento, pero poderosas razones (?), y bien de peso, de esas que no admiten discusión han llamado a sosiego a los acaparadores.

Es el gran sistema que adoptan ahora las instituciones con los jugadores descontentos que ante grandes promesas se disponen a hacer abandono de sus clubs. El que quiere un jugador que lo pague; de lo contrario que no moleste.

Salvando distancias, nuestros jugadores son más caros que los grandes profesionales ingleses.

En Inglaterra es muy común ver pagar por una transferencia 5 y 10 mil libras esterlinas. En nuestro medio ya no llama la atención cuando por un pase se exige tres, cuatro o cinco mil pesos. El año pasado por dos jugadores, que luego resultaron dos "maletas" un club de ésta desembolsó nada menos que 13 mil de la nación.

Lanús se viene con la vaina bajo el poncho como vulgarmente se dice. Bien a la sordina y sin hacer mayor ruido el club del Sur está preparando un cuadro que será sencillamente formidable. La última adquisición, según un fervoroso hincha de ese club, es la de Rivarola, el celebrado delantero santafecino.

Rivarola no es un desconocido. Es una de las figuras más destacadas del interior del país, tanto que su concurso fué solicitado por numerosos clubs de Rosario. A propósito de este jugador es bueno recordar que el club Colón de Santa Fe, expulsó a Adolfo Celli, que era socio honorario de esa institución, por las gestiones que estaba realizando para llevarlo a Newell's Old Boys.

Ahora resulta que ni Newell's Old Boys, ni Colón. Lanús, según la información, que dicho sea de paso no está confirmada, ha conseguido el concurso del crack santafecino, con lo cual reforzará notablemente el poder de su escuadra superior, en la que se alistarán además otros jugadores provincianos. Como será ese equipo que se anuncia a Benítez como suplente...

Los directores del Club Porteño se están jugando enteros con el fin de poder constituir un cuadro que sea capaz de no figurar en la retaguardia del campeonato próximo, puesto que no han abandonado en los últimos años, y salvarse así del descenso que sería un golpe mortal para la vieja institución de Golf, toda una tradición dentro del popular deporte.

Los de Colegiales están dispuestos a no omitir sacrificios con el fin de constituir un eleven que sea capaz de obtener el ascenso en la próxima temporada, para cuyo efecto han conseguido el concurso de dos buenos elementos santafecinos Ríos y Estévez del club Social de Bahía Blanca.

En vista de no poder formar equipo Colegiales, dado que tienen varios de sus jugadores lesionados, ha quedado suspendido el encuentro que habían concertado para el próximo domingo con el primer eleven de Estudiantil Porteño, por lo cual éstos últimos han resuelto sostener un encuentro que sirva de entrenamiento a los jugadores que componen sus cuadros de primera e intermedia.

Epifanio Saruppo uno de los ases del golondrinos que hace dos años fuera acusado como profesional, por los dirigentes del Club Progresista, luego de la larga relache obligada ha resuelto reintegrarse a las actividades deportivas, estando dispuesto a defender los colores del Club San Martín en la próxima temporada, para cuyo objeto firmó en el día de ayer su correspondiente compromiso con la Asociación.

Los clubs que militan en el círculo privilegiado con el fin de constituir en la mejor forma posible sus escuadras superiores no trepidan en hacer ofertas tentadoras a los elementos que actúan por los clubs de divisiones inferiores. Entre los que a diario son acosados por los emisarios de las instituciones poderosas, se encuentran los jugadores de la intermedia de Villa Ballester, Flynn y Albérico, quienes desechando todos los ofrecimientos de que han sido objetos han resuelto permanecer fieles a la entidad que les cobijó en su seno durante la pasada temporada.

Por fin parece que los hermanos tendrán ubicación en un cuadro de primera división, pues habiendo sido empleados en la Obras Sanitarias por un hincha del Club Estudiantil Porteño, es casi seguro que prestarán su concurso a la citada entidad. Las gestiones hechas en ese sentido hacen prever que Damián Mapelli reemplazará a Beigues que está dispuesto a retirarse a cuarteles de invierno.

Estudiantil Porteño es otra de las instituciones que está dispuesta a abandonar los últimos puestos del cuadro de posiciones, para cuyo efecto viene preparando un buen plantel de jugadores para su escuadra privilegiada, como lo prueba el hecho de haber obtenido el concurso del santafecino Mendoza, estando en trámite los pases de los hermanos Mapelli como así también vienen tratando de conseguir los buenos oficios de Giulidari que acaba de abandonar el primer eleven de Platense.

Racing Jugará en la Boca

Las autoridades del club Boca Juniors, de común acuerdo con sus colegas del Racing, han dispuesto que el match que el próximo domingo deben sostener los primeros cuadros de las citadas entidades, se lleve a cabo en el field que los primeros poseen en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero, pues los inconvenientes que impedían la realización del encuentro en dicho field han sido subsanados, dado que serán retirados los palcos instalados dentro del campo de juego, con motivo de los bailes que se realizaban en dicho lugar.

No obstante disputarse el encuentro citado en el field de los boquenses, el domingo por la noche continuarán realizándose los bailes que con buen éxito organizó para beneficio de su caja social la popular entidad boquense.

EL PORVENIR JUGARA CON A. DE BANFIELD

Este partido se realizará el sábado en la cancha de Racing

Como lo adelantara CRITICA en su oportunidad, pasado mañana en el campo de deportes que el club Racing posee en la vecina localidad de Avellaneda se llevará a cabo el match que a beneficio de la viuda del ex secretario del club El Porvenir, José Limongelli, han organizado los dirigentes de esta entidad.

Los primeros cuadros de Argentino de Banfield y El Porvenir que acaban de obtener el ascenso a la categoría superior luego de haber realizado una excelente campaña en el campeonato de la sección "B" son los que dirimirán superioridades para tal efecto, cuya lucha ha logrado despertar gran expectativa entre los aficionados por la paridad de fuerzas que existe entre ambos conjuntos.

Conservan dichas entidades una vieja rivalidad amistosa creada desde la época en que ambos militaban en la ex Asociación Argentina y que últimamente suscitara entre los parciales de dichos clubs varias incidencias con motivo del match que sostuvieron en la primera rueda del campeonato, donde los criollos de Banfield lograron imponerse a sus rivales de la Mosca por elevado score, por cuyo motivo el sólo anuncio de la realización de este match con fines benéficos ha despertado gran expectativa entre los partidarios de ambos clubs que esperan poder ver salir triunfantes los colores de la entidad de sus simpatías.

El cotejo que sostendrán los nuevos integrantes de la primera "A", servirá como revancha del único encuentro que sostuvieron por el campeonato, dado que por haber clausurado Argentino de Banfield la temporada dos fechas antes de su compromiso con el Porvenir no tuvieron ocasión de poderse tomar estos últimos el tan ansiado desquite, por la forma en que fueron derrotados.

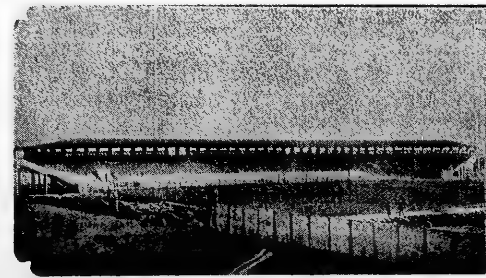
Los organizadores de este match esperan poder alcanzar un buen éxito con los fines que persiguen, dado que se trata de beneficiar a la Viuda de un conocido deportista como lo fuera el que en vida se llamara José Limongelli quien durante varios años ocupara diversos cargos dentro del Consejo Unico en la extinguida Asociación Argentina.

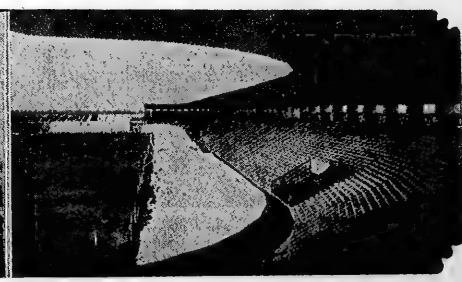
Los cuadros salvo modificaciones de último momento estarán integrados por los siguientes jugadores:

El Porvenir: J. Montelli, A. Sande y H. Bahía, R. Diana, S. T. Power y P. Soria, F. Parilla, P. Toselli, A. M. de los Santos, C. Pozzo y C. Gurrutchage.

Argentino de Banfield: Bruno y Macías, Cantarelli, H. Bassadoñe y Carreras, Beloqui, Deibe, Gallardelli, Stabile y Dimare.

Está Listo el Nuevo Estadio del Club Independiente





El 4 de marzo próximo el club Independiente inaugurará el nuevo gran estadio que ha hecho construir en Avellaneda, el cual cuenta con una capacidad para 60.000 personas, cómodamente ubicadas. Como ya informamos oportunamente, la inauguración del nuevo campo de deportes del prestigioso club avellanedense, dará motivo a una gran fiesta deportiva, cuyo número principal lo constituye un encuentro internacional entre la primera escuadra local y la de igual categoría del club Peñarol de Montevideo. Los dirigentes del club rojo, ofrecerán en el estadio un lunch dedicado a los cronistas deportivos de la prensa porteña. En el grabado que ilustra estas líneas, ofrecemos dos vistas del gran estadio, por las que el lector podrá darse una idea de la gran obra realizada por el Club Independiente, que se coloca así entre las primeras instituciones deportivas de esta parte del continente

Varios Encuentros Amistosos se Jugarán el Domingo 26

Boca Juniors enfrentará a Racing, F. C. Oeste a River Plate, San Lorenzo a Bánfield, Lanús a Argentino del Sud y Platense a San Fernando

No obstante festejarse el domingo próximo el último día de Carnaval las autoridades de varios clubs han resuelto alistar sus cuadros con el fin de hacerles disputar encuentros amistosos, con el fin de ir preparando sus equipos para la temporada próxima, que a estar lo que se dice comenzará en la segunda quincena del próximo mes de marzo.

De todos los matches que se anuncian, los más importantes son los que sostendrán Boca Juniors, River Plate y San Lorenzo de Almagro, contra Racing, F. C. Oeste y Banfield, respectivamente.

El gran match del día

Indudablemente que el encuentro que más interés ha despertado es el que deben sostener los elevens superiores de los clubs Racing y Boca Juniors en el field que estos últimos poseen en la calle Del Crucero y Brandsen. Es este cotejo uno de los más interesantes que se pueden ofrecer entre equipos locales y el solo hecho de presentarse ambos cuadros integrados con sus mejores titulares da la lucha un carácter de excepcional importancia.

Hace pocos meses ambos cuadros, en el match que sostuvieron por el campeonato, realizaron uno de los encuentros más lucidos de la temporada anterior. Boca Juniors logró en esa oportunidad una meritoria victoria imponiéndose a su fuerte rival por la mínima diferencia en un match pletórico en incidencia de grata emoción.

Debemos recordar que en esa oportunidad Racing y Boca Juniors se presentaron integrados con algunos titulares. Los primeros debieron lamentar la ausencia del ala derecha, que en aquel entonces se encontraba en Lima integrando la delegación argentina que se adjudicó el campeonato sud americano, y Boca no contó con el concurso de Bidoglio que tampoco estaba en el país.

El solo anuncio de este cotejo ha despertado intensa expectativa en los círculos deportivos dentro de los cuales cuentan ambos clubs con generales simpatías.

La lucha que ambos cuadros, completos como se presentarán en esta oportunidad, deben ofrecer, será de esas que difícilmente se olvidan.

El encuentro como decimos en otro lugar de esta página se disputará en campo de deportes del club Boca Juniors y congregará a una entusiasta así como crecida cantidad de aficionados.

River Plate y F. C. Oeste harán un buen match

Después de la gran derrota que River Plate le infligió el año pasado a Ferrocarril Oeste, estos últimos han esperado la ocasión de poder vengar aquel contraste. El domingo tendrán los ferrocarrileros la deseada oportunidad y a buen seguro que no dejarán perder la magnífica oportunidad que se les presenta para conseguir desquitarse de aquel contraste que restó muchas probabilidades al cuadro del club de Caballito para conseguir una colocación mejor en el cuadro de posiciones.

Este encuentro es después del que sostendrán Racing y Boca Juniors, el más importante de cuantos se anuncian para el próximo domingo y de acuerdo al poderío de ambos cuadros se espera que la lucha que ofrecerán alcanzará contornos lucidos.

Ferrocarril Oeste y River Plate se presentarán integrados con sus mejores titulares y aprovecharán esta circunstancia para probar algunos jugadores que se dice integrarán dichos conjuntos en la próxima temporada.

Según los informes que hemos podido recoger en River Plate, debutarán algunos elementos, no siendo difícil que entre estos se encuentre el brasileño Tatu, que probablemente juegue en el cuadro de la Avenida Alvear la temporada próxima a iniciarse.

Escenario de este encuentro será el campo de juego que el club Ferrocarril Oeste posee en Caballito número 252.

Los campeones jugarán con Bánfield

Después del merecido descanso que se han impuesto los campeones de la última temporada, efectuarán el domingo su reaparición enfrentando al conjunto superior del club Banfield.

La reaparición de San Lorenzo es esperada con gran interés por los admiradores del popular club. Si tien los jugadores de este equipo después del match que sostuvieron con Barracas Central, abandonaron por completo el training, están en condiciones de hacer frente a Banfield un match muy interesante y movido.

Los de Bánfield que salvo modificaciones, tienen el mismo cuadro de la temporada última, se encuentran en buenas condiciones y apurarán a San Lorenzo.

El encuentro que nos ocupa se jugará en el campo de deportes de la Avenida La Plata.

Los demás partidos

Del resto de los encuentros concertados, se destacan los que deben sostener Lanús y Platense contra Argentino del Sud y San Fernando, respectivamente. Los rojos de Lanús aprovecharán el match del domingo para probar a sus nuevos jugadores entre los que se anuncian dos cracks del Interior, cuya presencia, dicho sea de paso, es un tanto dudosa.

Se decía que en ese equipo debutarían Beltramini y Rivarola, pero informaciones que nos llegan nos permiten adelantar que es muy difícil que tales transferencias se produzcan por cuanto ambos jugadores habrían decidido jugar por un club rosarino.

A los partidos mencionados hay que agregar los que anuncian los clubs Quilmes y Estudiantes contra Defensores Unidos de Zárate y Unión respectivamente.

LA MARAVILLA BRITANICA DEL TENNIS



Betty Muthall, la celebrada tenniswoman británica, estrella de primera magnitud del sport femenino europeo, se apresta nuevamente a disputarle el cetro a la estadounidense Helen Wills. Como todos los grandes astros del sport mundial, no ha podido substraerse al deseo de popularizar aún más, su figura, trabajando para el cinematógrafo

Fué Inhabilitado Marcovecchio

Al resolverse el asunto del incidente en el match Racing v. F. C. Oeste, se hizo responsable al famoso jugador de los hechos ocurridos

SE ACORDARON DIVERSOS PASES



El otrora celebrado internacional, Alberto Marcovechio, que anoche fué inhabilitado por el Consejo Directivo, por su intervención en el incidente Racing - F. C. Oeste

En la sesión que realizó anoche el Consejo Directivo de la Asociación, se dió por fin un corte definitivo al ya viejo asunto del incidente ocurrido en la cancha de Racing, en el que estaban acusados de haber agredido al árbitro Luis Celleri, el viejo jugador Alberto Marcovecchio y el ex-delegado de Racing señor Molinari.

De acuerdo al despacho de la comisión, se ha hecho culpable de todo, a Marcovecchio, a quien el consejo resolvió inhabilitar. El caso es curioso, pues, el famoso centro forward de los mejores tiempos de Racing que durante su período de actividad jamás fué amonestado siquiera, ahora que se halla en la pasiva, recibe un castigo al que se ha hecho acreedor por impulsos que no tenía en aquellos tiempos, a pesar de ser su situación más directa en ese entonces, para los intereses de su club.

Las demás resoluciones adoptadas anoche, fueron las siguientes:

Cambio de Secretaría: Se toma nota de que el Club Estudiantil Argentino ha trasladado su Secretaría a la calle Santiago del Estero No. 1917, Departamento 7, Capital Federal; Sportivo San Isidro a la calle Centenario No. 358, San Isidro; Canal San Fernando a la calle Las Heras No. 1136, San Fernando.

Matches Amistosos Autorizados: Se autoriza la realización de los siguientes partidos amistosos: Platense v. San Fernando, Primera. — Boca Juniors v. Racing, Ferrocarril Oeste v. River Plate, San Lorenzo v. Banfield, Estudiantes v. Unión, Quilmes v. Defensores Unidos, de Zárate, para el domingo 26 del corriente, y Vélez Sársfield v. Boca Juniors para el día 4 de marzo próximo.

Partidos de Beneficencia Autorizados: Se autoriza la disputa de los partidos que se mencionan: El Porvenir v. Argentino de Banfield, Primera, en el field del Racing Club a beneficio de la viuda e hijos del Señor José Limongelli; y de "combinados" a beneficio del jugador Gumersindo Calvo, ambos, el 25 del corriente.

Para los dos partidos deberán cumplirse las disposiciones reglamentarias en vigor.

Caducidad de Carnets: Se declaran caducos los carnets correspondientes al año 1927 (rojos).

Partidos Oficiales para el Domingo 26 del Corriente: Reserva de Primera: San Lorenzo v. Argentinos Juniors a las 8 horas. Cuarta Final Zona Sud: Barracas Juniors v. Lanús A en el field del Club Del Plata a las 8 horas. — Competencia: Cuarta Final Argentinos Juniors A v. Independiente A en el field del Club Sp. Barracas a las 8 horas. — Los Clubs nombrados en primer término proporcionarán pelota y los en segundo solicitarán referee y linesmen.

Racing v. Ferrocarril Oeste Primera (Expte. 1441): Se inhabilita al jugador Alberto Marcovecchio; se llama la atención a los referees Luis Celleri, Emilio Colli y Ernesto Abecassis, por no haber concurrido, los dos primeros, a las citaciones, y al último, por negarse a declarar.

Afiliación Concedida: Se acuerda afiliación, en segunda división, al Club Sportivo Flores Central.

Gimnasia y Esgrima de L. P. v. Independiente 4a.: Se promulga el fallo del H. Consejo de Neutrales por el que, se rechaza la protesta entablada y se suspende por cuatro partidos al jugador Julián Rodríguez, del Club Independiente, Art. 254.

Pases Acordados: Francisco Calabrese a Ferrocarril Oeste. — Antonio Ramos a la Liga Deportiva del Oeste. — Adolfo Esparza al Club Porteño. — Bernardo Pace a Sportivo Atlántida. — Maximiano Torres a Excursionistas. — Lorenzo Nappi a Ferrocarril Oeste. — Epifanio Saruppo a San Martín.

Pases Denegados: Se deniegan los pases solicitados por los jugadores Marcelino Palacios del Club Central a la Federación de Football del Norte y José Ferreira del Club Munro a la Federación Amateurs Platense.

Asunto que pasa a Comisión: Se destina a Comisión la solicitud de reconsideración formulada por el Club Isla Maciel en el asunto Porta del Plata versus Isla Maciel, intermedia.

Próxima Sesión: Se resuelve efectuar sesión el próximo martes 28 del corriente a las 18 horas.

Los Partidos de El Porvenir

La primera escuadra de El Porvenir, que con tan buena fortuna lograra obtener el título máximo en el campeonato de la sección "B", realizado durante la pasada temporada, luego de haberse tomado un justo descanso, se apresta para efectuar varios encuentros amistosos a fin de poder armonizar sus líneas y darle al conjunto una buena homogeneidad que sirva para realizar en la nueva categoría que les corresponde actuar en la próxima temporada, una excelente campaña.

Su primer encuentro lo sostendrán el próximo sábado con Argentino de Bánfield, para luego realizar su segundo encuentro el 4 de marzo con Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el field de éstos últimos, sito en la localidad de La Plata. Para el día 18 del mismo mes tienen concertado otro encuentro con Bánfield, que se efectuará en el campo de deportes de estos últimos.

Las Firmas de Ayer Fueron Pocas

CARNAVAL ha restado movimiento a las actividades deportivas, pues los dirigentes de las instituciones que gozan afiliación en la entidad madre, preocupados en su mayoría con las reuniones danzantes que organizaron con motivo de dichas fiestas, han descuidado un tanto la formación de sus equipos, como lo prueba el hecho de haber sido reducido el número de jugadores libres que concurrió ayer al local de la Asociación con el fin de registrar su compromiso en el libro respectivo de la citada entidad.

Los que firmaron ayer son los siguientes nuevos elementos que en la próxima temporada actuarán en liga oficial.

Domingo Alvarez, para Independiente de los Hornos; Cornelio Rotundo, para Porteño; Humberto Romualdo, para Gutemberg; Leonardo Lagioia, Ricardo Rosello y Pedro Enriquez, para Quilmes.

A su vez, registróse un solo pase y éste fué el del jugador José Merello, que en la pasada temporada actuara por la quinta de Excursionista y que en lo sucesivo lo hará por la cuarta de Sportivo Palermo.

TUVO EXITO EL PASEO FLUVIAL DE LOS EMPLEADOS DEL JOCKEY CLUB

Muy animado resultó el paseo fluvial organizado por el Club Social y Deportivo Empleados del Jockey Club.

Poco después de la hora anunciada, el vapor Ciudad de San Fernando, fletado especialmente, zarpó del canal del mismo nombre llevando a su bordo una selecta y entusiasta concurrencia, la que pudo admirar durante el trayecto, las bellezas naturales que encierran las pintorescas riberas por donde debió pasar el Ciudad de San Fernando para cumplir el itinerario fijado.

Una excelente orquesta, contratada al efecto, amenizó el baile a bordo, haciendo las delicias de los aficionados a la danza.

Tanto por el crecido número de familias que asistieron, como por el excelente programa confeccionado, el que cumplióse en todas sus partes, cabe señalar que el más franco éxito coronó los esfuerzos de la comisión organizadora, retirándose la concurrencia gratamente impresionada de las gentilezas y atenciones dispensadas por sus miembros durante el paseo.

Debe Ayudarse a Leloup

El entusiasta back de Atlanta, que se fracturó la pierna, no ha recibido ni la visita de los dirigentes mientras estuvo en el hospital, que ayer abandonó

DESPUES de haber permanecido internado por espacio de cincuenta días en el hospital Teodoro Alvarez, fué dado ayer de alta el jugador de la intermedia del club Atlanta, Luis Leloup, que sufriera la fractura de una pierna al chocar con Delisala en el match que por el campeonato de primera división, sostuviera la entidad que lo contaba en su seno y Vélez Sarsfield, en el field de estos últimos.

Leloup apenas abandonó el hospital concurrió al local de la Asociación, a fin de poder entrevistar al delegado del club Atlanta, para solicitarle interpusiera sus buenos oficios ante el C. U. de la entidad madre, a efectos de poder conseguir un pequeño subsidio, dado que se encuentra en una situación afligente por haber perdido el empleo que poseía, y no contar con los recursos necesarios para poder continuar curándose la pierna afectada, pues aún necesita permanecer veinte días sin trabajar para su completa cura.

En la breve entrevista que sostuvimos con el modesto defensor de la entidad aurinegra, éste nos hizo presente la falta de apoyo que le prestaron los dirigentes del club por quien tanto se había sacrificado, pues una sola vez fué visitado por el presidente de la institución, Sr. Sanguinetti y el miembro de la C.D. de la Asociación, Alvarez Pereira, quienes en ningún momento hicieron llegar hasta el hogar de su entusiasta defensor, la ayuda necesaria para que no se notara la falta del jefe del mismo, pues Leloup que es casado, cuenta con una hija de corta edad.

El caso del jugador Leloup es uno de los tantos lamentables que a diario ocurren con los jugadores de divisiones inferiores, quienes una vez que se han sacrificado defendiendo los colores de un club, son echados al olvido por los dirigentes en cuanto sufren un accidente que les priva de continuar practicando nuestro popular deporte.

CHACARITA J. Y LIBERAL JUEGAN EL SABADO 25

El partido se realizará en la cancha de Liberal Argentino

Pasado mañana en el campo de deportes que el club Liberal Argentino posee en la calle Warnes 181, se llevará a cabo el encuentro amistoso que han concertado los primeros cuadros de la entidad local y Chacarita Juniors cuya lucha ha despertado cierto interés entre los aficionados residentes en el barrio de Villa Crespo, dado que se trata de dos instituciones que tienen su radio de acción en la cita zona.

Tanto Chacarita como Liberal aprovecharán la realización de este encuentro para probar nuevos elementos que del resultado que se obtenga en esta prueba dependerá su designación de efectivos en la escuadra superior.

El once que representara a los visitantes estará integrado por los siguientes jugadores: Allerio, Llouplas, y N. N., Laurenzano, Gil y Castelluccí, Fernández, Gaslini, Stagnaro, Cesarini y Nin.

DEUTSCHER SE PREPARA

Pese a los rumores circulantes que daban a los dirigentes del club Deustcher como dispuestos a no intervenir en los campeonatos de la Asociación, éstos se apretsan con grandes bríos para poder realizar en la próxima temporada una lucida campaña que pueda hacer olvidar por completo las malas actuaciones que han tenido en años anteriores.

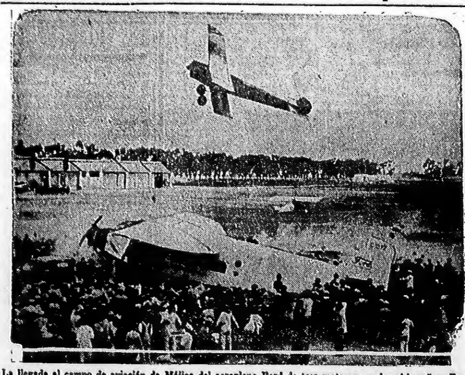
Con el fin de entrenar a los elementos que integran sus equipos de intermedia y reserva, los alemanes del Deustcher Fussball han concertado para el próximo domingo un encuentro amistoso con los equipos de igual categoría de Sportivo Olivos, cuya lucha tendrá como escenario el campo de deportes que estos últimos poseen en la localidad que lleva su mismo nombre.

LOS "PIBES" DE ESTUDIANTIL

El infatigable Mariani encargado de constituir los elencos de cuarta y quinta división del club Estudiantil Porteño, no descansa un solo momento para poder dejar formados dos conjuntos que hagan honor a la tradición de esa entidad como es la de formar en sus filas sus propios elementos, pues en vista del gran número de pebetes que tiene para seleccionar, ha resuelto citar a todos los que deseen integrar el cuadro de quinta división para que concurran el próximo domingo, a las 8 horas al campo de deportes que el club citado posee en la calle Rivadavia 12000.

Mariani espera en este nuevo match de práctica entre los futuros campeones poder dejar constituída en forma definitiva sus dos equipos de quinta división.

Aparece en el Espacio un Nuevo Astro: el Aeroplano Ford



La llegada al campo de aviación de Méjico del aeroplano Ford de tres motores, en el cual la señora Evangeline Lindbergh, madre del aviador Charles A. Lindbergh, realizó el vuelo desde Detroit a la capital mejicana. La señora Lindbergh realizó el vuelo de regreso en el mismo aparato, después que su hijo partió para Guatemala

HOY TIENE ASAMBLEA "EL PORVENIR"

Esta noche a las 20.30 horas se efectuará en el local social que el club El Porvenir poseé en la Avenida Galicia 339 (Piñeyro), la asamblea general para la cual han sido convocados los socios de la citada entidad a efectos de considerar diversos asuntos de interés.

Figura en el orden del día, como puntos de interés, la aprobación de la memoria y balance correspondientes al ejercicio fenecido, como así también la elección de las personas que deberán integrar la C. D. que tendrá a su cargo la dirección del club durante el presente año.

Como se trata de una segunda convocatoria, dado que a la anterior citación sólo concurrió un número reducido de socios como consecuencia del mal tiempo que reinó en la noche en que debía efectuarse la asamblea, esta noche se efectuará ésta, con cualquiera que fuese el número de los presentes.

EL MOTHERWELL SE MANTIENE EN EL 2o. PUESTO

Además, ha salvado con éxito la tercera rueda de la copa de ESCOCIA

Con motivo de algunas versiones propaladas por personas que podían estar bien informadas, con respecto a la situación del Motherwell, equipo profesional escocés que vendrá a Buenos Aires en el mes de mayo, en el torneo por la Copa Escocesa, en el que se le daba como eliminado, el representante de ese club que actualmente se halla en Buenos Aires, señor Alcaraz, se dirigió hace unos días telegráficamente a la dirección de esa entidad, para solicitar informes exactos con respecto a su situación tanto en el campeonato como en la Copa Escocesa.

Las informaciones han llegado a esta capital.

El Motherwell, en el campeonato sigue manteniéndose en el segundo puesto, más afirmado ahora, luego de la sonada victoria que obtuvo el sábado 11 del corriente frente al Rangers por 2 a 1, que es quien encabeza la tabla de posiciones y que fué el campeón de la temporada pasada.

En cuanto a su situación en el torneo eliminatorio por la Copa Escocesa, que vendría a ser como era entre nosotros la copa de Competencia, el Motherwell, sigue manteniéndose invicto. Ha cumplido la tercera rueda y en ella le tocó medirse con el Hearts, conjunto de relativo poder y consiguió un fácil triunfo. De manera que sigue clasificado en ese importante torneo y con buenas probabilidades de llegar a las ruedas finales.

En el campeonato es difícil que pierda el segundo puesto y cualquier sorpresa que ocurra con respecto al Rangers que le aventaja en unos puntos, daría como consecuencia su clasificación en el primer lugar, si se tiene en cuenta que los partidos que aun debe disputar no son de los más difíciles de la campaña.

Debe jugar aun nueve partidos, de acuerdo al siguiente fixture:

Febrero	25	contra	Hearts.
Marzo	3	"	Dundee.
"	10	"	Cowdenbeath
"	17	"	St. Johnstone.
"	24	"	Bo'ness.
"	31	"	Partick Thistle
Abril	7	"	Celtic.
"	14	"	St. Mirren.
"	21	"	Aberdeen.

Los más peligrosos adversarios que tiene son el Cowdenbeath, que el año anterior ocupó el 7o. puesto y que este año, hasta la mitad de la temporada, figuró en el 6o. puesto a 11 puntos atrás suyo y que este año al terminar la primera rueda iba también tercero pero con una diferencia de seis puntos y el St. Mirren que presentó este año mejor equipo que el anterior y que mantenía al finalizar la primera rueda esta temporada, el 5o. puesto.

Luego tiene pasado mañana el match contra el Hearts, a quien acaba de vencer por la copa Escocesa; el Dundee que ha defeccionado grandemente en esta temporada, mientras el año pasado le ganó partido y revancha por 3 a 1 y 5 a 2; el St. Johnstone que a pesar de haber mejorado este año, no es enemigo de consideración; el Bo'ness que marcha en el penúltimo puesto; el Partick Thistle, que es de los del montón y el Aberdeen a quien no puede temerse.

Los tres partidos difícile que mencionamos, pueden restarle puntos; contra Cowdenbeth y St. Mirren debe jugar en cancha contraria, lo que es sin duda una desventaja, pero contra el verdadero enemigo que es el Celtic jugará en su propio field. Sin embargo, si consideramos la gran performance obtenida contra el puntero, Glasgow Rangers y el hecho de haber vencido a Hearts, que va mejor colocado que los dos con quienes debe jugar "afuera" puede pensarse que ha de salir airoso en esos encuentros y con el Celtic que es el match difícil, lleva la ventaja de jugar en su propio campo.

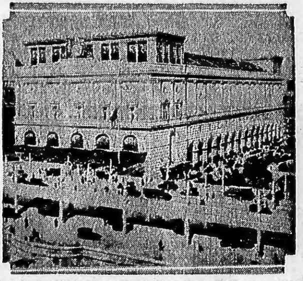
Quiere decir entonces que la situación del Motherwell no puede ser más favorable y a lo mejor, cualquier defección del Rangers nos da la satisfacción de ver actuar entre nosotros al campeón de Escocia, que es todo un título en el football universal.

EL CORSO DE FLORES DE SP. OLIVOS

Laes fiestas de Carnaval han servido para que la mayoría de las instituciones deportivas reforzarán sus arcas con reuniones danzantes efectuadas en sus respectivos locales, pero mientras que esos clubs han rendido justo culto a los bailes, en cambio los dirigentes del club Sportivo Olivos modesta entidad que milita en división intermedia, pero que goza de gran prestigio en la localidad que lleva su mismo nombre, ha organizado para esta noche un corso de flores cuyo producto total a obtenerse, por la venta de entradas y alquiler de palcos, será destinado para las obras que vienen realizando en su campo de deportes.

Siempre que el tiempo no disponga lo contrario, fácil es preveer que los organizadores del citado corso obtendrán buen éxito.

NUEVA YORK CONSTRUIRA UN GRAN COLISEO DEPORTIVO



Plano de un edificio que se levantará en Nueva York, y que costará ocho millones de dólares. Se trata de un coliseo deportivo, que se construirá por cuenta de Herbert Fugazy, el conocido empresario de boxeo. Tendrán cabida en el edificio, que quedará terminado para el próximo otoño, unas treinta mil personas

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.30: La corte de Faraón. A las 21: El espejo de las doncellas. A las 23.15: Mujeres peligrosas. — Platea, $ 1.—

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario 2360, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — A las 23.15: En plein air. A la 1.30: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30 y 22.30: Las diosas desnudas. A las 21.30 y 23.30: Tus besos sensuales. — Platea, $ 1.— por sección. — (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). A las 18.15 y 22: En Carnaval: Bien desnuditas. A las 21: Las tentaciones del diablo. A las 23: Las delicias del amor. — (Género crudo) — Platea por sección, $ 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 22.15: La vasca Soledad. — Platea, $ 0.70 por sec.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0226 (35) Libertad. — A las 18.30 y 22.20: De lo bueno, lo mejor. A las 21.15 y 23.35: Dos al plato. — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. Mayo 38-6817. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 21.15: Am Tage Des Gerichtes (El día de la Justicia). — Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almansor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El baño de Venus. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sensuales y desnudas. — (Género poco edificante).

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de teatro realista José Casamayor. — A las 18.20 y 23.20: La muerte blanca. A las 21.20: Los vampiros. A las 22.20: La insaciable. — Platea, $ 1.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo 0116. — Empresa A. Caderosso. Inauguración de la temporada. Debuto 15 de Marzo. Compañía de Comedia: Concepción Olona. Interesantes estrenos. Selecto repertorio. Espectáculos para familias.

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El hombre del dormitorio. A las 18.30 y 23.20: La higiene del matrimonio (no apta para menores) Función completa, $ 1.20.

PORTEÑO. — Hoy, cine continuado de 13 a 24.30. No apta para menores. — Los que nacen... 365 días sin amor...; Cómicas por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 18 actos), $ 1. (Espectáculo realista).

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 22.15: La hora del desnudo. A las 23.15: Como Dios las echó al mundo. — Platea, $ 1. (Espectáculo descalificado e indecente).

VERANO. — Compañía Florio Marrone. — A las 18.15: La puerta se abre. A las 21.15: Maternidad.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 16, selecta matinée especial para niños y familias, en la que se presentan Rosita y Roger, notables bailarines húngaros; Sayo Nara, original acto de ilusionismo cómico; Ben-Beno, el rey del vértigo; Stanley Bros, los famosos equilibristas creadores de sus maravillosos ejercicios; Trío Pereira, notables acróbatas cómicos-serios; Abison Sister, notables bailarinas fantasistas; Wellmon Dúo, originales fantasistas americanos y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.— A las 20.45, espléndida función, en la que toman parte 12 notables atracciones que componen la gran compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

CIRCO POLITEAMA FASSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días, 2 funciones. Sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, Caballito (Rivadavia altura 4900). U. T. (60) 3676, Caballito. Función diaria a las 21; además matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. Galería, $ 1.—; asientos desde pesos 1.60. Record de exhibiciones artísticas; los mejores payasos, las más grandiosas bailarinas, los más sensacionales amaestramientos. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

POLITEAMA CAMPOS. — Mitre 23. Avellaneda. — Diez grandes bailes de disfraz y fantasía. Dos grandes orquestas. Capacidad: 500 parejas. Precios módicos.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, desde las 20.30, función popular: Teatro Romano, atrayente programa de variedades, conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

CERVANTES. — 6 grandes bailes de disfraz y fantasía; 2 de Mi-Careme. Las mejores orquestas típicas y jazz band, dirigidas por los célebres maestros compositores; Canaro y Mérico. El público selecto y de buen gusto prefiere la sala del teatro Cervantes por ser la más fresca, la más higiénica por su piso sin alfombra, la más elegante, la más artística por su brillante decoración, su amplia terraza al aire libre y su confitería admirablemente surtida. Para estos bailes el popular compositor Francisco Canaro ha escrito tres nuevos tangos titulados: Señor Comisario, Berretín y ¿Dónde estás que no te veo? Grandes sorpresas, valiosos regalos a los concurrentes.

COLISEO. — Hoy, a las 23: La Fiesta del Tango. Gran baile de disfraz, fantasía y particular, organizado por la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música. Grandes concursos de bailes y de disfraz con valiosos premios. Entrada para caballeros, pesos 5.—; señoras, gratis.

—Mañana, original baile de las "vedettes" con grandes sorpresas.

—Sábado 25 y domingo 26, últimos dos grandes bailes de Carnaval. Las dos inmejorables orquestas, dirigidas por Francisco Lomuto y Luis Teisseire. — Entrada para caballeros, $ 5.—, señoras gratis.

—Sábado 25 y domingo 26, últimos dos matinées dedicados a los "pibes", con extraordinario programa infantil de Angelina Pagano. Entrada para chicos y adultos, $ 1.

Todas las entradas dan derecho a un número de la rifa gratuita del auto Fiat.

CASINO. — Maipú 336. U. T. 3500, Retiro. — Carnaval de 1928. — Los dos últimos tradicionales bailes más alegres y divertidos de Buenos Aires, a realizarse los días 25 y 26 de Febrero, serán amenizados por las orquestas que dirigirán los dos "ases" de la música popular: Roberto Firpo, que dirigirá personalmente la más veterana de las orquestas típicas nacionales, y René Céspito, con su famosa jazz, integrada por los mejores cultores de la música rítmica y sincopada.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao, U. T. 44 - 2170, Carnaval de 1928. — Gratis. Al aire libre, para todos los concurrentes al Parque. Dos últimos bailes de disfraz, fantasía y particular (de los días 25 y 26). Dos notables orquestas: Típica nacional, dirigida por Alpidio B. Fernández y New American Jazz, dirección César D. Pardo. Concursos de tango, shimmys, vals y charleston con valiosos premios para las mejores parejas. Los bailes no se suspenderán en caso de lluvia, realizándose en el gran salón cubierto.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0281, Mayo. — Carnaval de 1928. — Grandes bailes de disfraz, fantasía y particular, los días 25 y 26, con la cooperación de todas las artistas de la capital. Dos grandes orquestas: Típica De Caro y Jazz Carabelli. Palcos por baile, pesos 25; entrada general, $ 5.—; señoras, gratis.

—Mañana, gran baile en honor de Julio De Caro, el "as" del tango, quien presentará una orquesta típica de 100 maestros. ¡Nunca vista en Buenos Aires.

Nota. — Todas las noches harán su visita a la sala originalmente adornada: La caja de Pandora, La farola misteriosa y Los globos de la suerte, con su aluvión de sorpresas y de obsequios. Nuestros bailes serán una verdadera fiesta de alegría, buen humor, luz y color.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641 U. T. 7643, Mayo. — Conjunto de variedades con Buonavoglia-Jack. H. Arnaud, M. Pratti y otros artistas. — El jinete relámpago; La gran decepción; El amor de Sonia; Hijos del divorcio. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — El gentleman de Broadway; Los peregrinos del amor; La muchacha del varieté; El caballo secreto. — (Prog. regular).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — Desde el sábado 25 del corriente habrá función todos los días.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: La venganza de Krimilda (segunda parte de Sigfrido); La estrella del Norte; La bailarina del billete. — (Programa discreto).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Libertad 1522. — El rayo; Un escándalo en sociedad; Una hora de amor; La espada de combate. — (Prog. regular).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 35 Libertad 0792. — Hoy, a las 18.30 y 23: Esclavos de los Alcaloides, por James Kirkwood; a las 21: Sección cómica; a las 22: Mucho ojo, señora, por Doris Hill. Exito de Ember-Santos, bailarines ultramodernos acompañados por la orquesta de H. Binstok. Lujosa presentación.

CAPITOL TEATRE. — Santa Fe 1848. — El precio del honor; El mejor camino; ¿La mano de quién? (Programa sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. El envanecido; La joven del millón de dólares; Un pobre diablo; Huelga de esposas. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802, U. T. Floresta 8858-9520. — Gran compañía de atracciones mundiales procedente del Teatro Casino. — Hoy, novedoso y variado programa de las mejores atracciones presentadas hasta la fecha, 12 números de la más alta novedad, espectáculo selecto y ameno para familias, por secciones, a las 18.30, 21.30, 22.30, y 23.30; de 16 a 18, programa de notables películas.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1625. — El secreto de su marido; Luz de candilejas. — (Programa pobre).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La esposa de un soltero; La bailarina de Montmartre; Las Marionnettes; Babe Ruth y la manzana. — (Programa bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. Su mejor amigo; La diosa rubia; El español. — (Programa pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Así tenía que ser; La joven del millón de dólares. — (Programa flojo).

HINDU. — Lavalle 842. — Suceso de Corrao-Triay; El batata, Casado y con suegra; El crack y otras. — (Prog. bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El fantasma del Norte; Robin Hood. — (Programa pasable).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El jinete misterioso; Murphy, el silencioso; Trío Gedeón; ¿Quién es mi mujer? — (Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Los mosqueteros; Se alquila una esposa; La enemiga de su dicha. — (Cintas viejas).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Una noche de farra; Su segunda ocasión; Honrarás a tu madre. — (Prog. regular).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — La ley de la mujer; El telegrama nocturno; S. M., la pantorrilla; ¡Vaya un desfile!; El triunfo del apache. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Babe Ruth y la manzana; El rey de la pradera; Un beso en un taxi; El poder del hombre; El señor Huracán. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La batalla entre el deber y el amor Pasión del trópico; Se necesita un cobarde. — (Prog. regular).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El general; Siete oportunidades; Casado y sin suerte. — (Programa sin interés).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U. T. 44-0409. — De nuevo a la vida; Enrique IV; Como un ciclón. — (Prog. discreto).

EL RIVAL DE PALMUCCI



Guillermo Silva, el campeón uruguayo, a cuyo cargo estará el primer match del ex titular italiano, Rinaldo Palmucci. El combate se disputará en River Plate, el 7 de marzo próximo

Para el 6 de marzo postergóse el match Gandolfi - Bonelli

El club Sportivo Barracas había anunciado para el 29 del corriente mes la realización del match entre los livianos Enrique Bonelli y Alcides Gandolfi.

El match empero no podrá realizarse en esa fecha porque Gandolfi — ¿cuándo no? — ha comunicado hallarse enfermo e imposibilitado, por lo tanto, de terminar su entrenamiento. En vista de esta circunstancia los organizadores designaron el 6 de marzo próximo como nueva fecha para el combate. Esta, con todo, es susceptible de modificación.

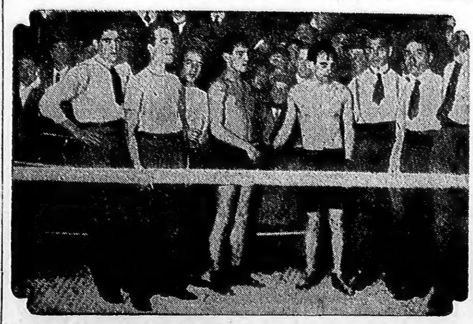
Hoy Pelearán Galusso y Cusinato

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Esta noche pelean los peso pesado Mauro Galusso, el conocido profesional uruguayo y Quinto Cusinato, italiano, entrenador de Campolo.

Estos boxeadores se midieron ya hace varios meses, triunfando Galusso por puntos.

CUANDO EL RICKARD PORTEÑO ERA BOXEADOR



José Lectoure, el inteligente y afortunado organizador de encuentros de boxeo, no es una figura ocasional en esta clase de actividades. Lectoure antes de dedicarse a esta tarea calzó los guantes de pelea y mantuvo una excelente campaña en las capitales rioplatenses y en ciudades del interior.

Pepe Lectoure era uno de los boxeadores más completos de aquel entonces. Es injusto establecer —como alguien lo ha hecho— que no se distinguió en esta faz de su figura sportiva. Su estilo de boxeo resultó siempre perfecto y completo. Y sólo se cortó su carrera profesional, precisamente después del match que sostuvo con el uruguayo Armando Usher de que dá cuenta el grabado, por un accidente ajeno por completo a la práctica de la profesión.

Lectoure insistió en el ejercicio del oficio y, claro está, reducido en su capacidad por aquella causa, no era ya el hombre de antes. Lo que hay que reconocer en Lectoure es el sentido práctico que le llevó a abandonar definitivamente los guantes para dedicarse a la concertación de matches. Y es un hombre tan afortunado que también en estas labores se ha distinguido y ha justificado el expresivo apodo de "El Tex Rickard Porteño".

Buenos Matches Organizará para Marzo el Belwarp

Intervendrán aficionados prestigiosos como Rodríguez Jurado, Landini, De Grandi, Meliante, Curi y otros

EN EL P. ROMANO

Para el próximo mes de marzo anuncia el Belwarp Boxing Club una intensa actividad organizadora. Cinco reuniones se están preparando, con la base de otros matches de indiscutible importancia a cargo de aficionados.

Aparte del de Kid Uber con Eduardo Romano, que se había anunciado para el 29 de este mes pero que se postergar para el próximo, se han planeado también los de los pesado Arturo Rodríguez Jurado con Alejandro De Grandi, los medio mediano Raúl Landini, campeón de Sud América, con Germán Bellarino, de los mediano Luis Gómez y Hugo Meliante y del vencedor de este match con Humberto Curi.

Como se ve, son cinco matches a cual de ellos más interesante y que servirán para reavivar el entusiasmo público por los combates entre aficionados. Con ellos el Belwarp Boxing Club, institución que viene manteniendo una meritoria cuanto intensa campaña organizadora, brindará a nuestros entusiasta del deporte renovadas ocasiones de presenciar buenos espectáculos deportivos.

Los matches preparados se desarrollarán en las siguientes fechas:

Febrero 29: Kid Uber v. Eduardo Romano.

Marzo 6: Arturo Rodríguez Jurado v. Alejandro De Grandi.

Marzo 8: Raúl Landini v. Germán Ballarino.

Marzo 14: Luis Gómez v. Hugo Meliante.

Marzo 15: Humberto Curi con el ganador de Gómez Meliante.

Victorio Venturi, el Rudo y Enérgico Rival de Rayo

Cualquier descuido del español puede hacer peligrar su chance, por el poder de los punchs del italiano



Victorio Venturi, el fuerte muchacho italiano que peleará el jueves con Rayo

Victorio Venturi y sus compañeros italianos de equipo, se han trasladado al campo de entrenamiento "El Resuello", de San Antonio de Padua, donde se preparan para sus próximos compromisos, bajo la dirección del manager César De Santis.

Para que Venturi alcanzara la plenitud de su fuerza, era sin duda necesario un campo de acción menos estrecho que el que tenía en el gimnasio de la calle Solís. Lejos de la ciudad, en un ambiente propicio a todos los esfuerzos físicos, con un método de vida íntegramente dedicado al propósito de lograr un gran estado físico, el próximo rival de Rayo irá al match del 1o. mucho mejor preparado que si lo hubiera hecho el 14 del corriente.

Como ya lo dijimos, el fuerte boxeador italiano se ha beneficiado con la postergación del encuentro. Si iba a ser el 14 un rival peligroso para Rayo, lo será mucho más el 23. Y el español tendrá que esforzarse para imponer sus grandes condiciones de campeón.

Un descuido, un mal momento y las energías de Venturi pueden poner en peligro la "chance" del español. En suma, una cosa es indudable: el italiano es un hombre temible, que le dará mucho trabajo al campeón de Europa, cuya chance puede peligrar en cualquier descuido.

Y aun cuando el gran campeón español se imponga una vez más, Venturi, como Fiermonte, dejará una impresión excelente en nuestro público y hará un match de gran emoción.

En Marzo Comenzará la Selección para las Olimpiadas de Amsterdam

Nómina de los aficionados aceptados por la Federación Argentina de Box, para intervenir en el próximo torneo nacional eliminatorio

EL EQUIPO ARGENTINO PARA EL 6 DE JUNIO

La Federación Argentina de Box acaba de dar a conocer en su boletín informativo, que el equipo argentino que intervendrá en las Olimpiadas de Amsterdam, partirá para Europa el 6 de junio próximo.

La nómina de aficionados que han sido aceptados para intervenir en la próxima selección nacional es la siguiente:

Categoría mosca: Bruno Alcalá, Vicente Amoresano, Eduardo Figueroa, Alfredo Llaurado, Carlos Brunel, José Viruá, Alfredo Giudice, Francisco D'Aloy, Romeo Ansalone, Alfredo Tieri, Ricardo Leoncino, Juan J. Trillo, Hermán Rivarola, Aníbal Salvatore, Alejandro Portalé, Aristides Pepe, Alberto Braboff, Héctor Arturo.

Categoría Gallo: José Ubeda, Eduardo Romano, Max Schuster Rein, Manuel Mauri, Horacio Staffa, Oscar Cellal, Manuel Torrado, Vicente Quesada, Francisco Vistalli, Emilio Di Rittia, Juan Insúa, Olver Silva, Enrique Gómez, Fernando Gluzman, Eugenio López, Vicente Manghini, José Alfano, Juan Francese, Tancredi Amicarelli, Martín Rómulo.

Categoría pluma: Víctor Peralta, Edgardo Navarro, Pascual Bonfiglio, Guillermo Ortiz, Juan Labharte, Rodolfo Pontieri, Luis Fabrisio, Carlos Sabatto, Manuel C. Gómez, Santiago Cordido, Antonio Cartroviejo, Humberto Cosentino, Benjamín Pertusso, Sixto Schell, José Paradiso, Humberto Schiavo.

Categoría liviano: Justo Suárez, Luis Sardella, Justo Labharté, Emilio Escudé, Humberto Spagnuolo, Emilio Senestraro, Juan B. Patenay, Orestes Huber, Eugenio Pontieri, Juan C. del Aguila, Luis Vozzi, Horacio Ferrero, Emilio Massi, Jacinto Invierno, Eugenio Iturricha, Raúl Molina, Oscar Garzón, Amleto Corsetti, Juan Aldrovandi, Floro Valente, Adrián B. de Luca, Gerardo González, Felipe Mitre, Neri Roldán, Lucero Guiñazú.

Categoría m. mediano: José Di Filippo, Orlando Caporaloni, José Vicent, Amílcar Caferratta, Ricardo Lloret, Fermín Denoyant, Angel Tagneta, Germán Ballarino, Alfredo Scandón, Italo Rolo, Ernesto López, Juan Nogueira, Alberto Bent, Armando Cabana, Raúl Landini, Eleazar Manfroni, Félix Spósito, Ismael Gambetta, José González Pardo, Francisco de Asís Pereyra, Ricardo Víctor Barón, Roberto Scarpa, Alfonso Knoff.

Categoría mediano: Pedro Mancieri, Manuel Valdés, Vicente Di Leo, Armando Stafolani, Dionisio Fernández, Enrique Gómez, Enrique Daggetti, César Campusano, Florentino Llebana, José M. Fernández, Humberto Curi, José M. Crespo, Domingo Mangieri.

Categoría medio pesado: Esteban Senestraro, Martín Quiroga, Angel Sepúlveda, Medardo Bolla, Alejandro Di Grandi, José Casas, Moisés Gabay, Víctor Avendaño, Angel Escudé, Humberto Venier.

Categoría pesado: Arturo Rodríguez Jurado, Raúl Bianchi, Alberto Reggi, Andrés Clerici, Juan Aramburo.

Todos estos aficionados deberán ratificar su inscripción personalmente en el local de esta secretaría, Florida 150, antes del día 10 de marzo próximo. Los que así no lo hicieren quedarán automáticamente eliminados de este certamen.

La revisión médica y primer pesaje se realizará los días 15 al 17 de marzo y la primera rueda se iniciará indefectiblemente en los últimos días de ese mismo mes.

El sorteo podrá ser presenciado por los aficionados inscriptos.

SE PROBARA MAÑANA A E. BONELLI

Con él se le tomará prueba de suficiencia a Brichetto, Gambi y Bianchi

El excelente liviano Enrique Bonelli, que mañana será examinado por los expertos de la Comisión de Box

Mañana a las 17 horas, se les hará rendir prueba de suficiencia, a los boxeadores italianos Pedro Brichetto, Enrique Bonelli, Bianchi y Gambi, que debutarán en breve en Buenos Aires en matches organizados por el club Sportivo Barracas, que los ha contratados.

Enrique Bonelli, debe medirse en fecha próxima con Alcides Gandolfi Herrero, el campeón argentino que reaparece con ese match. Es el italiano un púgil excelente, que ha de causar muy buena impresión en los examinadores y en el público que lo vea actuar.

El examen de los púgiles italianos, se realizará en el gimnasio particular de Gustavo Lenevé, calle Caning 2824.

Moisés Bouquillon Campeón de Francia Batió a B. Miller

El campeón medio pesado se desembarazó del de Australia en el tercer round

POTENTE PUNCH

Moisés Bouquillon, campeón francés de la categoría ligero pesado y aspirante al título máximo, de quien CRITICA se ocupó el mes anterior en una nota biográfica, transcripta de una publicación francesa, está acumulando méritos para que se le reconozca sucesor del veterano y arrumbado campeón Carpentier.

Bouquillon peleó anoche en París con Black Miller, campeón australiano de todas las categorías y le puso fuera de combate en el tercer "round". Tiene mayor importancia el éxito del campeón francés porque su vencido detenta el campeonato australiano y cuenta entre sus performances una victoria por decisión sobre George Cook, su compatriota que tan brillante campaña viene manteniendo en Europa y acaba de batir por abandono al italiano Luis Buffi, a su vez vencedor de Herminio Spalla.

Bouquillon es un muchacho novicio todavía, que no ha alcanzado una perfección adecuada en el estilo del boxeo. Pero, con todo, como que golpea con extraordinaria violencia, su chance fundamental radica en la posibilidad de eliminar a sus adversarios antes de la cuenta reglamentaria.

Se Modificó el Programa del Policial para el 29

Suspendióse el match Víctor Druda v. Jaime Gálmez, realizándose en su reemplazo uno entre Tomás Barbará y Felipe Trillo

El Club Policial ha modificado el programa de peleas que se había anunciado para el 29 del corriente en el festival con que se inaugurará la temporada pugilística del estadio de Ferro Carril Oeste.

Tomás Barbará, que peleará el miércoles próximo con el peruano Felipe Trillo

Como se sabe, se había organizado para ese día tres matches de fondo, a doce rounds cada uno. Uno de ellos, debía sostenerlo Víctor Druda y Jaime Gálmez, que en otra ocasión se midieron haciendo match draw. Ese encuentro ha sido suspendido y se realizará en su reemplazo uno entre Tomás Barbará y Felipe Trillo, peruano, que reaparece con este encuentro luego de larga "relache".

Barbará es uno de los buenos elementos nacionales de la categoría pluma y este encuentro puede servirle para escalar un peldaño más en su carrera de profesional.

El programa, modificado en esa forma, ha quedado así confeccionado:

Match Categoría "Pluma" 12 rounds: Felipe Trillo (peruano) versus Tomás Barbará (argentino).

Match Categoría "Medio Pesado" 12 rounds: Alejandro Trías (uruguayo) versus Norman Tomasullo (argentino).

Match Final Categoría "Gallo" 12 rounds: José Lagomarsino (uruguayo) versus Juan Lencinas (argentino).

Se ha fijado en 1 peso el precio de las entradas populares.

Habrá Reuniones en Mar del Plata el Sábado y Domingo

Jacobo Stern peleará con Raúl Souto, y el italiano Linz con Alejandro Couto

Para los dos últimos días de la corriente semana ha organizado el Belwkarp Boxing Club, con el auspicio de la comisión Pro Mar del Plata, dos reuniones pugilísticas que se realizarán en aquella ciudad.

En la primera de ellas que se efectuará el sábado próximo, contenderán los profesionales de la categoría gallo, Raúl Souto, campeón de Bahía Blanca y Jacobo Stern, uno de los mejores elementos nacionales de la división. Este último cumplió siempre una campaña de primer orden como aficionado. Se distinguió particularmente en más de un torneo de amateurs, por su juego de boxeo y por la potencia de su golpe. Su iniciación en el profesionalismo sorprendió, porque se tradujo en un fracaso. Pero Stern se encargó de demostrar casi en seguida que aquel contraste resultaba accidental y cumplió algunas performances muy valiosas.

En la reunión del domingo pelearán los profesionales de la división liviano Aldo Linz, el boxeador italiano que empató con Melitón Aragón y batió en seguida por knock out técnico a Mogila, y Alejandro Couto, veterano peleador que reaparece después de prolongada relache.

R. HORNSBY,

jugador de baseball del equipo de los Gigantes, de Nueva York, a quien se le sigue actualmente juicio en San Luis, por una deuda de juego que alcanza a 45.000 dólares

SEMIFINALES DEL CERTAMEN INTERCLUBS

Se anuncian para esta noche, en el local del Boxing Club Bernardo Duggan

Esta noche, en el local del Boxing Club Bernardo Duggan, con un programa de interés, proseguirá la disputa del campeonato interclubs "Patricios", que viene realizándose con éxito desde hace varias semanas.

Las semifinales de veteranos que se anuncian para la reunión de esta noche, dan atracción especial al programa, que es el siguiente:

NOVICIOS: Microbio: Oscar Casanovas v. Kid Pulguita; Mínimo: Eleodoro Cardal v. Máximo Jedid; Domingo Lairo v. Argentino Vaninetti; Vicente Paternoster v. Eduardo Calabria; Mosca: Pascual Morocco v. Félix Taragna; Pluma: Guillermo Castelli v. Ricardo Vaninetti; M. Mediano: José Gay v. Luis A. Borges.

VETERANOS: (Semifinales) Mosca: A. Tieri v. Félix Yates; Gallo: Francisco Magnelli v. Pedro García; Armando Suñe v. Eugenio López; Mediano: José M. Fernández v. Enrique Gómez.

Otro Programa de Dudosa Atracción es el que Servirá para la Reunión Próxima

Comentarios en Torno al Programa Próximo

Estamos en plena racha de programas pobres; el de la reunión última ya se sabrá que, de suyo pobre, quedó reducido a su mínima expresión debido al mal tiempo, y el que se ofrecerá el domingo venidero no promete, por cierto, ser mucho más que aquél.

Compónese de ocho carreras, incluso la que corresponde al premio clásico Old Man, prueba sobre 1.800 metros, de la cual nos ocupamos en lugar aparte.

Entre las siete restantes, figura la carrera reservada a los pilotos aprendices, que hasta ahora ocupa el orden inicial; las destinadas a los perdedores de tres años y más edad; un handicap sobre 1.100 metros, para todo caballo ganador; una prueba con recargos, sobre la distancia de una milla; el handicap de 1.600 metros parece ser una de las pruebas que resultarán más interesantes; y la carrera de fondo, a disputarse en 3.000 metros y en la cual no han sido inscriptos más que tres animales que mencionaremos a su turno.

Cyprus y Mano Negra se destacan de los probables competidores de la carrera de aprendices

Linda para cobrar un dividendo no menor de siete pesos, se presenta la carrera de 1.500 metros, reservada a los pilotos aprendices, pues es una de las que prometen estar mejor concurridas (mejor en lo que se refiere al número, no a la calidad), y entre los integrantes del lote figuran varios con chance más o menos semejante.

Cyprus que en su última presentación llegó cuarto, en una carrera de esta misma índole, que ganó Parte, quizá resulte el favorito de la cátedra, no tanto por aquella performance, sinó porque se esperaba mejor y porque tendrá la dirección del aprendiz Cavillón, pero no hay duda que el pupilo de Don Martín de los Santos, tendrá enemigos capaces de postergar nuevamente su triunfo.

Entre ellos cumple señalar a Mano Negra, que viene a la carrera con una corrida preparatoria muy recomendable; a ¡Qué Nene!, un hijo de Cad, del Stud H. Trujul, que reaparece en condiciones de recuperar el tiempo que se ha pasado en la enfermería y a Patrocles, aunque el domingo no tuvo figuración en la carrera que ganó Pechazo.

Nos parece difícil que el ganador no quede nombrado.

La Cañada, que viene de perder una carrera que pudo ganar, sobresale netamente entre las yeguas perdedoras

La carrera de 1600 metros para las yeguas perdedoras, debe ser una fija para La Cañada, pues el domingo pasado a pesar de los contratiempos que sufrió cuando debió desplegar sus energías para la lucha decisiva, finalizó segunda a un cuerpo y medio de la debutante Ramisal.

Como adversarios principales de la hija de Val d'Or, caben mencionarse a Dolomita, que acaba de llegar segunda de Rasena y a Rápida, que llegó 3a. en la carrera ganada por Ramisal.

Como posible sorpresa, señalaremos a La Palanca, una hija de Palospavos, que al hacer su estreno en la recta, se condujo de manera promisora.

Facón Chico, Picazón, Abrojal y Macachín deben resolver la carrera de los tres años aun no ganadores

No es fácil señalar al ganador de la carrera de caballos perdedores de tres años a disputarse en tercer término y sobre el tiro de 1800 metros, pues entre los que han mantenido su inscripción figuran varios que no deben sacarse mucha ventaja.

Tal cabe pensar respecto de Facón Chico, que el domingo llegó detrás de Comalumbra y Séneca; Picazón que ayer corrió una milla por vía de ensayo en 1' 41" 2|5, rematando el ejercicio con muy buen final; Abrojal, cuya última carrera le valió un cuarto puesto, a pesar de que tuvo una dirección muy deficiente, y Macachín, el hijo de Pipiolo y Mouchette del Stud La Guardia, que reaparece preparado por el cuidador Rosendo Aquino como para hacer una performance meritoria.

El Hereford, que acaba de marcar 1'4" 1|5 para los 1100 metros, puede volver a ganar en el hand'cap de igual distancia

Dada la ventaja que El Hereford recibirá de la mayoría de sus contrarios en el handicap de 1100 metros a disputarse en cuarto turno, no parece aventurado asignarle una nueva victoria, pues ha de saberse que antes de ayer salió de perdedor en esta misma distancia, la cual cubrió batiendo bien a Charlatán en el excelente tiempo de 1' 4" 1|5.

Podría ser también que el pupilo de Naciano extrañara la diferencia de sus rivales, pero Zurdazo que sería el más señalado para ganarle tendrá que dispensarle nada menos que ocho kilos.

Un tercero en discordia, y de mucho peligro, puede serlo Lyceum, que al salir de perdedor batió precisamente a El Hereford, aventajándolo por un cuerpo y medio y marcando 59" 1|5 para los 1000 metros.

Se diría que descartamos la posibilidad de que el ganador sea alguno de los que aun no hemos mencionado, pero al contrario creemos que La Princesita, Step Lively y aun Birrete llevan también su parte de probabilidades.

Sammy, que reaparece en excelentes condiciones, ha de resultar un serio enemigo de Churumbel o de Firenze para el premio Capote

El turno que ha de seguir al clásico está ocupado por una carrera de 1800 metros, para caballos tres años, que no hayan ganado más de 25.000 pesos, con 48 kilos de peso mínimo y recargos proporcionales a lo que tengan ganados en premios.

Churumbel y Firenze, ambos ganadores en su última presentación, han mantenido su inscripción en esta prueba, lo mismo que en el clásico; no sabemos aún cuál de los dos disputará ésta, pero lo que podemos adelantar es que cualquiera que sea, llevará un serio enemigo en Sammy, el hijo de Picacero y Sorrentina, del stud Faithful, que hará su reprise en perfectas condiciones de preparación y con una corrida de 1' 40" 3|5 a las órdenes de Leguisamo que será su piloto en la carrera.

Facón Chico (si optará por esta prueba); Sinaí, que acaba de ganar marcando 2' 4" 2|5 para los 2000 metros y Chapitel que reaparece muy bien puesto, tampoco irán exentos de chance.

Nazareno, que acaba de igualar un record; Micifuz, que viene de ganar en 1'48" 2|5, y Vigoroso, que se encuentra muy bien preparado, destácanse en el handicap de la milla

Muy interesante promete resultar la disputa del handicap de la milla, pues si bien el número de sus probables competidores no excede de la media docena, tres de ellos son animales de fuerzas muy parejas y actuarán en condiciones de peso casi semejantes.

Nos referimos a Nazareno que cargará 49 kilos y que, según ha de ser notorio, acaba de ganar de punta a punta marcando 1' 42" para los 1700 metros, tiempo que iguala el record último para esa distancia establecido por Astuto, el día que batió a Champán; Micifuz, que viene de ganar en 1' 48" 2|5 para los 1800 metros y que, como en esa ocasión, tendrá la monta de Máximo Acosta y Vigoroso que aunque no viene de ganar como aquéllos encuéntrase en condiciones harto propicias para hacerlo, máxime porque recibirá de sus mencionados rivales una ventajita de tres kilos.

El Matrero debe ser una fija en la carrera final del programa

Bastará decir en apoyo de lo que enuncia el epígrafe que el hijo de Pipiolo no tendrá en los 3000 metros de la carrera final de la reunión, sino dos enemigos que son Pons, con 60 kilos y Tartagal, con 57, mientras que aquél actuará con 52.

Se dijo, a raíz de su no presentación a la carrera final de la última reunión que el hijo de Pipiolo estaba dolorido de sus miembros, pero más que por eso su ausencia obedeció al mal estado de la pista y a la fija que se le presenta en este compromiso.

Sobre la Reciente Victoria de Sinaí

A raíz de la reciente victoria de Sinaí el último domingo, decíamos, al comentar la brillante carrera del hijo de Matach, que el entraineur Juan de la Cruz había realizado con él una verdadera hazaña, colocándolo en el nivel de los animales útiles, en el transcurso de pocas semanas, pero desconocíamos, como la mayoría de los aficionados, cómo se habían producido los hechos.

Fué así: Juan de la Cruz tuvo necesidad de entrevistarse con el señor Leloir, en cierta oportunidad, por asuntos relacionados con el turf. Hablando de carreras se llegó a tocar el tema de un caballo alejado de las pistas, pero del que siempre el criador, señor Alberto Leloir, había tenido la más favorable impresión. Siempre creyó que el hijo de Matach debió ganar carreras en el Hipódromo Argentino, donde ya una vez había saboreado las delicias de la victoria.

Sinaí se hallaba en el haras Miryam, que fuera su cuna, descansando y reponiéndose de cierta dolencia que había determinado su retiro de las pistas. Hacía tiempo que no se le veía por Palermo, ni su nombre sonaba para nada, pero el propietario ha tenido muy en cuenta que Sinaí es animal de ciertas condiciones de origen y de forma y siempre pensó volver a ponerlo en training. Se le presentó la oportunidad de ponerlo en venta, por un precio moderado al entraineur de la Cruz, y como estaba seguro de que la operación era ventajosa para el entraineur, el señor Leloir formalizó el negocio, dando toda clase de facilidades y de garantías — como es costumbre en dicho caballero — para que el profesional citado no tuviera jamás lugar a quejas.

De todo esto han pasado apenas 5 o 6 semanas. Sinaí fué llevado con todo acierto en su entrenamiento y después de varios ejercicios de práctica, el último domingo lo vimos imponerse a un lote numeroso, después de seguir de cerca el tren violentísimo de Renaissance, apagando sus bríos antes de llegar a la mitad del derecho. Sinaí estaba poco menos que suelto en el haras y terminó por transformase, en poco tiempo, en uno de los caballos útiles a su ecurie.

Y aquí termina la breve historia de Sinaí. ¡Cuántos caballos buenos andarán por esas pistas y por esos haras, sin dar la medida exacta de sus calidades, por falta de un entraineur que les prodigue los cuidados necesarios y les haga emplear todas sus facultades corredoras. Sinaí, de no haber mediado esa feliz circunstancia, pudo pasar su vida oscura en su retiro de Miryam, donde acaso pudo llegar a ser un animal de tantos, sin la importancia que tiene hoy, a raíz de su hermosa victoria. Es, ahora, doblemente meritoria la actuación del entraineur Juan de la Cruz.

La carrera de La Muñeca fué la nota de la reunión última

Disfrazada de crack, La Muñeca se permitió el lujo de ganar el premio reservado a las yeguas de tres años ganadoras que se disput el martes. Después de haber corrido pésimamente en el clásico Espirita, la hija de El Pibe, se defendió en la lucha del martes repartiendo un sport injusto y dejando sin serenidad a la cátedra. La Muñeca, es de esos animales que tienen su historia ya trazada, pues debe de ser uno de los animales más irregulares del hipódromo Argentino. No se le ocurre a uno nada después de verla fracasar en el Espirita, en la forma más inesperada, para volver a correr el martes, dos días después, para ser la ganadora, arrastrando a la cátedra y dejando impresión bien poco favorable.

Es que hay caballos destinados por la mala suerte de los carreristas para ser de los eternos sports, para dar mandobles y ser la ruina de la cátedra en cada victoria que conquistan.

Desde luego, no creemos que el entraineur A. Callejas tenga responsabilidad alguna en el caso de La Muñeca, pues es una de las yeguas reconocidas como algo irregular desde que se inició en las pistas. Y, salvo en raras oportunidades, tampoco no ha tenido gran fortuna en los jockeys que le tocaron en suerte.

Hubo en Palermo un Cuidador que con la Misma Facilidad Entrenaba a un Parejero que "echaba una Clavada"

Hay que remover hondo en el archivo de la memoria para evocar los éxitos del más vasco de los cuidadores. Las sedas del stud Belgrano resplandecieron al cuidado de Ireneo Churri, desde Rose Royale en 1895 hasta Cuba en 1905

Vasco, para no ser derecho, tesonero y buen amigo. Importado de Vizcaya, se aclimató en la Pampa a las costumbres criollas, cuidó parejeros, tiró la taba y se colgó el cuchillo en el cabo del rebenque, como "hijo el país"

EL GRAN JOCKEY DE LAS "CUADRERAS", CULMINO SU VIDA PROFESIONAL CUIDANDO "PUR SANG" EN PALERMO

Ireneo Churri, acompañado de su hijo. El vasco debe estar pensando en que su mejor crack debió cuidarle ese rubio. Sería el más positivo consuelo de su vejez.

La carta que nos llega es elocuente por demasía:

"Si ustedes quieren hacer de veteranos del turf, no se olviden que vive todavía el vasco Ireneo Churri. Posiblemente no les habían salido los primeros dientes cuando ganaba con Rose Royale. — F. LIMA."

Y como el amigo y compañero Lima tiene muchísima razón, nos ha comprometido a correr esta dificilísima carrera.

¿El vasco Churri?..., nos decimos. ¿Ireneo Churri?..., nos preguntamos. Lo conocemos desde... desde que cuidaba a Emilunga. Pero el vasco debe haber ensillado a otros ganadores mucho antes. El stud Belgrano es de la época en que los muchachos usaban gomina, y en aquella época, gloriosa para la chaquetilla que hiciera célebre tantos cracks, nosotros empezábamos nuestros primeros ensayos en las pistas de la vida.

¿A quién hablar de Churri? ¿Quién nos haría la gauchada de batirnos algo de ese decano del turf?... ¡Zas! Nos golpeamos la pensadora, como debe hacer el que da con un ganador en el programa, y nos dijimos: ¿Quién es el "pasatista" de la casa? Dedico. Pues a buscar a Dedico.

Y el compañero que hacía crónicas de turf cuando Mingo tomaba sus primeras lecciones de equitación burrero, cayó a nuestros gritos un poco asustado porque esperaba una manga. En estos días...

Y en el fonógrafo de Dedico giró un disco viejo

—A ver, compañero, ¿qué nos cuenta de Ireneo Churri?

—¿Del vasco Churri?

—Del vasco, sí.

—Pues que el vasco fué el primer cuidador de los hijos de Orbit, y un gran cuidador.

—Lo sabíamos, compadre.

—Más despacio. Quiero decir el mejor cuidador de los hijos de Orbit. Porque debo advertir que aquellos cojudos eran de difícil entrenamiento, y el vasco supo hacer un crack de Orán, hasta que Old Man pisara las pistas de Palermo.

—¿Orán, dijo, amigazo?

La vena hípica de Dedico se inflama de entusiasmo. Adopta su pose de relatador inimitable, y nos espeta:

—¡Si ustedes lo hubieran conocido a Orán! Aquel alazán oro nos hizo ver qué clase tenían los Orbit. Fué el campanazo que debía avisarnos la racha de calidad que iba a venir después de esa rama de sangre real.

Otro disco más viejo

—Pero ché, Dedico, díganos algo más antiguo de Churri, porque las cosas, como las carreras, deben comenzar desde las cintas...

—Es que las cintas del vasco Ireneo debieron atárselas en algún pueblo de Vizcaya. Vasco el hombre, aunque yo lo conocí de bombachas, botas, tirador y rebenque colgado del cuchillo.

—¿Y eso era vasco?

—¡Claro, pues! El hombre se había aclimatado a las costumbres del país en sus andanzas por la Pampa, y cuando su espíritu aventurero nos lo trajo a Palermo, el vasco tenía tanto de su raza como de "hijo del país".

Jockeys de cuadreras

El "pasatista" de la casa toma aliento — que es como mudar de púa — y pone en funciones nuevamente el disco de sus aventuras hípicas.

—Ireneo Churri fué un excelente jockey de carreras cuadreras. Allá por el 85, la campaña bonaerense había aplaudido entusiastamente al jockey eúskaro que, en una "convidada" sabía salir con luz de su rival, para hacerse humo en la huella marcada en un camino convertido en campo de carreras.

—Fué en esas andanzas, en esa vida que el vasco, a la par que se empapaba en las lides turfistas — conociendo al parejero — tomaba, por asimilación, aquellas costumbres camperas que luego lo iban a distinguir entre nosotros.

"Tirador de taba" tan famoso como trainer

—¿Y esas costumbres, Dedico?

—¡Pero cómo! ¿no las recuerdan?

—¿Lo del cuchillo colgado del rebenque?

—No; otra mucho más criolla. La de tirador de taba, costumbre o vicio que, lo hiciera tan temible competidor en una cancha de quince pasos, con el hueso en la mano, como presentando a un parejero en la otra cancha, en la gloriosa de Palermo.

—¿Y "clavador" el vasco, ché?

—¿Clavador? Como pegadas solía dejar las tabas del lado bueno y metedor para ese escolaso campero hasta dar miedo a sus contrarios.

Una vez......

—¡Dedico viejo!

—No me interrumpan.

Una vez, después de cuatro "manos buenas" había en la cancha plata para engrupir a un gobierno.

Se acerca el vasco al hueso, lo pisa, y:

—¡Por todo! Tirar yo....

—¡Don Irineo! Debe haber unos miles....

—Mejor... más seguro estar el pulso, sí......

Y Dedico, imaginariamente, volea en la mano una taba, también imaginaria.

—¿Clavó, Dedico? — le preguntamos intrigados.

—La dejó hasta la mitad ¡clavada! Sin saber lo había volcado el hueso por treinta mil pesos.

—¡Qué bruto! — se nos escapa involuntariamente.

—Y, vasco, el hombre — subraya Dedico, recordando la avetura. Les diré que no todas fueron "clavadas" en su historia. Tuvo muchas del "otro lao" y, claro, el caudal que solía llevar en el tirador pasó muchas veces a otra mano.

Pero el Belgrano daba para todo

Pensábamos todavía en la debilidad que el vasco Churri tuvo por el hueso, cuando Dedico interrumpe nuestra meditación, para decirnos:

—Dejemos de lado que el vasco fuera poco previsor y que la taba, traicionera, no cayera siempre para él del lado de la suerte. Es lo cierto que, como cuidador, supo "poner" a un parejero como clavar tiro a tiro. ¡Aquellos cracks del Belgrano!

—Relate, Dedico.

—Si la memoria no me falla, el Belgrano se llamó anteriormente Stud Avant Garde y le cuidaba Isidro Sánchez. Eran sus pensionistas de aquella época Sebastopol y Massena. A poco, no más, estos pupilos pasan al cuidado de Churri y comienza la formidable racha del vasco y la gloria inolvidable de la chaquetilla cereza y blanca a rayas horizontales.

—Nombres Dedico.

—Es cosa de no acabar. Empecemos, y esto era en el 1895, con Rose Royale, una hija de Acheron ganadora de clásicos.

Recuerdo, y esto puede ser curioso, que a esa yegua la vareaba de tiro un viejo profesional, hoy casi olvidado.

—¿.....?

—¿.....?

—Octavio González.

—Nada, cosas de ayer.

Nombres gloriosos para el turf

—Pues de esa época —continúa Dedico— datan los éxitos del vasco Irineo. Anoten, de entre sus muchos pensionistas del Stud Belgrano, a los siguientes ganadores de clásicos:

—Osiris, Diosa, Senegal, Alcorán, Orán, Omnium, Orsino, ganador del primer premio Lavalle, Cuba, la madre de Gral. Brusiloff, Sebastopol, ganador de una Internacional de Maroñas, Chinchorro, Aspasia, Adagio, Emilunga, Republicano, Aupero, Lonquimay.

—¡Epa, Dedico! ¡Basta...!

—Si no puede olvidarse uno de aquellos años del Belgrano, en que el vasco Churri ensillaba uno bueno, dejando en el box a otro mejor.

Y después de aquellos años...

—El Stud Belgrano desapareció con edificio y todo, porque no sé si recuerdan, que la pista actual, para ensancharse, barrió con las ecuries El Plata, Belgrano, Indecis, Iceache y Logrange.

—El vasco, entonces se instaló con el Stud Las Espinas, del otro lado de la Avenida Vértiz y siguió demostrando su competencia a través de diferentes pensionistas.

—¿No recuerdan a Makaroff, a Mérito?

—Lo recordamos pero, esa época no fué por desgracia tan brillante.

—Después de quince años de continuados éxitos, desde Rose Royale a Emilunga, la personalidad de Churri había tomado ya el relieve que merecía.

Y es así...

...comenta Dedico, con el ardor de la convicción, que la figura del vasco Irineo no puede borrarse de la memoria de los aficionados por retirado que se encuentre hoy de las lides actuales.

—Y como una prueba —termina diciendo en tono doctoral— de que la competencia del vasco no menguó nunca en kilates, nos la dió en La Plata, adonde se había retirado, sacando un crack en la vejez de su vida.

—¿.....?

—Mout Oriol, ese hijo de Perrier que después vimos ganar en Palermo.

—¡Ese vasco Ireneo!

Exclamamos como el mejor elogio a su actuación.

—Ese vasco, sí señores, termina Dedico, que puso en la historia del turf, la primera antorcha de un nombre, dos veces glorioso.

—¿.....?

—¡Claro, pues! ¿No tenemos acaso ahora a otro Ireneo?

—A Ireneo Leguisamo...

Dolomita se está eternizando en los puestos de placé

Ni con Leguisamo, ni con el propio Esteve Donoghue, cuando no andan todos los esfuerzos son inútiles. Dolomita es de las yeguas de tres años menos corredoras que hay en su categoría. Mejor dicho, su categoría es de esas que no tienen clasificación. Hace tiempo que viene luchando por conseguir su primera victoria, sin conseguirlo, naturalmente. En la última reunión fué batida por la regular Rasena, pero la derrota fué tan aplastante, tan definitiva, que no nos ha sorprendido la creencia de muchos aficionados al decir que está a punto de tener que irse a Rosario, o a cualquier otra parte.

Creemos que en cuanto se descuide, no ganará en el hipódromo Argentino. Así, por lo menos, parece decirlo su campaña poco destacada.

Volverá a correr El Hereford

Se nos informa que El Hereford será presentado otra vez en breve, pero ahora en categoría más destacada; será entre animales de otra talla, a los vencidos en el compromiso anterior.

El Hereford es un caballo de excelentes calidades y de muy positivas ligerezas que hará campaña en distancias intermedias. Tiene como una de sus condiciones más preciosas la gran velocidad inicial, que es la salvación de todos los caballos de carrera, sobre todo los que han de destacarse en distancias intermedias.

Cuando vimos salir de perdedor a El Hereford, supimos que se trataba de uno de los buenos caballos, pues es además de un gran ligero, uno de los que tienen origen y calidad para llegar a ser caballo de línea. Ha continuado muy bien después de haber obtenido su primera victoria y desde ahora hemos de tenerlo muy en cuenta para las carreras de animales discretos, sobre todo los que se clasifican como Fliers.

Admiral Reives corre menos que antes

Cuando corría defendiendo los colores del stud A. S. el nieto de Old Man era más caballo que en estos momentos. No ignoramos nosotros que los animales sometidos a largos períodos de entrenamiento suelen caer en ese estado inevitable de cansancio muscular que los deja sin docilidad en sus medios, pero Admiral Reives ha pasado largo tiempo en reposo y pudo recuperar sus energías en varios meses de aliviado entrenamiento. De todos modos, como se trata de uno de los caballos más nobles, dentro de su categoría, creemos en su total resurgimiento. El hijo de Retiro disputó con 47 kilos la carrera ganada por Nazareno y no hizo nada digno de elogio, pues sólo ocupó el tercer lugar.

José Carelli, entraineur inteligente y simpático, debe de investigar para saber cuál es el motivo de los fracasos de su caballo.

LA CARRERA CLASICA DEL DOMINGO ES DE LAS MENOS IMPORTANTES DE LA TEMPORADA VERANIEGA

El domingo se correrá el clásico Old Man, carrera para caballos de tres años que no hayan ganado más de cincuenta mil pesos. Es de esas carreras clásicas de verano sin el menor interés ni la más leve perspectiva de atractivos. Tiene en su haber un pasado tan breve, que no vale la pena siquiera contar su historia, pues carece de todo interés. Además no tiene historia. La historia es cuando ha ocurrido en el pasado de las cosas algo que debe de ser histórico y comentado. El premio Old Man no es de los que tienen en su pasado hechos que merezcan comentarios.

Se instituyó en el año 1925; fué su ganador el caballo Capote, hijo del excelente Cad. Luego, al año siguiente ganó Rayo Verde, del entraineur Vicente Frnández, y más tarde la carrera fué ganada por Sicuani, el notable descendiente de Amsterdam, del cual se tiene aún un recuerdo más que grato. Este caballo era de los que tienen arraigado prestigio en el ambiente y de haber podido correr en los grandes clásicos de la temporada, habría realizado una de las campañas más destacadas del año.

El premio Old Man en 1928

Este año el clásico Old Man es una carrera de escasísima importancia. No vale la pena siquiera acordarse de ella, como no sea para comentarla sin mayor entusiasmo. Es, desde ahora, una de las carreras menos interesantes del programa del domingo.

Sólo tres caballos son capaces de cumplir su compromiso: Tupá, el hermano de Tanner: Firenze el de la reciente victoria sobre Portero, en el notable tiempo de 2' 16" para los 2.200 metros, y Archer, el Asturiano del entraineur Vicente Fernández, que aspirará a la victoria, pero sin la chance que se le atribuye, pues es de los que valen poco.

Firenze, probable ganador

La carrera debe de estar a merced de Firenze, caballo que al reaparecer hace algunos días se distacó como uno de los buenos caballos de su época. Es decir, se destaca entre los buenos de la última generación, con chance para alternar con los buenos. Como buen hijo de Sandal, será desde ahora animal de porvenir en carreras de fondo. Es de una rama que rara vez falla, sobre todo en distancias de aliento, donde han sobresalido animales de línea, de gran origen y conceptuados como notables racers. Firenze será el mejor candidato del clásico Old Man.

Después está Tupá, antes que Archer

La contra sería Tupá. Este caballo que tiene tantos títulos como el más destacado, viene a la carrera sin la corrida necesaria, pues no hubo tiempo de darle la corrida en la distancia, por lo que creemos que acaso no sea presentado. Si no corriese Tupá, entonces la carrera quedaría a exclusiva merced de Firenze.

El entraineur Rosendo Aquino tiene pensado colocar a Tupá en el máximo estado de training, pues está decidido a sacar de él el máximo partido, colocándolo en su verdadero estado.

No corriendo Tupá, Archer segundo

Como la carrera no ofrece el menor interés ni tiene por qué ser comentada con mayores detalles, diremos para terminar que después de Firenze será Archer el más indicado para llevarse el segundo premio. Parece que otros caballos de esa carrera no serán presentados, lo que viene a dejar el campo libre a la fórmula Firenze-Archer. Bien entendido, este último puede ganar el segundo premio no corriendo Tupá.

Los lectores que tienen costumbre de analizar las carreras y hacer su composición de lugar, deben de saber que el premio clásico O. Man es de los que tienen bien escaso interés. Tal vez sea la del próximo domingo la prueba hípica menos interesante de todas las disputadas en los meses de verano.

CORREO

Flaco Eduardo. — Si usted jugó el domingo último a Pechazo en la primera y a Patroncito en la 7a., al perder este último, su capital se pierde, dentro de la lógica; pero como entre jugadores y redoblonoros la intención no cuenta para nada, sino lo que ese documento oficial que se llama redoblona lleva escrito, al equivocarse usted al especificar la carrera de Patroncito (debió poner 6a. y no 7a.), su jugada se salvó, por haberla redatcado mal.

Competidores y Montas para el Domingo

Primera carrera — 1500 metros
FLORO 52, X. X.
CYPRUS 52, A. Gutiérrez
CARLIN I 51|50, P. M. Quinteros
MANO NEGRA 51|50, M. Cavillón
RANCHERA 49, X. X.
PATROCLES 48, A. M. Luffiego
QUE NENE! 46, X. X.
PENSIL 46|45, J. T. Morales
ROYAL LANCIER 46, X. X.
RENARD 46, X. X.
TABAPA 46|45, F. Martín Ortiz
PENITENCIA 45, no correrá

Segunda carrera — 1.600 metros
BODINA 55 kilos, E. Orduna
LA FRANCE 55|52, M. Cavillón
TAN FORNIDA 55, A. Vidal
LA CAÑADA 55, J. R. Montero
LA PALANCA 55, O. Ruiz
DOLOMITA 55, I. Leguisamo
RAPIDA 55, J. Sola

Tercera carrera — 1800 metros
ABROJAL 55|52, M. Cavillón
MACACHIN 55, M. Acosta
(FACON CHICO 55, no correrá
(SOPAPO 55, P. Cuchinelli
HERMANN CHIP 55, J. R. Montero
CHARRY 55, F. Arcuri
OVALO 55, no correrá
DOCTOR 55, E. Lema
SOGUERO 55, J. Sola
PICAZON 55, R. Pelletier
AGITADOR 55|53, A. Gutiérrez

Cuarta carrera — 1100 metros
ZURDASO 59 kilos, M. Acosta
LA PRINCESITA 55, F. Arcuri
STEP LIVELY 52, A. Crocé
LYCEUM 51, R. Pelletier
(DELICIOSO 51, E. Orduna
(EL HEREFORD 51, J. Canal
BIRRETE 47, A. Vidal

Quinta carrera — 1800 metros
MOLDEADOR 56 kilos, no correrá
TUPA 55, no correrá
CHURUMBEL 55, no correrá
(FIRENZE 55, J. R. Montero
ARCHER 54, J. Canal

Sexta carrera — 1800 metros
FLIPPER 56 kilos, no correrá
(CHURUMBEL 55, J. R. Montero
(FIRENZE 55, no correrá
SINAI 54, M. di Blase
MIL COLORES 51, P. Costa
KEPI 51|48, J. Ruiz
SAMMY 51, I. Leguisamo
CHAPITEL 51, X. X.
FACON CHICO 48, X. X.
DOCTOR 48, no correrá
SUFRIDA 46, M. Cavillón

Séptima carrear — 1600 metros
PARAMOUNT 62 ks., P. Cuchinelli
CHAPETON 56, O. Ruiz
MICIFUZ 49, M. Acosta
NAZARENO 49, X. X.
VIGOROSO 46, A. Vidal
CHAPITEL 45, no correrá

Octava carrera — 3000 metros
PONS 60 kilos, J. Bastías
TARTAGAL 57, I. Leguisamo
EL MATRERO 52, J. Canal

Soplido también tiene un tango en su homenaje

Llega a nuestra mesa de labor, un respetable rollo que intriga a la Redacción en masa. Se procede a su apertura y resulta ser un tango titulado "Soplido", con letra y música de un señor Luis Frediani, al que no tenemos el honor de conocer.

Uno de nuestros pinches que dice "manyar" el valor de la música al vuelo, nos asegura que la de este tango vale la pena de oírse, pero como no se trata de una opinión muy respetable, sólo nos erigirimos en criticoides de la letra, una letra más larga que el Pueyrredón, en la cual se hace una apología delirante del hijo de Sardanápale y Stanzia, del Stud Abrojo.

Vamos, que no solamente Leguisamo tiene un tango en su honor.

Soplido, desde hoy en más, también tiene el suyo...

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Al público le gustan los boxeadores negros. Pero más le gustan los boxeadores blancos que salen negros del ring.

UN CAÑON HISTORICO

En el Museo imperial de Guerra de Londres, se guarda un cañón empleado por los alemanes, en Africa del Este, durante la guerra de 1914, y que fué construído en 1680. Es un formidable argumento contra la idea del armamentismo alemán.

☆ ☆ ☆

Contra Mussolini y el Papa



Antonieta Croce, una linda piba de Prato, localidad cercana a Florencia, se ha rebelado contra Mussolini y contra el Papa. Hace poco, se presentó en la iglesia de Santo Domingo de su pueblo, llevando los vestidos livianos y cortos que exigen las modas actuales, y contra los cuales han fulminado, de consumo, una terrible condenación el duce y el embajador de Dios en la Tierra. Apenas la vió, el cura la conminó a abandonar el templo, y como la chica se negara en alta voz a hacerlo, la tomó de uno de los desnudos brazos y la puso en la calle. Allí intervino un agente, quien, para calmar a la piba, invocó el santo nombre de Mussolini; pero lo invocó en vano, pues la chica mantuvo enérgicamente su derecho de vestir a la moda y amenazó con quitarse allí mismo las pocas prendas que llevaba encima si no la dejaban oír la santa misa.

☆ ☆ ☆



¿Quién es quien?

"Wo's Who" (Quién es quién) la famosa publicación biográfica británica, registra, en su edición de 1928, aparecida hace poco, 34.000 biografías de personalidades británicas. Eliminadas las desaparecidas, la obra contiene unas 2.000 más que el año anterior.

* * *

MEJORES DIENTES QUE PUÑOS



Parece que el entrenamiento más empleado por los boxeadores consiste en sostener en el aire a dos chicas más o menos atléticas pero muy bataclánicas. Aquí vemos a Edward Reece en tan eficaz tarea, y sosteniéndolas — lo que es más — con los dientes... porque hay pugilistas que tienen mejores dientes que puños.

* * *

EL DOLOR ANIMAL

No está comprobado si los animales inferiores sienten o no el dolor.

* * *



—MIRA A BEBA, SIEMPRE ESTUDIANDO. QUIERE SER PROFESORA DE ENSEÑANZA SUPERIOR.
—SI, PORQUE DE ENSEÑANZA INFERIOR, YA LO ES.

LOS LUNARES POSTIZOS

La costumbre de pintarse falsos lunares en el rostro, es de origen persa. Se introdujo en Europa en la época de las Cruzadas y tuvo su mayor auge durante el reinado del rey Sol en Francia.

* * *

El hombre en la tierra

La aparición del hombre en la tierra no se produjo, como dice la Biblia, hace unos seis mil años. Hay restos de civilización humana de mayor antigüedad que eso. Todos los cálculos asignan un millón de años, por lo menos, para la evolución de la raza humana hasta su perfeccionamiento actual.

☆ ☆ ☆

INVENTORES E INVENTOS

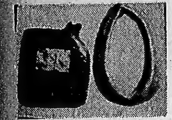
El año 1927 se patentaron en el mundo 86.672 inventos. De éstos, sólo 7 son de utilidad universal, a saber:

La televisión; el servicio telefónico transatlántico; la aleación más ligera y más fuerte que todas las conocidas, que hará posible la construcción de aviones livianísimos y potentes; aplicación de los rayos ultravioletas para impedir el raquitismo; sustitución de los remaches en los puentes y cascos de naves; adopción del disco único para los aparatos de radio, y primer uso satisfactorio de la película parlante.

☆ ☆ ☆

Todo hueco es susceptible de llenarse con alcohol

"Todo hueco es susceptible de llenarse con alcohol". Es la consigna que reciben los inspectores aduaneros encargados de impedir la entrada clandestina de alcohol en los Estados



Unidos. Y esa sentencia no es arbitraria, sino el producto de una larga experiencia.

El grabado nos demuestra dos objetos: el collar de un caballo y una bolsa para agua caliente. El collar, cuando fué secuestrado, estaba colocado inocentemente al cuello del animal, que tiraba de un carro, y, sin embargo tenía 20 litros de brandy. El calientapiés servía a una anciana venerable que viajaba en coche y, por su parte, conducía 10 litros del más exquisito whiskey.

LO INVITAN A FUMAR

En Italia existe una ciudad única en el mundo. Allí no sólo no está prohibido fumar en sitio alguno, sinó que lo invitan a uno a que lo haga. Esta ciudad es Fiume.

EL PESO DE LA LUZ

De acuerdo con la teoría de Eintein, la luz pesa como cualquiera substancia material. El peso de la luz es insignificante. Una lamparilla eléctrica de 100 bujías, que ardiera día y noche, durante dos millones de años, produciría el peso de una onza de luz.

* * *

LOS CIGARRILLOS

En el mundo se fuman 200 millones de cigarrillos por día.

☆ ☆ ☆

La multiplicación de una bicicleta

Para saber cuanto corre una bicicleta por cada vuelta de los pedales, se multiplica la circunferencia de la rueda trasera por el número de dientes del piñón grande (el que lleva los pedales) y se divide el producto por el número de dientes del piñón menor (tractor).

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Tomadura de pelo

Por Ch. Mac Manus





(34) HISTORIA DE LA MUSICA

Mendelssohn, el compositor descuidado

Por Mme. Schumann Heink









Great Britain rights reserved. © 1927, by King Features Syndicate, Inc.

MENDELSSOHN fué uno de los pocos compositores que vivió una vida feliz y libre de cuidados. La nota trágica que se encuentra en las obras mejores de los músicos, no aparece en sus composiciones. Fué un músico hábil y brillante, pero un tanto convencional. Su música es muy popular en Inglaterra.

FELIX Mendelssohn-Bartholdy, nacido en el año 1809, era hijo de un banquero de Hamburgo. Cuando tenía tres años de edad, los franceses atacaron la ciudad y los Mendelssohn tuvieron que huir a Berlín, donde se establecieron. Durante su infancia dedicó diariamente varias horas al estudio del piano.

EN 1821, el joven Félix fué llevado al hogar de Goethe, donde tocó el piano e improvisó para el gran poeta, quien se mostró encantado con las maneras correctas del muchacho, y su habilidad de músico. Goethe, que había escuchado años antes a Mozart, como músico prodigio, consideró a Mendelssohn superior.

A la edad de 17 años, Mendelssohn compuso un preludio al "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare, interpretando el baile de los enanos y el rebuzno del asno. Esta pieza sigue siendo tocada por las orquestas, y es muy popular. Si fuera la única obra de Mendelssohn, bastaría para hacerlo inmortal.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Cuestión de escenario

Por Dante Quinterno

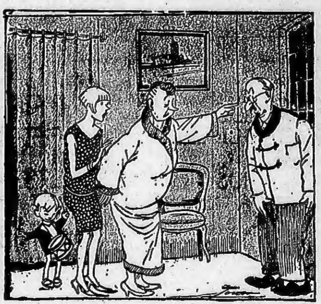


SEIS NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



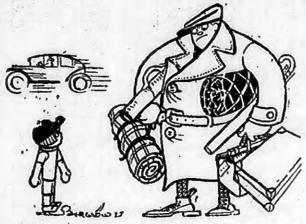
—Pero, hombre, ¿qué te pasa?
—Ya lo vez: que se ha helado el río y no puedo cazar el pez que ha picado el anzuelo.



—Mira, creo que están ahí las de Agapitez. Mientras nosotras le hacemos la visita en el gabinete, tu, en la cocina, vas a hacer el pavo para que lo oigan.



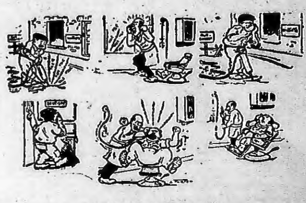
—¡Pero, hijo mío, tu estás loco! ¡Con el frío que hace vas a cuerpo y sin chaleco!
—Mamá, no tengas cuidado; llevo puestos debajo de la camisa tres "jerseys" de lana y el cubrecorsé de la pequeña



—Caballero, ¿quiere usted hacer el favor de decirme qué hora es?



Ella — Perdóname, Polito. Pero es que das unos pasos completamente "demodés".
El — ¿Qué quieres, hija? He estado en el campo lo menos una semana...



Hoy por mí y mañana por ti.